

Бюджетное образовательное учреждение Омской области  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования Омской области»

# **Тенденции развития образования XXI века: формирование навыков будущего**

Сборник материалов  
Межрегиональной научно-практической конференции

Омск, 11-14 мая 2021 год

Часть 1

Омск  
БОУ ДПО «ИРОО»  
2021

**Ответственный редактор:**

Н. В. Ляшевская, заведующий УМЦ сопровождения инноваций  
в образовании БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области»

**Редакционный совет:**

Н. В. Ляшевская, В.Н. Богатова, Н.Н. Волобоева, И.П. Посашкова, Т.Н. Тишина, Е.М. Таслицкая,  
О.В. Грачева, А.П. Сухарева, М.В. Сейтмухаметова, Е.И. Кривопапенко, В.В. Дзюба

**Т33** Тенденции развития образования XXI века: формирование навыков будущего: сборник материалов Межрегиональной научно-практической конференции. Омск, 11-14 мая 2021 год: в 2-х ч.: ч. 1 / отв. ред. Н. В. Ляшевская. – Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2021.– 161 с.

ISBN 978-5-89982-713-6 (общий)

ISBN 978-5-89982-714-3 (1 часть)

В сборнике представлены материалы Межрегиональной научно-практической конференции «Тенденции развития образования XXI века: формирование навыков будущего», на которой были рассмотрены актуальные подходы к эффективному управлению развитием образовательной организацией как эффект участия в Национальном проекте «Образование»; вопросы индивидуальной траектории профессионального самоопределения детей с особыми образовательными потребностями: полученные результаты, новые задачи; механизмы повышения качества образовательных программ ДОО; изменение образовательной деятельности в ОО на основе использования результатов процедур оценки качества образования; эффективные технологии поддержки и развития высокомотивированных, способных и талантливых детей; эффективные практики формирования soft skills у современных школьников; качественные изменения в деятельности педагогических команд школ, повышающих результаты; событийное воспитание: новые возможности и ориентиры.

Материалы предназначены для широкого круга научных и практических работников образования.

Материалы публикуются в авторском исполнении. Ответственность за достоверность информации несут авторы публикуемых материалов.

ББК 74.202.4

ISBN 978-5-89982-713-6 (общий)

ISBN 978-5-89982-714-3 (1 часть)

© БОУ ДПО «Институт развития  
образования Омской области», 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

### РАЗДЕЛ 1. ПОДХОДЫ К ЭФФЕКТИВНОМУ УПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ КАК ЭФФЕКТ УЧАСТИЯ В НАЦИОНАЛЬНОМ ПРОЕКТЕ «ОБРАЗОВАНИЕ»

<b>Довженко Т. В.</b> Профессиональное сотрудничество внутри школы.....	7
<b>Савельева Е. Л., Парыгина К. В.</b> Как влияет система управления методической работы в школе на качество образовательного процесса.....	8
<b>Шефер Т. В., Бочуля И. В.</b> Аттестация? Аттестация... Аттестация!.....	10
<b>Юцис Е. А.</b> Каким должно быть развитие профессиональной компетентности руководителей и педагогов ДОО в процессе реализации образовательных программ?.....	11

### РАЗДЕЛ 2. ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ: ПОЛУЧЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, НОВЫЕ ЗАДАЧИ

<b>Астапова А. В., Лычковская А. С.</b> Опыт участия в культурном проекте «Своя территория» как инструмент жизнестойкости подростков.....	13
<b>Дымаренок Е. Д.</b> Проектирование содержания и методического подхода к биологическому образованию школьников с патологией слуха.....	14
<b>Захваткина Н.А.</b> Профессиональное самоопределение школьника – основной вектор жизни.....	16
<b>Криворучкина Е. В.</b> Роль организаций дополнительного образования в профессиональном самоопределении детей с ограниченными возможностями детей.....	18
<b>Поветина Е. В.</b> Эффективные формы профориентационной работы с обучающимися с ОВЗ.....	19
<b>Поляк С. Н.</b> Организация профессиональных проб для учащихся с ОВЗ на примере школьного конкурса «Лучший по профессии».....	21
<b>Славотинская Н. М.</b> ИКТ технологии как средство развития языковой грамотности детей дошкольного возраста с ОВЗ.....	23
<b>Танаева Е. Г.</b> Работа с одаренными детьми с ОВЗ в процессе вокальных занятий в условиях внеурочной деятельности на примере студии «Гармония».....	24

### РАЗДЕЛ 3. МЕХАНИЗМЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДОО

<b>Авакян С. Н., Григорян О. В.</b> Дистанционные образовательные технологии как эффективное средство реализации основной образовательной программы дошкольного образования.....	25
<b>Ананьева Н. В., Корытова Л. Е.</b> Коучинг-проект как механизм развития у детей дошкольного возраста предпосылок к компьютерной грамотности.....	27
<b>Андрейчук Т. Н, Яковлева Г. А.</b> Использование многофункционального пособия «Уникуб» в педагогической деятельности.....	28
<b>Андрусенко О. Г., Колесник Т. В.</b> Педагогические условия экологического воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении.....	29
<b>Афанасьева А.А.</b> LEGO - конструирование как средство развития креативного мышления у дошкольников.....	30

<b>Белодед Т. А., Килевник А. В.</b> Воспитание чувства патриотизма у детей старшего дошкольного возраста в процессе музыкальной деятельности.....	33
<b>Бондина О.С., Мартин Л.В.</b> Развитие компьютерной грамотности у дошкольников как механизм повышения качества дошкольного образования.....	35
<b>Будкевич О. Н., Петрова М. В., Вершинина М. А., Лукьянчикова Т. Л.</b> Техника «Изонить» как один из факторов, влияющих на развитие речи.....	36
<b>Великая С. А.</b> Повышение качества реализации образовательной программы дошкольной образовательной организации с применением коучинга.....	37
<b>Виндерская М. Г.</b> Как организовать ценностно-смысловое взаимодействие с обучающимися в условиях современного урока.....	38
<b>Виноградова Н. С, Рогозина Е. Н.</b> Развитие креативного мышления дошкольников средствами знакомства с картинами известных русских и западноевропейских художников.....	40
<b>Воробьева Л. А. Хименко С. В., Ельцова М. А.</b> Развитие профессиональной компетенции педагога в процессе реализации образовательной программы дошкольного образования.....	41
<b>Воронцова Т. Ф.</b> Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.....	44
<b>Втюрина О. Г.</b> Индивидуализация в работе с высокомотивированными обучающимися дошкольного уровня в условиях ДОУ.....	45
<b>Гилева Т. В., Стрекулатова О. В.</b> Управленческий проект «Поддержка и развитие кадрового потенциала» как один из механизмов повышения качества образования в ДОУ..	46
<b>Гуржа М. И.</b> Экономическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с растениеводством родного края.....	48
<b>Дорофеева Н. А., Нагавкина М. А.</b> Повышение информационной компетентности педагогов как фактор качественной реализации образовательного процесса в детском саду.....	49
<b>Дробот М. К.</b> Практическое многофункциональное пособие «Умная книга» для родителей детей от двух месяцев до двух лет.....	51
<b>Дроздецкая Ю. Н., Хандогина Л. Г.</b> Дошкольное образование: новые возможности формирования основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста и просвещение родителей.....	53
<b>Евдохина Л. В.</b> Сказка как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников....	56
<b>Жиганюк К. В.</b> Нетворкинг как условие повышения качества дошкольного образования в БДОУ города Омска «Центр развития ребенка-детский сад №65».....	58
<b>Зайцева И. И, Лоскутникова В. А.</b> Волонтерское движение в детском саду как средство эффективной социализации дошкольника в рамках реализации ФГОС ДО.....	60
<b>Засухина А. Л.</b> Развитие координации движений дошкольников через авторское методическое пособие «Веселая дорожка».....	61
<b>Ильченко Н. А., Передерина Н. В.</b> Развитие ситуации успеха посредством вовлечения воспитанников в дополнительное образование и конкурсную деятельность.....	62
<b>Казиахмедова Ю. С.</b> Навыки дошкольника XXI века.....	63
<b>Карасёва Е. Я., Бауэр И. Е.</b> «Клубный час» как эффективная технология позитивной социализации дошкольников.....	64
<b>Кондрашина Н. И., Загер И. Г.</b> Механизмы повышения качества образовательных программ ДОУ.....	67
<b>Коновалова А. В., Паненко М. А.</b> Приобщение дошкольников к духовно-нравственным ценностям посредством создания мини-музея «Край, в котором я живу».....	69

<b>Коновалова Н. В.</b> Нетрадиционные техники как средство повышения качества коррекционной работы с дошкольниками.....	71
<b>Конюхова С. Л., Петрова Л. В.</b> Использование методического пособия «Кукла Поиграйка» для всестороннего развития дошкольников.....	72
<b>Котлинская М. Ю.</b> Нейростимуляция сенсомоторного и интеллектуального базиса речи..	73
<b>Кочубей О. С.</b> Технология развития критического мышления у дошкольников.....	74
<b>Кривошеева О. Н., Паньшина Ю. А.</b> Акция как интерактивная форма взаимодействия участников образовательного процесса в рамках реализации календаря образовательных событий.....	76
<b>Круглякова А. П.</b> Правило «4-К»: реализация в процессе организованной игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста.....	78
<b>Крыловская В. В.</b> Посткроссинг между детскими садами.....	80
<b>Кузнецова О. В.</b> Использование фототерапии в практике педагога-психолога ДООУ для развития социального интеллекта у дошкольников.....	81
<b>Кучерова Т. В., Янченко М. Н.</b> Приемы формирования фонематического слуха у детей дошкольного возраста (на примере УМК «Предшкола нового поколения»).....	84
<b>Липицина Н. В.</b> Формирование основ финансовой грамотности в ДООУ посредством информационно-коммуникативных технологий.....	85
<b>Лузина И. А.</b> Повышение качества воспитательно-образовательного процесса через реализацию социально-значимых мероприятий в рамках программы воспитания ДООУ.....	86
<b>Любовская Т. В., Лында И. Н.</b> Разноуровневое обучение как механизм индивидуализации образовательной деятельности для развития способных детей.....	88
<b>Лялина Е. В.</b> Приемы развития интонационной выразительности речи дошкольников.....	89
<b>Мангушева Ю. В.</b> Механизмы вовлечения родителей в образовательный процесс.....	91
<b>Мироненко А.С.</b> Развитие творческих способностей детей на музыкальных занятиях в детском саду.....	92
<b>Митович О. Д.</b> Развитие креативного мышления у старших дошкольников посредством технологии «Друдлы».....	93
<b>Мораш И. В., Дерюга Л. Ф.</b> Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи в процессе социализации личности дошкольника.....	94
<b>Мухатаева А. И., Вязанкина О. М.</b> Предшкола нового поколения.....	96
<b>Мухометьярова М. В., Пушкова Е. В.</b> Проектное управление как условие повышения качества основной общеобразовательной программы детского сада.....	99
<b>Нечепуренко В. Н.</b> Воспитание познавательного интереса к книжной графике у детей старшего дошкольного возраста.....	102
<b>Облапенко Н. Н., Орлова С. С., Браже Н. В.</b> Мониторинг качества дошкольного образования: риски и перспективы.....	103
<b>Пашкурная В. А., Качесова Л. В.</b> Технологии ТРИЗ в работе с детьми дошкольного возраста.....	104
<b>Пашенко А. С.</b> Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста в процессе познавательно-исследовательской деятельности.....	106
<b>Платоненко Е. А.</b> Кооперация семьи и социума на благо всестороннего развития ребёнка.....	108
<b>Поланто Г. И.</b> Значение использования информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе ДООУ.....	110
<b>Поморгайло Н. А.</b> Использование метода «мультипликация» в различных видах деятельности детей дошкольного возраста.....	112
<b>Примак М. В.</b> Развитие предпосылок креативного мышления у детей дошкольного возраста.....	114

<b>Прудникова С. Н.</b> Воспитательный потенциал онлайн-курса для подрастающего поколения Z – современных детей XXI века.....	115
<b>Романова Л. Н.</b> Формирование у дошкольников основ нравственного, духовного и патриотического воспитания через технологии эффективной социализации.....	116
<b>Рыжинская И. В.</b> Роль семьи и детского сада в социализации личности дошкольника в условиях реализации ФГОС.....	120
<b>Савченко Л. Н.</b> Развитие художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования.....	121
<b>Сазонова Л. И.</b> Интерактивные игры как средство формирования действия сравнения (на примере изучения геометрических фигур).....	124
<b>Свечкарева Е. Ю.</b> Психолого-педагогическое сопровождение проектной деятельности в ДОУ.....	126
<b>Синицкая В. А.</b> Технология «Детский совет» как форма поддержки детской инициативы.....	127
<b>Синицкая Т. П.</b> Игровые технологии в развитии наглядно-действенного мышления детей раннего дошкольного возраста.....	129
<b>Славотинская Е. А.</b> Развитие связной речи у дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи посредством дидактических игр.....	130
<b>Словак Н. В.</b> Повышение качества образования в ДОО средствами организации кружковой работы с воспитанниками.....	132
<b>Смирнова И. А.</b> Полисенсорный подход в развитии речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи .....	133
<b>Соколова А. Э.</b> Интерактивные обучающие упражнения сервиса <i>LearningApps.org</i> как одна из форм реализации регионального компонента в детском саду.....	135
<b>Тельнова А. И.</b> Развитие речи у детей дошкольного возраста через использование дидактического пособия «Речевые кубики».....	136
<b>Тимомеева Д. К.</b> Использование дистанционных форм работы в БДОУ «Детский сад № 9 г. Тары».....	138
<b>Тонких Л. Н., Ещенко О. М., Тимошенко С. Ю., Тугинова Е. В., Кудимова Е. Л.</b> Приемы развития речи – рассуждения у детей старшего дошкольного возраста (на примере книги для работы взрослого с детьми «Кронтик слушает и рассуждает» УМК «Предшкола нового поколения»).....	140
<b>Фищева Е. И.</b> Развитие одаренности у дошкольников с синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ).....	141
<b>Фучуджи А. П.</b> Организация развивающей предметно – пространственной среды по профориентации детей в дошкольном образовательном учреждении.....	142
<b>Чернобай Т. А.</b> Конкурсное движение как механизм повышения профессиональной компетентности педагога дошкольной образовательной организации.....	144
<b>Черных Е. В.</b> SANDPLAY (сендплей) (песочная терапия) как одна из современных здоровьесберегающих технологий в ДОУ.....	146
<b>Чернышова Н. В.</b> Работа в ДОУ с талантливыми и одаренными детьми.....	147
<b>Чуянова Н. В.</b> Использование тактильных дощечек при работе с детьми старшего дошкольного возраста.....	148
<b>Шестопалова Л. Н.</b> Роль социального партнерства ДОО и библиотеки в формировании читательского интереса у дошкольников.....	150
<b>Шпан Н. Э., Плесковская Е. В.</b> Развитие креативного мышления с использованием дидактического пособия «Дары Фрёбеля».....	151
<b>Штефан И. А.</b> Формирование предпосылок финансовой грамотности у детей дошкольного возраста.....	153
<b>Янкова О. А.</b> Внеурочная деятельность в начальной школе как один из способов воспитания гармоничной личности младших школьников.....	154
Сведения об авторах.....	156

## РАЗДЕЛ 1. ПОДХОДЫ К ЭФФЕКТИВНОМУ УПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ КАК ЭФФЕКТ УЧАСТИЯ В НАЦИОНАЛЬНОМ ПРОЕКТЕ «ОБРАЗОВАНИЕ»

Довженко Т.В.

### Профессиональное сотрудничество внутри школы

**Аннотация:** в статье представлена структура управленческой команды образовательной организации, структура методического совета, сотрудничество педагогов в подготовке к психолого-педагогическому консилиуму, где разрабатываются стратегии индивидуальной работы с обучающимся. Автор приходит к выводу, что совместная работа профессиональных сообществ внутри школы обязательно повлияет на качественные изменения в деятельности образовательного учреждения.

**Ключевые слова:** управленческая команда, методическая служба, профессиональное сообщество, сотрудничество.

Благоприятный школьный климат возникает, когда политика администрации школы хорошо осознается и поддерживается педагогическими коллективами, принимающими свою миссию и ответственность за повышение жизненных шансов учащихся; когда в школе существуют единые для всех учащихся, учителей и родителей прозрачные требования к процессу и результатам обучения, объективности оценивания; когда члены педагогического коллектива поддерживают и стимулируют образовательную активность учеников и формируют их индивидуальные образовательные траектории с учетом учебных достижений и запросов.

Лидерский стиль руководителя определяет успешность школы, а характер деятельности руководителя напрямую связан с результативностью обучения учащихся. Вот основные задачи эффективного лидера:

1. Знание политических и культурных ожиданий, умение перевести их во внутренний смысл и направление развития организации.

2. Понимание и поддержка преподавателей и других сотрудников.

3. Выстраивание адекватной структуры и культуры школы.

4. Работа с партнерами и внешней средой.

5. Личностное развитие и рост.

Директор стоит во главе управленческой команды школы:

1. Заместитель директора по учебно-воспитательной работе отвечает за ВЕСЬ учебный процесс в школе.

2. Заместитель директора по научно-методической работе отвечает за проведение и организацию единых методических дней, является куратором по внедрению Целевой модели наставничества, координатором по работе в РИП-ИнКО, председателем методического совета школы.

3. Заместитель директора по воспитательной работе отвечает за весь воспитательный процесс в школе, координирует работу по профориентации, отвечает за реализацию и организацию внеурочной деятельности обучающихся.

4. Координатор по работе с одаренными детьми отвечает за организацию ВсОШ, контролирует обучение в ШКОД.

5. Педагог-психолог осуществляет психологическое консультирование, сопровождение, диагностирование, профориентационную работу.

6. Социальный педагог сопровождает семьи СОП, детей, состоящих на различных учетах, находящихся в неблагоприятных условиях, координирует работу в Навигаторе дополнительного образования.

Четкое распределение обязанностей в школьном педагогическом коллективе – это путь к успешному и качественному изменению в школах, повышающих свои результаты.

Реализация программы перевода школы в эффективный режим развития невозможна без обновления методической работы, перезагрузки методической системы.

Структуру методической службы в школе возглавляет методический совет. Методический совет включает в себя творческие лаборатории, состоящие из методического объединения классных руководителей и предметных кафедр:

1. Кафедра гуманитарных наук – русский язык, литература, иностранные языки, история, обществознание.

2. Кафедра естественно-математического цикла – математика, физика, химия, география, биология.

3. Кафедра эстетики, технологии, физического воспитания, ОБЖ.

4. Кафедра начального образования.

Состав методического совета:

Председатель методического совета – заместитель директора по НМР,

Заместитель председателя совета – заместитель директора по УВР.

Члены методического совета:

-руководитель кафедры гуманитарных наук;

-руководитель кафедры естественно-математического цикла;

-руководитель кафедры эстетики, технологии, физического воспитания, ОБЖ;

-руководитель кафедры начального образования;

-руководитель методического объединения классных руководителей – заместитель директора по ВР.

Два раза в год (осенью и весной) в школе проходят психолого-педагогические консилиумы на предмет соответствия учебных возможностей и работоспособности к фактическому уровню успешности обучающихся всех классов, определяются уровни усвоения универсальных учебных действий обучающихся. На консилиумах собираются все учителя-предметники, работающие в определенном классе, заместитель директора во ВР, педагог-психолог, социальный педагог. Классный руководитель собирает информацию со всех педагогов-предметников и сводит все в единую базу. Выстраивается график фактических успехов каждого обучающегося и предполагаемые его возможности. Если происходит несоответствие, выявляется причина завышения или занижения отметок у обучающегося, вырабатывается корректировка деятельности учителя и обучающегося в процессе обучения. Итак, получается еще одно педагогическое сообщество, которое направлено прежде всего на личность ученика. Здесь разрабатываются стратегии индивидуализированной работы с обучающимся. Именно в таком сообществе реально внедрять и реализовывать технологию Lesson Study, вырабатывать общие требования к обучающимся, разрабатывать памятки по УУД, обсуждать и приходиться к единому направлению в критериальном оценивании, использовать приемы формирующего оценивания, делиться опытом мотивации обучающихся на разных этапах урока.

Только совместная работа педагогов может обеспечить успех обучающихся как в учебной деятельности, так и во внеурочной, влиять на развитие и воспитание школьников. Таким образом, функционирование различных профессиональных сообществ, сотрудничество педагогов внутри школы обязательно повлияет на качественные изменения в деятельности образовательного учреждения.

Савельева Е. Л., Парыгина К. В.

### **Как влияет система управления методической работы в школе на качество образовательного процесса**

**Аннотация:** в статье представлен опыт управления методической работой в БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 60», алгоритм планирования методической работы, влияние процесса повышения профессионального уровня педагогов на улучшение результатов образовательного процесса в школе.

**Ключевые слова:** образовательный процесс, методическая работа, профессиональные дефициты, план самообразования педагога, мониторинг.

В рамках анализа результатов образовательного процесса за 2019-2020 учебный год нами была выявлена проблема, а именно, низкие результаты качества образования в БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 60».

С целью решения данной проблемы нами был составлен план методической работы на 2020 – 2021 учебный год.

Была определена цель методической работы: развитие профессиональных (предметной, коммуникативной, методической, психолого-педагогической) компетентностей педагогов в соответствии с выявленными профессиональными дефицитами в рамках реализации плана методической работы, гарантирующее повышение качества образования обучающихся до 50% к 2023 году.

Для достижения цели были спроектированы задачи методической работы:

- изучить опыт работы педагогов по применению современных технологий, наметить пути использования этих технологий на практике педагогами школы;

- провести мониторинг профессиональных дефицитов педагогов, анализ планов самообразования педагогов;

- создать условия для повышения профессиональных компетентностей педагогов исходя из выявленных профессиональных дефицитов;
- организовать участие педагогов в семинарах, конференциях, творческих группах исходя из профессиональных дефицитов;
- инициировать представление лучших практик педагогов внутри учреждения и вне его.

Реализация плана методической работы началась с мониторинга профессиональных дефицитов педагогов. В рамках анкетирования каждый педагог определил свои индивидуальные профессиональные проблемы. Исходя из индивидуальных профессиональных проблем (профессиональных дефицитов) педагогами были составлены планы самообразования.

Администрацией БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 60» был проведен анализ содержания планов самообразования педагогов, на основе проведенного анализа был составлен план прохождения педагогами курсов повышения квалификации, даны рекомендации об участии в семинарах, конференциях, творческих группах, профессиональных конкурсах. С ноября 2020 года педагоги приняли участие в рамках реализации федерального проекта «Учитель будущего» по теме «Совершенствовании предметных и методических компетенций педагогических работников (в том числе в области формирования функциональной грамотности)» по предметам математика, русский язык, физика, биология. Прошли курсы повышения квалификации по теме «Технологические особенности работы со слабоуспевающими» по-иностранному языку, русскому языку и математике; «Решение олимпиадных задач регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников» по информатике, физике, географии и химии.

В БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 60» создана система наставничества. За каждым молодым специалистом и вновь прибывшими педагогами закреплены педагоги-наставники.

В рамках внутренней системы оценки качества образования (далее – ВСОКО) был проведен анализ уровня достижения обучающимися планируемых предметных, метапредметных и личностных результатов освоения основных образовательных программ основного общего и среднего общего образования. Обучающиеся 9, 10, 11 классов были распределены на 3 группы: обучающиеся с высоким уровнем мотивации к обучению, соответственно со средним и низким уровнями мотивации. Для каждой из групп были составлены рабочие программы в рамках планов внеурочной деятельности. Для обучающихся 9 классов в рамках социального партнерства были организованы дополнительные курсы по математике, русскому языку и обществознанию. Реализуют программы курсов студенты ФГБОУ ВО «ОмГПУ». С целью повышения уровня образовательных результатов, обучающихся были составлены индивидуальные программы повышения качества образования и успеваемости. Результативность реализации индивидуальных программ анализируется педагогами по итогам каждой четверти.

В январе 2021 года коллектив школы стал участником регионального инновационного комплекса (далее - РИП ИнКО) по теме «Обновление общего образования в условиях реализации ФГОС» бренд «Школа качества».

В учреждении была создана рабочая группа. Деятельность рабочей группы началась с формирования нормативно – правовой базы методической работы. Было проанализировано содержание нормативных локальных актов школы, утверждены нормативные локальные акты: Положение о методической работе, Положение о рабочей группе, Положение о методическом объединении, Положение о методическом совете, Положение о предметной неделе (декаде).

В апреле 2021 года был проведен анализ промежуточных результатов образовательного процесса в БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 60» 2020-2021 учебного года в сравнении с аналогичным периодом 2019-2020 учебного года, результатов регионального мониторинга, Всероссийских проверочных работ (далее – ВПР) в сравнении с внешним мониторингом в сентябре 2019-2020 учебного года.

Парал ель	Предмет	Количество обучающихся		Не справились с работой		Выполнили на «4» и «5»	
		Сентябрь 2020 года	Апрель 2021 года	Сентябрь 2020 года (кол-во/%)	Апрель 2021 года(кол-во/%)	Сентябрь 2020 года (кол-во/%)	Апрель 2021 года (кол-во/%)
5	Русский язык	48	58	10/20,8	5/8,6	11/22,9	31/53,4
	Математика	40	54	11/27,5	2/3,7	3/7,5	17/31,4
6	Биология	50	24	22/44	2/8,3	0/0	3/12,5
	История	39	25	16/41	2/8	1/2,5	8/32

7	Русский язык	32	59	11/34,3	4/6,7	9/28,1	31/52,5
	География	25	55	9/36	5/9	2/8	2/3,6
	История	31	59	16/51,6	4/6,7	4/12,9	19/32,2
	Обществознание	42	54	10/23,8	5/9,2	4/9,5	11/20,3
8	Русский язык	38	44	12/31,5	2/4,5	18/47,3	25/56,8
	Химия	34	24	14/41,1	3/12,5	3/8,8	5/20,8
	Физика	40	20	20/50	1/5	0/0	2/10

Профессиональный стандарт педагога выдвигает требования к личностным качествам учителя, «таким, как готовность учить всех без исключения детей, вне зависимости от их склонностей, способностей, особенностей развития, ограниченных возможностей».

Шефер Т.В.  
Бочуля И.В.

### Аттестация? Аттестация... Аттестация!

Аттестация педагогических работников сегодня — это составляющая самооценки профессиональных достижений, самоанализа педагогических проблем и задач, решение которых осуществлялось в межаттестационный период. Можно говорить об аттестации как о комплексном, непрерывном и индивидуальном процессе оценки деятельности педагога, руководителя, подчеркивая, что предметом такой оценки должны стать главным образом достижения педагогов и образовательной организации.

Аттестация способствует развитию профессиональной культуры педагогов; ориентации педагогических кадров на освоение современных психолого-педагогических, информационных технологий; апробации современных образовательных моделей; инициации и реализации профессионально-личностного потенциала работников системы образования; повышению уровня и качества образования в системе образовательных учреждений.

Одна из актуальных проблем современной школы – невысокий процент педагогов, аттестовавшихся на первую и высшую квалификационную категории. На начало текущего учебного года в нашей гимназии было 18 % педагогов высшей квалификационной категории, 13 % педагогов первой квалификационной категории, 56 % со статусом «соответствие занимаемой должности», и 4 молодых педагога, стаж которых менее двух лет, и поэтому они не подлежат процедуре аттестации. Проведённый опрос показал, что основная причина малого процента педагогов, аттестованных на высшую и первую категорию не в отказе аттестационной комиссии, а в нежелании педагога проходить экспертизу своей педагогической деятельности. В качестве причин педагоги называли следующее: «а зачем это вообще нужно», «большая бумажная работа», «не знаю, что писать», «я особо нигде не участвовал», «боюсь даже открывать этот фолиант», «у меня нет времени этим заниматься», «я плохо смотрюсь в кадре», «тушуюсь перед камерой». Как видим, нет таких причин, которые нельзя было бы устранить, оказав элементарную методическую помощь. Поэтому на первом же заседании научно-методического совета гимназии текущего учебного года было решено создать группу методической поддержки неаттестованных педагогов.

Первая проблема, которую предстояло решить, - отсутствие мотивации. Существует материальная и нематериальная мотивация педагогов.

На одном из совещаний при директоре выступил председатель комиссии по премированию, который рассказал о доплатах: при прохождении аттестации 5000 р. одновременно – это материальная мотивация.

Нематериальная мотивация - это:

- Оказание содействия в прохождении аттестации, получении гранта, печати монографии, авторской программы и т.п.
- Оказание методической помощи.
- Возможность выбрать график работы: методический день, количество уроков в день, число рабочих дней в неделю, наличие или отсутствие окон, время начала работы (первая или вторая смена, к первому уроку или позднее) и т.д.
- Возможность выбрать нагрузку и классы.
- Возможность выбрать время отпуска.
- Предоставление дополнительных дней отдыха.
- Публичная похвала учителя.

Сообщением обо всех этих условиях была сделана попытка замотивировать педагогов нахождение процедуры аттестации.

Следующее действие было направлено непосредственно на подготовку материалов.

Итак, весь процесс состоит из двух частей: заполнение аттестационной карты и съёмка двух видеуроков.

Вначале творческой группой было разработано приложение к индивидуальной программе профессионального саморазвития педагога – ИОМ «Шаги к аттестации», включающее основные пункты информационной карты. Затем был проведён семинар «Подготовка аттестационных материалов». Вначале на общей части были продемонстрированы сведения с сайта ИРООО: «10 шагов к аттестации», «Оценочные формы», «Типичные ошибки при подготовке документов», видео «Электронная подача документов». Затем весь педагогический коллектив был разделён на несколько малых групп: в каждую группу входили неаттестованные педагоги и модераторы, имеющие высшую или первую квалификационную категории. У каждого педагога с собой была незаполненная информационная карта и шаблон ИОМа. Модератор представлял свою карту, педагоги соотносили с личным опытом и заполняли соответствующие графы, при отсутствии какой-либо позиции вписывали в шаблон ИОМа пример и планировали свою деятельность по достижению стопроцентного результата заполнения аттестационной карты. После полуторачасовой работы групп коллектив собрался на подведение итогов. В форме «Свободный микрофон» было предложено прокомментировать состоявшееся образовательное событие. Вот некоторые фразы: «Я первый раз увидел эту карту, оказывается, там нет ничего сложного», «У меня теперь сложилась картинка, что нужно делать», «Я поняла, что для меня заполнить карту – чисто техническая работа, у меня всё есть». Как видим, всего лишь нужно было побороть стереотип, найти время для педагогов, чтобы погрузить их в решение этой проблемы, вместе с ними посмотреть карту, ведь чувство локтя – это большое дело.

Второй момент, который «пугает» педагога, - съёмка видеурока. И дело не в составлении технологической карты урока (хотя при необходимости и здесь будет оказана методическая помощь учителем-методистом, заведующими кафедрами, заместителями директора, директором), а именно в том, чтобы вести урок «на камеру». Было принято решение приобрести камеру со штативом и по очереди ставить её в разные кабинеты, чтобы она стала привычным предметом интерьера. Но осуществление этой идеи ещё впереди, а пока мы имеем следующий результат: на конец учебного года количество аттестованных педагогов увеличилось на 5 %, небольшой прирост, но всё же есть; приступили к заполнению карты аттестации 12 человек. Так, в нашей гимназии из вопросов и сомнений «Аттестация? Аттестация...» осталось только «Аттестация!»

Юцис Е.А.

### **Каким должно быть развитие профессиональной компетентности руководителей и педагогов ДОО в процессе реализации образовательных программ?**

**Аннотация:** в статье рассмотрен вопрос о возможных путях, способах формирования профессиональной компетентности педагогов дошкольной образовательной организации и о методической службе, как механизме повышения качества образования и образовательных программ ДОО.

**Ключевые слова:** компетентности, профессиональная компетентность, методическая деятельность.

Развитие системы образования напрямую связано с проблемой профессионального развития педагогов. Современные требования к личности и содержанию профессиональной деятельности педагога предполагают наличие у него умений эффективно работать в постоянно меняющихся социально-педагогических условиях. Педагогические работники должны обладать основными компетенциями в организации мероприятий, направленных на укрепление здоровья детей и их физическое развитие; в организации различных видов деятельности и общения детей; в организации образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования; в осуществлении взаимодействия с родителями и сотрудниками образовательного учреждения; в методическом обеспечении воспитательно-образовательного процесса. Отсюда усложняются и задачи методической службы как структурного элемента системы непрерывного образования. Работа методической службы ДОО по развитию профессиональной компетентности педагогов обеспечивает стабильную работу педагогического коллектива, полноценное, всестороннее развитие и воспитание детей, качественное усвоение ими программного материала в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, а также повышение эффективности образовательного процесса ДОО.

В настоящее время к старшим воспитателям предъявляются особенно высокие требования. Это касается не только уровня их профессиональной компетенции, но и личностных качеств. От того, насколько старший воспитатель профессионально компетентен в педагогике, психологии, методиках работы с детьми дошкольного возраста, будет зависеть качество работы всего коллектива.

Задачи методической деятельности заключается в создании такой среды в учреждении, где бы полностью был реализован творческий потенциал каждого педагога и всего педагогического коллектива. Опыт показывает, что большинству педагогов, особенно начинающих, всегда необходима помощь со стороны более опытных коллег, руководителей, старших воспитателей ДОО, со стороны профессионального методического сообщества

В настоящее время эта потребность многократно усилилась в связи с переходом на вариативную систему образования. Педагогам стали необходимы специальная дополнительная подготовка и постоянная методическая поддержка, чтобы грамотно планировать, организовывать и анализировать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО, учитывая многообразие их интересов и возможностей. Методическая работа в дошкольной организации – комплексный и творческий процесс, в котором осуществляется практическое обучение воспитателей методам и приемам работы с детьми. Для эффективности педагогического процесса необходим постоянный поиск новых, более результативных, методов воспитания и обучения, при помощи которых происходит передача детям содержания образования. Именно методической деятельности отводится главенствующая роль в создании и внедрении в практику наиболее эффективных методов образования дошкольников. В настоящее время происходит модернизация методической работы каждой образовательной организации и выстраивается она по трем направлениям: по отношению к конкретному педагогу; по отношению к педагогическому коллективу; применительно к общей системе непрерывного образования, что предполагает творческое осмысление нормативно-правовых документов, внедрение достижений науки и передовой практики.

Прежде всего, старший воспитатель должен учитывать интересы и пожелания коллектива. Поэтому такие интерактивные формы методической работы, как творческие группы, брифинги, дискуссии, круглые столы и «мозговая атака», дают наибольший результат при постановке любой задачи. Если старший воспитатель осуществил мероприятие в активной форме, он обязан подвести итог и выдать продукт в виде рекомендаций, алгоритма действий для воспитателя. При этом важно, что этот продукт будет восприниматься как совместно созданный, коллективный. В рамках методической работы должно быть четко налажено самообразование всех педагогов ДОО. Самостоятельно добытые знания являются хорошим фундаментом для организации творческого поиска педагогов. Самообразование - одно из направлений деятельности старшего воспитателя. Он определяет, над какой темой будет работать в этом году сам. Пишет индивидуальный план профессионального развития (ИППР). После чего составляет план самообразования педагогов ДОО. В настоящее время старший воспитатель должен быть широко информирован обо всех нововведениях в системе дошкольного образования, должен уметь работать в инновационном режиме и настроить на инновационную деятельность педагогический коллектив. Профессиональной необходимостью для старшего воспитателя является владение ИКТ - компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной деятельности дошкольной организации. Старшему воспитателю нужно не просто собрать информацию, но и систематизировать ее, сравнить, обобщить, выделить проблемы, грамотно оформить результаты. Итак, в заключение можно сделать следующие выводы: Работа методической службы ДОУ по развитию профессиональной компетентности педагогов обеспечивает стабильную работу педагогического коллектива, полноценное, всестороннее развитие и воспитание детей, качественное усвоение ими программного материала в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, а также повышение эффективности образовательного процесса ДОУ. Кроме того, педагоги ДОУ активно участвуют в городских методических объединениях, каждый педагог может реализовать свои творческие способности в деятельности с детьми.

## РАЗДЕЛ 2. ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ: ПОЛУЧЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, НОВЫЕ ЗАДАЧИ

А.В. Астапова, А.С. Лычковская

### Опыт участия в культурном проекте «Своя территория» как инструмент жизнестойкости подростков

**Аннотация:** Проблемы подростков всегда актуальны, но никогда не стояли так остро, как в настоящее время в условиях ослабления роли семьи, девальвации морально-нравственных норм, резкого различия в материальных условиях жизни., поэтому вопрос социальной адаптации подростков в наше время остается особо актуальным.

**Ключевые слова:** жизнестойкость, подросток, родители, проект, профилактическая работа, социальное партнерство.

Все мы знаем, что особое внимание в школе уделяется вовлечению детей в различные мероприятия инновационного плана, способствующие заинтересованности школьников, вовлечению их в разнообразную досуговую внеурочную деятельность по развитию положительного восприятия современной жизни.

Одной из новых форм работы стало наше участие в масштабном проекте – «Культурно-образовательная среда «Своя территория». Театр в партнерстве с образовательными и культурными учреждениями города и области, создает условия для их социализации и повышения жизнестойкости.

Жизнестойкость – это интегральная личностная черта, с помощью которой человек наиболее эффективно преодолевает трудные жизненные ситуации. Понятие жизнестойкости, по мнению С. Мадди, характеризует психологическую живучесть и самоэффективность человека, а также является показателем его психического здоровья.

Идея развития жизнестойкости и умений справляться с трудностями, преобразуя их в фактор личностного роста, стала ключевой и в проекте «Своя территория».

В съемках и просмотре данных постановок приняли участие наши учащиеся 8-9-х классов. Для просмотра и обсуждения были предложены спектакли: «Наташина мечта», «Немножко осени. Октябрь», «Кричи, Волк!», «Все, кого касается».

Каждый спектакль социально актуален, но и в то же время имеет свои особенности и индивидуальность. Именно такие сочетания позволяют при просмотре и в дальнейшем в работе с подростковой аудиторией формировать и тренировать жизнестойкость как интегральную личностную черту, с помощью которой подросток будет наиболее эффективно преодолевать трудные жизненные ситуации. И в каждом спектакле они свои.

После каждого спектакля ребята совместно с психологом обсуждали увиденное, анализировали свои чувства, делали выводы. Психологически проигрывали какие-то моменты, важные для подростков, потому что основное, чему необходимо научить ребят подростков, это – жизнестойкость.

На первом спектакле ребята вели себя замкнуто, были необщительны. Но в дальнейшем у них появился интерес, они активизировались, стали вести себя свободно, раскованно. С удовольствием стали общаться друг с другом, вести диалог, было живое общение с актерами - все это дало положительный психоэмоциональный эффект. Так как в данной работе используется подход «равный – равному».

Многие ребята отметили, что в общении не было «табу» (каких-либо запретных тем), с ними говорили, как со взрослыми и обсуждали важные моменты жизни. Наблюдая со стороны, учащиеся смогли сопоставить действия героев истории, где-то узнать себя в герое, примерить различные роли, увидеть последствия социально неодобряемого поведения на чужом опыте и оценить свое поведение, задуматься об ответственности за те или иные поступки.

Со слов ребят и по итогам листа обратной связи, после участия в данном проекте подростки осознали, что должны уметь преодолевать трудности, не бояться просить помощи, если она нужна, и уметь получать удовольствие от жизни. Также ребята сказали, что будут использовать опыт, полученный ими, советы, коммуникативные навыки, готовы работать в этом направлении в роли участников и наблюдателей.

Родители подростков говорили о том, что у детей расширился круг межличностных контактов с различными людьми, улучшилось качество взаимоотношений со сверстниками, изменилось поведение в сложных конфликтных ситуациях.

Наша школьная психологическая служба продолжает работать в этом направлении, мы просматриваем с другими подростками спектакли, прорабатываем их по алгоритму, большую помощь нам оказывают авторы и разработчики методического пособия для специалистов по проекту «Своя территория».

Для развития жизнестойкости мы разработали ряд тренингов, которые мотивируют на успех: в учебе, спорте, любых других направлениях жизни и поиске выхода из трудной жизненной ситуации.

Мы считаем, что любая профилактическая работа приносит свои плоды. Важно понимать, что в эту деятельность необходимо вложить искреннее сочувствие и душевное тепло к детям. Поэтому профилактика должна быть непрерывной, а также следует учитывать все виды деятельности учащихся, на всех возрастных этапах.

Дымаренок Е.Д.

### **Проектирование содержания и методического подхода к биологическому образованию школьников с патологией слуха**

**Аннотация:** Автор статьи обращается к проблеме биологического образования обучающихся с патологией слуха. Освещаются подходы к определению содержания материала по курсу биологии (на примере 5 класса), а также основные методические требования к работе учителя в соответствии с особыми образовательными потребностями глухих и слабослышащих школьников.

**Ключевые слова:** адаптированная основная общеобразовательная программа, обучающиеся с патологией слуха, естественно-научные предметы, биологическое образование, глухие и слабослышащие школьники.

Биологическое образование обучающихся с патологией слуха является значимым и неотъемлемым компонентом учебно-воспитательного процесса в школах, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы (АООП) по вариантам 1.2 (для глухих обучающихся) и 2.2 (для слабослышащих обучающихся). Курс биологии, входя в состав предметной области «Естественно-научные предметы», впервые осваивается обучающимися с патологией слухового анализатора в 5 классе – на первой ступени получения основного общего образования. Благодаря освоению этой дисциплины у школьников названной нозологической группы происходит формирование положительного отношения к природному миру, воспитание потребности в сохранении ресурсов планеты. Кроме того, обеспечивается развитие способности к осмыслению личного жизненного опыта, неразрывно связанного с окружающей действительностью во всём её многообразии.

На первом году обучения в основной школе (5 класс) в содержание обучения биологии учеников с патологией слуха целесообразно включить следующие тематические разделы: «Клеточное строение организмов» (6 часов), «Царство Бактерии» (3 часа), «Царство Грибы» (6 часов), «Царство Растения» (11 часов).

Освоение перечисленных тематических разделов необходимо предварять вводной частью по курсу (6 часов). Её назначение – обеспечить повторение и систематизацию знаний, совершенствование практических навыков, приобретённых школьниками с нарушенным слухом по дисциплине «Окружающий мир (Человек, природа, общество)» в период обучения в начальных классах, а также определить степень готовности детей к получению биологического образования в 5 классе. Для этого проводится стартовая диагностика в виде проверочной работы продолжительностью не более 45 минут. Работа такого типа может быть представлена тестовыми заданиями (не более 10), а также 1 – 2 заданиями, при выполнении которых школьникам следует самостоятельно оформить ответ в виде связного высказывания. Например, ученикам предлагается обосновать, почему описанная в тексте природная зона является тайгой (тундрой, пустыней). Задания такого типа позволяют педагогу не только выявить состояние остаточных знаний учеников по курсу «Окружающий мир», но и дать оценку словесной речи, способности делать выводы, приводить аргументы для подтверждения своего высказывания.

Изучение курса биологии нужно завершить уроком обобщающего повторения (1 час), чтобы обеспечить систематизацию знаний школьников по учебной дисциплине и осуществить проведение промежуточной диагностики. Она имеет статус годовой контрольной работы. Её назначение – за счёт использования заданий предметного, метапредметного и личностного плана оценить успешность овладения обучающимися с патологией слуха универсальными учебными действиями, предусмотренными АООП.

При организации обучения биологии учителю следует осуществлять учёт и обеспечивать удовлетворение особых образовательных потребностей глухих и слабослышащих

обучающихся. Спектр таких потребностей весьма широк, что обусловлено структурой нарушения, отмечающейся при патологии слухового анализатора. Одна из них находит выражение в том, чтобы на материале курса биологии осуществлять преодоление у названной категории обучающихся речевого недоразвития. Это требует обогащения лексикона детей, формирования у них различных форм и видов речевой деятельности. В данной связи учителю следует строить образовательно-реабилитационный процесс в соответствии с методическими положениями, сформулированными выдающимся отечественным учёным в области сурдопедагогики, автором коммуникативной системы обучения глухих детей языку С.А. Зыковым.

Так, в соответствии с деятельностным принципом, который С.А. Зыков называл базовым, основным, уроки биологии должны предусматривать активную предметную деятельность учеников в тесном сочетании с их речевой деятельностью. В частности, выполняя те или иные задания, школьники должны осуществлять анализ, сравнение, классификацию, систематизацию биологических объектов. Также дети должны овладевать способностью посредством обобщающих таблиц, логических схем выражать явления живой природы, а также словесно оформлять выводы на основе проведённых опытов.

Отметим, что при планировании образовательно-реабилитационной работы на уроках биологии следует предусмотреть проведение ряда лабораторных работ. Например, при освоении школьниками с патологией слуха тематического раздела «Царство Грибы» целесообразно организовать наблюдение под микроскопом. Ученикам следует предложить осуществить сравнение того, что они наблюдали под микроскопом и видели на картинке.

В соответствии с тем, что школьники с патологией слухового анализатора характеризуются недоразвитием словесной речи, на каждом уроке биологии требуется проведение словарной работы. Это предполагает формирование у детей умений оперировать терминологической и тематической лексикой учебного курса. Не менее важным является развитие у обучающихся лексики, которая важна для усвоения ими материала по биологии.

Одним из эффективных способов обогащения словаря обучающихся с патологией слуха является словообразование. В этой связи учителю следует предусмотреть работу над цепочками родственных лексических единиц, раскрывая их значение с опорой на корневую часть производного слова, подкрепляя это иллюстративным материалом и действиями учеников, выполняемых в ходе лабораторных работ. Например, *биология – биологический; клетка – клеточная; мерить – измерить – измерение; болеть – болезнь – болезнетворный* и др.

Параллельно со словарной работой важным представляется развитие у обучающихся восприятия (как слухозрительно, так и на слух) речевого материала, включённого в АООП – в соответствии с содержанием тематических разделов.

Образовательный процесс в специальной (адаптивной) школе, в том числе в образовательной организации для обучающихся с нарушением слуха, должен иметь реабилитационную и оздоровительную направленность, что обеспечивается за счёт консолидации усилий специалистов разного профиля. Уроки биологии в силу специфики их содержания предоставляют благоприятные возможности для формирования у детей осознанной потребности к ведению здорового образа жизни. В частности, в рамках названной учебной дисциплины предусматривается предъявление учащимся материала, посредством которого происходит знакомство с мерами профилактики заболеваний, вызываемых бактериями (тематический раздел «Царство Бактерии»). Кроме того, предусматривается освоение глухими и слабослышащими школьниками приёмов оказания первой помощи, в связи с отравлением ядовитыми грибами (тематический раздел «Царство Грибы»). Работа оздоровительно-профилактической направленности в целом является сквозной, охватывая все без исключения тематические разделы, освоение которых предусмотрено в рамках курса биологии.

Одновременно с этим оздоровительно-реабилитационный процесс не должен замыкаться исключительно на уроках. Очень важно, чтобы он имел логическое продолжение в рамках внеурочной деятельности, в том числе в связи с проведением предметных недель, декад, посвящённых биологии. В частности, это могут быть экологические праздники. Например, в связи с организацией и проведением Всемирного дня охраны окружающей среды. Так, школьникам могут быть предложены разнообразные кейсы, веб-квесты. Однако с точки зрения содержания и способов предъявления такой материал должен быть доступен глухим и слабослышащим обучающимся. Соответственно, не следует перегружать его многословными инструкциями, обилием специальной терминологии, а также сложными в плане структурно-семантической организации высказываниями. Кроме того, целесообразно систематически предлагать ученикам с патологией слуха выполнение некоторых трудовых дел. Например, это может быть деятельность, связанная с озеленением кабинета биологии и / или территории школы; распространение экологических знаний среди учеников младших классов и др.

Подводя итог, отметим, что при адекватном определении содержания и планировании курса биологии обучающиеся с нарушенным слухом приобщаются к освоению естественно-научной картины мира. У названной нозологической категории школьников обогащаются представления об окружающей природной действительности, расширяется словарный запас. Более того, за счёт экологической составляющей курса ученики начинают испытывать осознанную потребность в ведении здорового образа жизни. Это в целом важно как для овладения учениками академическим компонентом образования, так и для освоения социальных компетенций.

Захваткина Н.А.

### **Профессиональное самоопределение школьника – основной вектор жизни**

**Аннотация:** в статье представлена модель индивидуального сопровождения обучающихся с ОВЗ по профессиональному самоопределению обучающихся БОУ г.Омска «Средняя общеобразовательная школа № 81», проанализированы особенности выбора школьниками сферы дальнейшей трудовой деятельности.

**Ключевые слова:** ребенок с ОВЗ, профессиональное самоопределение, психолого-педагогическое сопровождение.

В современной быстроменяющейся и нестабильной действительности мало кто из людей имеет долгосрочные планы. Еще более редким феноменом является расстановка жизненных приоритетов и способы их воплощения, временные границы. Составить план жизни может быть непросто. Но наличие планирования жизни дает большую вероятность, что будут происходить желаемые вещи, а не случайные под влиянием эмоций или решений других людей. Основой жизненного плана является выбор подростком будущей профессии. Это весьма сложный и порой долгий мотивационный процесс, который является достаточно напряженным не только для самих молодых людей, но и для их родителей.

Помощь обучающемуся в профессиональном самоопределении, как показывает наша практика, можно разделить на три этапа:

1. Оценка стартовых позиций (что я могу, что умею, чем увлекаюсь, что нравится);
2. Расстановка целей (чего хочу, каким хочу быть, кем хочу быть);
3. Поиск возможностей (специальность, выбор СПО, вуза, саморазвитие (как и в каком направлении), самовоспитание (личные качества, над которыми стоит работать).

Продвижение по этапам самоопределения – большой труд для любого подростка, особенно сложно оно удастся детям с ОВЗ. Важно помочь ребенку «особой заботы» в выборе начального старта, точки роста, т.к. чаще всего он растерян, чувствует себя не таким, как все, и редко имеет адекватную поддержку и помощь родителей.

Для того чтобы профессиональное самоопределение учащихся с ОВЗ было успешным, важно развивать у них активное отношение к себе, своим возможностям в связи с осознанием важности и необходимости самоопределения и адекватного отношения к ситуации выбора профессии, основанного на осознании своих желаний и возможностей. Кроме этого, большую роль в успешной профессиональной ориентации играет фактор максимально адекватной оценки учащимися своих психофизиологических особенностей.

Необходимым условием консультирования подростков с ОВЗ является их желание консультироваться – получать помощь в разрешении вопросов (затруднений), обусловленных психологическими причинами, а также готовность принять ответственность за свое профессиональное будущее.

Целью психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ является обеспечение оптимального развития ребенка, успешная интеграция в социум. В этом процессе важна роль всех участников образовательных отношений: педагогов, ребенка и родителей.

#### **Модель индивидуального психолого-педагогического сопровождения ребенка с особенностями развития по профессиональному самоопределению в БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 81»**

Должность	Мероприятия с обучающимися	Форма проведения	Предполагаемый результат
Тьютор	Учебный предмет «Твоя профессиональная карьера»	Урок	Знакомство с профессиональным самоопределением
	Информирование о профессиях, об учебных	Индивидуальные беседы;	Знакомство с профессиями,

	заведениях среднего и высшего образования	навигация по сайтам ОО; посещение «Дней открытых дверей»; экскурсии на предприятия участие в профессиональных пробах	профессиограммами, ограничениями по состоянию здоровья, востребованностью их на рынке труда, СПО, ВУЗах и их местонахождением, правилами поступления
	Индивидуальное сопровождение по выбору учебного заведения	Просмотр сайтов ОО среднего и/или высшего образования	Осознанный выбор ребенком профессии и образовательной организации, в которой будет учиться
Социальный педагог	Родительский всеобуч	Беседы	Принятие родителями профессионального выбора ребенка
	Мероприятия по социализации обучающихся	Все мероприятия в рамках программы воспитания школы	Приобретение социального опыта
Психолог	Диагностика профессиональных склонностей	Психологические профессиональные тесты	Самопознание обучающегося
	Тренинги профессионального самоопределения	Тренинги	Осознанность мотивов будущей профессиональной деятельности
Классный руководитель	Индивидуальное сопровождение в мероприятиях, проводимых в рамках программы воспитания класса	Программа социализации Все мероприятия в рамках программы воспитания класса	Создание специальной развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования
Учитель-предметник	Реализация рабочей программы по индивидуальному учебному плану	Урок, коррекционные занятия	Освоение АООП на основе индивидуализации содержания с учетом особенностей ребенка
	Проект «Моя будущая профессия»	Индивидуальный проект	Модель будущей карьеры в соответствии с жизненными и профессиональными планами, направление будущего развития в соответствии с профессией

Штатные специалисты школы данную модель реализуют при поддержке социальных партнеров. Многолетнее сотрудничество установлено с комитетом по рынку труда и кадровым вопросам Союза «Омское Региональное объединение работодателей» и БУ «Областной центр профориентации».

Для подростка с ОВЗ правильность выбора сферы дальнейшей трудовой деятельности особенно важна и трудна, т.к. имеет ряд особенностей:

- выбор профессии обуславливается характером течения заболевания, когда род и условия профессиональной деятельности могут оказать на него позитивное или негативное влияние;
- возможность адекватного профессионального выбора затруднена из-за объективных ограничений видов профессиональной деятельности, в которых может проявить себя человек с отклонениями и нарушениями в развитии и в силу искаженных представлений о собственных возможностях;

– возможность успешного включения ребенка в систему трудовых отношений – один из основных механизмов социальной интеграции в целом, итоговая цель всего комплекса психолого-педагогического сопровождения;

– ориентация подростка в своем выборе на стереотипы общественного сознания, культивируемые современными средствами массовой информации. При этом их внимание, как правило, направлено не на конкретные профессии, а на определенный образ жизни, где профессия – всего лишь средство достижения желаемого;

– отсутствие у подростков (особенно у детей с ОВЗ) ясной жизненной перспективы, одной из причин которого является чувство социальной незащищенности;

– неспособность родителей (законных представителей) оказать адекватную помощь в построении жизненного плана подростка в целом и выборе профессии в частности. Неадекватные семейные установки могут затруднить этот процесс для подростков, имеющих ограничения здоровья;

– составление планов профессионального развития затруднено из-за отсутствия сети специализированных учебных заведений, позволяющих получить избранную профессию.

Многолетний опыт работы с детьми «особой заботы» приводит коллектив школы к следующим выводам:

1. Сопровождение по профессиональному ориентированию детей с ОВЗ необходимо осуществлять комплексно, вовлекая в этот процесс различных специалистов и родителей.

2. Методический инструментарий для определения типологических особенностей личности, выбирающей профессию, должен быть адаптирован к возможностям подростка с ОВЗ.

3. Необходимо на протяжении всего периода профориентации корректировать профессиональные планы подростков с ОВЗ в соответствии с их возможностями.

4. В рамках корректировки профессиональных планов целесообразно проводить психолого-педагогическую работу по воспитанию качеств, необходимых для овладения той или иной профессией.

5. Эффективность системной, целенаправленной профориентационной работы с подростками с ОВЗ обуславливается:

– индивидуальным подходом (учет индивидуальных особенностей школьника, характера семейных взаимоотношений, опыта трудовых действий, развития профессионально важных качеств);

– направленностью профориентационных воздействий на всестороннее развитие личности (создание возможности для пробы сил в различных областях профессиональной деятельности, пробуждение активности в самостоятельном выборе сферы профессиональной деятельности и определении профессионального плана).

Криворучкина Е.В.

### **Роль организаций дополнительного образования в профессиональном самоопределении детей с ограниченными возможностями**

**Аннотация:** в статье рассмотрены вопросы профессионального самоопределения детей с ограниченными возможностями здоровья, роль и ресурсы учреждений дополнительного образования по данному вопросу. Представлен опыт работы по профессиональному самоопределению детей с ОВЗ в БОУ ДО «ЦДО» Любинского МР Омской области. Автор приходит к выводу, что БОУ ДО «ЦДО» Любинского МР Омской области имеет достаточно возможностей для организации и осуществления работы по профессиональному самоопределению детей с ОВЗ.

**Ключевые слова:** дополнительное образование (далее ДО) детей, профессиональное самоопределение, дети с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа (далее ДООП).

Перед каждым ребенком в определенный момент жизни встает вопрос о выборе профессии. Профессиональное самоопределение – важный и сложный вопрос, особенно для детей с ОВЗ.

Сегодня в нашем государстве на федеральном уровне разработаны и действуют нормативно – правовые акты о детях с ОВЗ. Частью 16 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» впервые в российской законодательной практике закреплено понятие «обучающийся с ОВЗ». В Письме Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» подробно изложены рекомендации по реализации ДООП, направленных на

социально – психологическую реабилитацию, способствующих, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, с учетом их особых физического, психического состояния и развития.

Приоритетный национальный проект «Образование» и образовательная инициатива «Наша новая школа» направляет ДО детей на создание новых возможностей для ребенка, в том числе и детей с ОВЗ, которые способствуют созданию условий для социализации детей и их профориентации.

Почему ДО? Основное содержание ДО детей – это практико – ориентированная деятельность, способствующая выявлению склонностей и талантов ребенка, формированию его интересов, помощь в профессиональном самоопределении.

У детей с ОВЗ занижена самооценка, часто отсутствует саморегуляция и самоконтроль, низкая мотивация к обучению и самообразованию, профессиональному самоопределению. Это связано с их индивидуальными и психофизиологическими особенностями развития. В связи с этим, профориентационная работа с ними строится с учетом индивидуальных особенностей.

Я работаю в БОУ ДО Любинского МР «Центр дополнительного образования» (далее Центр) с 2000 года. В нашем Центре создана благоприятная педагогическая атмосфера для детей с разным уровнем развития и социальным положением. Центр ориентирован на удовлетворение запроса детей и родителей в разнообразных образовательных услугах и одна из приоритетных наших задач – создание условий для социализации и профориентации детей с ОВЗ.

В центре реализуются ДООП для детей с ОВЗ: художественная направленность: «Руки не для скуки», «Самodelкин», «Сувенир», «Юный дизайнер»; социально – гуманитарная направленность: «Школа успеха». Также в Центре реализуются ДООП в смешанных по составу группах (дети с ОВЗ от 6% до 50% от общего состава группы): физкультурно – спортивная направленность: «Будь здоров», «Шорт – трек», «Волейбол», «Футбол»; техническая направленность: «Творческая мастерская»; художественная направленность: «Непоседы», «Калейдоскоп чудесных ремесел». Педагоги Центра используют разные формы и методы по профессиональному самоопределению детей: комбинированные занятия, «круглый стол», индивидуальные и групповые беседы, ролевые игры, встреча с представителями отдельных профессий и т.д.

В 2020 году во время летних каникул педагоги реализовали краткосрочные профориентационные ДООП «Профессия – тренер», «Инструктор по лыжным гонкам», «Выбирая профессию, не отказывайтесь от творчества». Программы осваивали и дети с ОВЗ по принципу «хочу» и «могу». Дети прошли анкетирование, профессиональные мини – пробы в роли тренера, инструктора, стилиста, флориста, модельера. Реализация таких программ помогает ориентировать детей с ОВЗ на профессиональное самоопределение.

Программы прошли внешнюю экспертизу, были представлены на Интернет – сессии паспортов инновационных продуктов «Дополнительное образование детей – навигатор будущего», которая прошла в рамках XII Форума «РИП – ИнКО: новые векторы развития», занесены в Банк инновационных продуктов Центра.

Подводя итог, можно уверенно сказать, что наш Центр имеет достаточно возможностей для организации и осуществления работы по профессиональному самоопределению детей с ОВЗ.

Поветина Е.В.

### **Эффективные формы профориентационной работы с обучающимися с ОВЗ**

**Аннотация:** в статье освещается актуальная воспитательно-педагогическая проблема социальной адаптации и выбора профессии обучающихся с ОВЗ и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в общеобразовательной школе, над решением которой работает педагогический коллектив. Наряду с профессионально-трудовой подготовкой в адаптивных классах ведется профориентационная работа, способная оказывать помощь подростку в выборе специальности с учетом собственных возможностей и потребностей современного общества.

**Ключевые слова:** профориентационная работа, социализация, профессиональные пробы, социальное партнерство, обучающиеся с ОВЗ.

Выбор профессии - очень сложный и ответственный процесс, требующий постоянной мотивационной работы в период взросления личности. Особенный подход требуется для работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья при выборе будущей специальности.

Причем важно, чтобы в выборе будущей профессии обучающихся с ОВЗ принимали активное участие родители.

Целью профориентационной работы в МКОУ «Одесская СШ №1» с обучающимися с ОВЗ является создание условий для их профессионального самоопределения, всестороннего развития личности в процессе выбора главного дела своей жизни.

Реализация цели осуществляется через решение ряда задач:

- поиск социальных партнеров с целью проведения профессиональных проб для обучающихся с ОВЗ;
- проведение диагностики обучающихся для выявления их профессиональных склонностей;
- знакомство с профессиями через организацию встреч с представителями учебных организаций.

Выбор профессии обучающимися с ОВЗ должен быть осознанным и самостоятельным, при котором должны учитываться собственные интересы, возможности, черты характера, потребности общества. Данные причины и обстоятельства определяют специфику профориентации обучающихся с ОВЗ, в ходе которой объединяются усилия педагогов, родителей и обучающихся и учитываются следующие факторы:

- состояние здоровья, соотнесение его с требованиями профессии;
- личностные особенности, возможности и способности;
- информированность обучающихся и их родителей о видах специальностей и типах средне специальных учебных заведений.

Профориентационная работа ведется в тесном сотрудничестве с социальными партнерами школы, с помощью которых организуются профессиональные пробы. На территории Одесского сельского поселения находится хлебопекарня ИП «Курико», на базе которой проходят экскурсии и профпробы, где обучающиеся пробуют себя в роли пекарей, с удовольствием работают с тестом, узнают особенности пекарского дела. Также они знакомятся с технологией выполнения определенных работ, правилами безопасности труда, санитарными нормами. Каждый этап выполнения заданий во время проведения профессиональных проб на хлебопекарне предполагает получение законченного продукта деятельности.

Также в Одесском есть цех по пошиву и ремонту одежды, куда организуются экскурсии для обучающихся. В уютной мастерской хозяйка знакомит обучающихся с образцами тканей, рассказывает о видах сырья для производства тканевого полотна, показывает техническое оснащение мастерской, демонстрирует модели, фурнитуру и аксессуары. В следующее посещение швейной мастерской организуются профессиональные пробы, которые дают обучающимся возможность поучаствовать в выборе материалов, побывать в роли дизайнера, закройщика, портного. В ходе этого мероприятия обучающиеся приобретают начальные навыки для изготовления несложных элементов кухонного декора: салфеток, прихваток.

Один раз в неделю занятия по профессионально-трудовому обучению проходят на базе БУ «КЦСОН Одесского района», где работает кабинет парикмахера, кабинет швейного дела и мастерская по гончарному ремеслу. Обучающиеся с удовольствием посещают занятия в Центре, где каждый себя может попробовать в роли повара, портного, познакомиться с древним ремеслом гончарного дела, изготовив на память незамысловатую чашку или кружку.

Еще один вид профессиональных проб проводится на открытом воздухе, местом проведения которых является конная ферма, расположенная на окраине села. Обучающиеся проводят акции по сбору витаминного корма, знакомятся с лошадьми и изучают правила ухода ними.

Протестировав свои возможности в ходе профпробы, обучающиеся получают знания, которые помогают при выборе профессионального пути в будущем.

К эффективным формам работы по профориентации обучающихся относятся встречи с представителями средне-специальных учебных заведений, открывших у себя направления, на которые могут поступить выпускники школы с ОВЗ, обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В ходе этой работы тесное сотрудничество осуществляется с БПОУОО «Одесский казачий сельскохозяйственный техникум», БПОУОО «Сосновский профессиональный колледж», БПОУ «Омский техникум строительства и лесного хозяйства». Ежегодно представленные учебные заведения проводят День открытых дверей, организуют выезды специалистов. Во время встреч обучающиеся и их родители могут задавать вопросы, беседовать с педагогами, получать информацию о предлагаемых профессиях, об условиях поступления и проживания.

Актуальной для современных подростков является форма работы по профориентации с использованием материалов сайта БУ «Областной центр профориентации». Пользуясь материалами

сайта, можно пройти профтестирование, получить консультацию, записаться на собеседование, прослушать вебинары. Кроме этого, обучающиеся смотрят ролики о предприятиях Омской области, принимают участие в профигре, проходят диагностику профессиональных склонностей, интересов.

Таким образом, в школе созданы условия для успешной деятельности по профориентации обучающихся с ОВЗ, с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приведенные формы работы вызывают интерес у обучающихся, они осознанно подходят к выбору своего будущего.

Поляк С.Н.

### **Организация профессиональных проб для учащихся с ОВЗ на примере школьного конкурса «Лучший по профессии»**

**Аннотация:** в статье представлены содержание и результаты профессиональной пробы на примере школьного конкурса «Лучший по профессии» по профилю «швейное дело». Проведение профессиональных проб позволяет получить объективную информацию об уровне сформированности профессиональных и трудовых компетенций, полученных на уроках трудового обучения, и умении переносить знания по предмету в иные условия при участии в других профессиональных конкурсах и выставках.

**Ключевые слова:** профессиональная проба, профили профессионально трудового обучения, терминология, трудовое задание.

В решении проблемы профессиональной интеграции лиц с ограниченными возможностями здоровья существенную роль играют уроки трудового обучения и профессиональные пробы

Профессиональные пробы помогают раскрыть профессиональные интересы детей, их намерения, возможности, способности.

Профессиональная проба – это испытание, применение различных упражнений, моделирующие элементы конкретного вида профессиональной деятельности.

Различают виды профессиональных проб: занятия в кружках, клубах, школьных курсах профессиональной направленности; некоторая самостоятельно смоделированная имитация деятельности профессионала; имитационная (деловая) игра профессиональной направленности.

Результатом профессиональной пробы могут быть материальные изделия, информационные продукты, номера художественной самодеятельности.

Формами профессиональных проб могут быть:

- трудовое задание, связанное с выполнением технологически завершенного изделия;
- серия последовательных имитационных (деловых) игр;
- творческие задания исследовательского характера (курсовой проект, реферат и др.);
- осуществление комплекса агротехнических действий по выращиванию растений, животных, лечебно-профилактических, реабилитационных, воспитательных воздействий и многое другое.

Профессиональной пробой для учащихся нашей школы является школьный Конкурс «Лучший по профессии», в результате которого учащиеся могут соотнести накопленный опыт по своему профилю трудового обучения с требованиями конкретной практической деятельности по четырём профилям профессионально трудового обучения: «Швейное дело», «Столярное дело», «Кулинарное дело», «Изготовитель керамических изделий».

Цель Конкурса: привлечение внимания детей к социальной значимости профессионального обучения, их социальной адаптации и интеграции в обществе средствами трудового воспитания.

Задачи:

-выявление уровня сформированности профессиональных и трудовых компетенций, терминологии и умения переносить знания по предмету, полученные на уроках трудового обучения, в иные условия;

- приобщение обучающихся к активному участию в жизни школы;
- формирование мотивации к трудовой и профессиональной деятельности;
- воспитание уважения к труду, мастерству, рабочим профессиям, к людям труда.

Содержание и условия конкурса: в конкурсе принимают участие все обучающиеся с 5 по 9 класс Шербакульской адаптивной школы - интернат.

Конкурс включает выполнение теоретического и практического заданий и проводится в 2 этапа в соответствии с Положением.

1 этап – теоретический. Нацелен на проверку знаний обучающихся и проводится в тестовой форме. Участникам конкурса предлагается ответить письменно на 20 вопросов теста по

пройденным темам учебной программы профессионально-трудового обучения, а результаты переносятся в тестовый бланк. Продолжительность выполнения теоретического задания - 45 минут.

2 этап – практический. Нацелен на проверку умений и навыков по четырём профилям профессионально трудового обучения. Каждому участнику Конкурса должны быть предоставлены равные условия (рабочее место, технологическая карта, заготовки, инструменты, приспособления и необходимое оборудование).

Перед началом работы учитель проводит вводный инструктаж, который включает организационные вопросы, технику безопасности, название конкурсной работы, нормы времени выполнения и критерии оценивания.

К выполнению работы участники приступают одновременно и выполняют самостоятельно. Приостановить работу участников разрешается в случае нарушения техники безопасности или при неисправности оборудования. Продолжительность выполнения практического задания 90 минут.

Выполнение теоретического задания оценивается максимально – 20 баллов.

Тест состоит из заданий с выбором одного правильного ответа из нескольких предложенных вариантов и оценивается при правильном ответе – 1 балл, а при неправильном – 0 баллов.

Выполнение практического задания оценивается максимально – 20 баллов.

При оценивании учитывается выполнение задания в установленное время, а также соблюдение технологии изготовления с учётом предложенных критерий и технических условий.

Количество баллов по каждому критерию может быть от 0 б. до 2 б., 2 балла, если всё выполнено правильно, 1 балл выполнено правильно, но не всё, 0 баллов при неправильном выполнении. Анализ работ позволяет получить объективную информацию об уровне сформированности профессиональных и трудовых компетенций, а результаты заносятся в таблицу.

Таблица-1.

Сводная таблица по результатам конкурса среди учащихся  
8-9 классов по профилю «Швейное дело», 2020-2021 уч. год.

	Фамилия, имя участника	Класс	Выполнение теоретического задания в баллах	Выполнение практического задания в баллах	Общее кол-во баллов	Место

ПОЧЕМУ конкурс «Лучший по профессии» можно считать профессиональной пробой?

1. Конкурс, как и профессиональная проба, носит диагностический характер. На каждом этапе конкурса осуществляется диагностика общих и специальных профессионально важных качеств ПВК.

2. Процесс выполнения заданий конкурса направлен на формирование у школьников целостного представления о конкретной профессии, группе родственных профессий, сферы, их включающей.

3. Результатом каждого этапа конкурса и итога профессиональной пробы является получение завершённого продукта деятельности — изделия, узла, выполнение функциональных обязанностей профессионала.

4. Развивающий характер конкурса направлен на интересы, склонности, способности, ПВК личности школьника, достигается за счет постепенного усложнения выполнения практических заданий конкурса в соответствии с уровнем подготовленности школьников к их выполнению, внесения в содержание конкурса элементов творчества и самостоятельности.

5. Конкурс «Лучший по профессии» выступает как системообразующий фактор формирования готовности школьников к выбору профессии. Она интегрирует знания школьника о мире профессий данной сферы, психологических особенностях деятельности профессионала и практическую проверку собственных индивидуально психологических возможностей.

И конкурс «Лучший по профессии», и профессиональные пробы завершаются подведением итогов. Это может быть беседа, в ходе которой выясняется, изменилось ли профессиональные намерения учащихся, какие трудности и сомнения они испытывали при выполнении заданий конкурса. При подведении итогов выполнения заданий в целом учитель подчеркивает, какие индивидуальные черты ученика не позволили ему выполнить задание на требуемом уровне (невнимательность, излишняя подвижность, или пассивность).

Проведение подобных конкурсов (профессиональных проб) для лиц с ограниченными возможностями здоровья является одним из оптимальных способов организации профессионального самоопределения.

## ИКТ технологии как средство развития языковой грамотности детей дошкольного возраста с ОВЗ

**Аннотация:** в статье представлен опыт работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья с использованием информационно - коммуникативных технологий как средства развития речи. Найдены эффективные средства стимулирования и развития речевой активности у дошкольников с ОВЗ, изучены возможности сервиса LearningApps.org и его преимущества в работе с детьми с ОВЗ.

**Ключевые слова:** языковая грамотность, навыки будущего, современные информационные технологии, сервис LearningApps.org, интерактивные игры.

Навыки 21 века — это навыки будущего. Одним из таких навыков является языковая грамотность. Основы языковой грамотности формируются у детей в дошкольном возрасте. Именно в этом возрасте создаётся базовая основа, которая в последствии помогает будущему школьнику приобретать знания, быть самостоятельным, уметь жить среди людей. Для достижения этих целей ребёнку необходима грамотная речь.

Из опыта работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, сделала вывод, что у детей:

- практически отсутствует или очень низкая мотивация к обучению;
- трудности удержания внимания и быстрая утомляемость;
- фонетико- фонематические нарушения речи;
- нарушения лексико- грамматических категорий;
- словарный запас ограничен рамками обиходно – бытовой тематики.

Сегодня решать эти проблемы нам помогают современные информационно-коммуникативные технологии. Это те приёмы и методы, которые позволяют сделать речевую деятельность детей с ОВЗ более насыщенной и интересной.

При использовании информационно - компьютерных технологий в работе с детьми с ОВЗ определила для себя следующие задачи:

- найти эффективные средства стимулирования речевой активности у дошкольников с ОВЗ;
- изучить возможности сервиса LearningApps.org;
- создать банк интерактивных игр для развития всех компонентов языковой грамотности

Использование ИК технологий для решения поставленных задач позволяет отвечать запросу современных детей, их интересам и склонностям. Поэтому потребовалось необходимость прохождения курсов повышения квалификации, на которых я заинтересовалась таким сервисом как LearningApps.org.

Сервис довольно прост для самостоятельного освоения. Даёт поэтапную инструкцию создания упражнения, позволяет его изменять, добавлять, усложнять или упрощать, что особо важно в работе с детьми с ОВЗ, то есть можно разработать упражнение для каждого ребёнка индивидуально, учитывая его познавательные возможности и зону ближайшего развития. На сайте LearningApps.org есть база готовых интерактивных заданий, ими можно пользоваться без регистрации.

Интерактивные упражнения можно систематизировать в своём личном кабинете, объединять их в папки по следующим направлениям: лексическая тема, вид упражнения, уровень сложности или образовательная область. Также сервис ещё удобен тем, что:

- задания можно создавать и редактировать в режиме онлайн, используя различные шаблоны;
- можно выбрать различные категории и тематики;
- после создания упражнения можно получить ссылку для отправки по электронной почте, встраивания в блог или сайт ДОУ;
- можно создавать аккаунты на каждого ребёнка для индивидуальной работы;
- сервис помогает создавать собственный банк дидактических материалов для работы с детьми с ОВЗ.

Данный сервис я рекомендую для работы с детьми с ОВЗ дошкольного возраста, потому что:

- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес, является стимулом речевой активности детей, позволяет существенно повысить мотивацию детей к обучению;

- предоставляет возможность индивидуального подхода в работе с дошкольниками. В процессе деятельности каждый ребёнок выполняет задания своего уровня сложности и в своём темпе;

- использование аудио и видео файлов способствует развитию внимания, памяти, мышления и воображения.

Особое преимущество данного сервиса заключается в том, что я могу предложить то или иное упражнение детям не только непосредственно на занятии, но и порекомендовать его родителям для занятий с детьми дома.

Таким образом, использование ИКТ – технологий даёт положительную динамику речевого развития детей дошкольного возраста с ОВЗ, повышает мотивацию к языковой грамотности не только за счёт того, что обучение идёт в игровой форме, но и потому, что ребенок получает одобрение не только со стороны педагога, но и со стороны компьютера.

Танаева Е. Г.

### **Работа с одаренными детьми с ОВЗ в процессе вокальных занятий в условиях внеурочной деятельности на примере студии «Гармония»**

**Аннотация:** в статье представлены пути решения проблемы музыкального образования. Цель организации музыкальной студии, приёмы и формы работы детей с ОВЗ. На примере студии «Гармония» показаны результаты работы.

**Ключевые слова:** музыка, профориентация, индивидуальный маршрут, ансамбль, хор, конкурс, творчество.

В современном мире музыкальное искусство рассматривается как часть общей мировой культуры и в то же время является специфической формой эстетической деятельности не только здоровых детей, но и обучающихся с ОВЗ. Несмотря на достаточно позитивное отношение общества к искусству в процессе общего музыкального образования выделяют множество проблем.

**Первая проблема** касается организации внеурочного музыкального воспитания с детьми с ОВЗ. Не секрет, что зачастую данное направление отдаётся студиям, учреждениям дополнительного образования.

**Вторая проблема** связана с качеством работы. Не все педагоги, создавая музыкальную студию или кружок, ориентируются на полноценное музыкальное развитие детей, часто это просто подготовка вечеров и концертов. В результате дети не получают достаточного музыкального образования.

**Цель** организации музыкальной студии «Гармония»: выявлять, развивать и сопровождать творческих детей с ОВЗ.

Направленность программы – художественная: направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства. Вокальная студия «Гармония», в которой занимаются учащиеся 1-11 классов в возрасте от 7 до 16 лет, создана в Черлакской средней образовательной школе № 2 в 1997 г. Нам исполнилось 24 года. Особенность состоит в том, что студия работает на базе школы. При этом учитывается, что в студии занимаются дети не только разного возраста, но и имеющие разные стартовые способности. Студия имеет современное оснащение музыкальной аппаратурой, обладает большой коллекцией конкурсных и тематических фонограмм эстрадных и джазовых произведений.

Ребята с ОВЗ – это особые дети. Вокальные способности человека могут формироваться, развиваться и корректироваться на протяжении всей жизни. Поэтому в вокальной студии могут заниматься дети с разными стартовыми возможностями. После диагностики голосового аппарата выстраивается индивидуальный маршрут:

- интонационно - музыкальная подготовка (развиваются певческие навыки);
- развитие гармонического и мелодического слуха, чувства ритма, лада, опоры звука;
- работа над дикцией и артикуляцией;
- певческая установка, дыхание;
- формирование сценической культуры;
- работа с фонограммой;
- по индивидуальным особенностям участвуют в ансамбле или в хоре;
- имеют возможность заниматься с логопедом, психологом;

В ансамбле исполняются произведения на 2 – 3 голоса, пробуют силы и в сольном пении. В студии существует творческая атмосфера, радость за успех, взаимовыручка и помощь. Занятия развивают музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма, интонацию, усиливают эмоциональное восприятие музыки, раскрепощают, развивают у будущих специалистов творческое

воображение, артистизм. Важно воспитывать у вокалистов артистичность, умение перевоплощаться в художественный образ произведения. Это должно проявляться в мимике лица, движениях рук и корпуса.

Музыкальная студия «Гармония» - это современная профориентация детей с ОВЗ, возможность поступления в училище с музыкальным направлением. Студия - это путёвка в жизнь многим мальчишкам и девчонкам. Здесь и встреча с музыкой, и кропотливая работа над техникой исполнения, и выход на сцену. Студия выпустила в «жизнь» несколько поколений и гордится своими выпускницами, которые успешно работают в профессии учителя музыки. Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально - духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно - творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности.

#### **Результаты:**

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание культуры. Ансамбль и солисты участвуют в муниципальных, региональных, международных вокальных конкурсах, прослеживается стабильная динамика. Только за прошлый учебный год 8 победителей и 12 призёров на Областном и Всероссийском уровнях. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения в хоровой или индивидуальной деятельности.

В студии проходит кропотливая работа над воспитанием культуры звука и музыкально-образного мышления воспитанников. Это даёт возможность каждому из них реализовать не только свои способности, но и получить оценку и общественное признание в социуме. Конкурс - это серьёзное испытание для солиста, но каждое новое выступление - это приобретение сценического опыта, выдержки, самообладания и, конечно, его величество – творчество! Через вокальную деятельность происходит приобщение ребенка к музыкальной культуре, а пение - это прекрасная психологическая, нравственная и эстетическая среда для формирования лучших человеческих качеств. Студия живёт полноценной жизнью, растёт и набирает сил. Пусть не все выпускники станут профессиональными музыкантами, но их жизнь наполнена музыкой!

### **РАЗДЕЛ 3. МЕХАНИЗМЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДОО**

Авакян С.Н., Григорян О.В.

#### **Дистанционные образовательные технологии как эффективное средство реализации основной образовательной программы дошкольного образования**

**Аннотация:** в статье представлены результаты реализации основной образовательной программы в детском саду с применением дистанционных образовательных технологий.

Авторами проанализирована практическая значимость данных технологий в процессе осуществления профессиональной деятельности. Авторы приходят к выводу, что применение дистанционных образовательных технологий позволяет успешно реализовать образовательную программу дошкольного образования.

**Ключевые слова:** дистанционные образовательные технологии, интернет-ресурсы, образовательная программа.

Актуальность и практическая значимость применения дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании в настоящее время определяется сложной эпидемиологической ситуацией.

Целью использования дистанционных образовательных технологий мы считаем предоставление воспитанникам возможности освоения образовательных программ в период самоизоляции и в то время, когда дети не посещают детский сад по какой-либо причине.

Для достижения этой цели мы используем различные интернет-ресурсы и интерактивные формы работы с детьми и родителями. Информация размещается на сайте детского сада, на персональных сайтах педагогов, а также - в интернет-сервисе WhatsApp Web.

Педагоги детского сада владеют способами применения дистанционных форм взаимодействия с родителями и детьми, систематически повышают свою компетентность в данном направлении: участвуют в вебинарах, онлайн-семинарах, профессиональных дистанционных конкурсах и конференциях различного уровня.

Проходят обучение на курсах повышения квалификации в дистанционном режиме: в сентябре 9 педагогов прошли онлайн-обучение по теме «Правила гигиены. Особенности работы детского сада в условиях сложной санитарно-эпидемиологической обстановки. Использование новейших технологий в организации дошкольного образования».

Публикуют свои методические разработки на образовательных интернет-порталах: всероссийский информационно-образовательный портал «Педагогические таланты России», международный образовательный портал МААМ, всероссийский журнал для работников образования «Метод-Сборник», социальная сеть работников образования nsportal, всероссийский центр проведения и разработки интерактивных мероприятий «Мир педагога», всероссийский информационно-образовательный портал «Педагогическая академия современного образования».

Воспитатели и специалисты прослушали курс вебинаров Института изучения детства, семьи и воспитания РАО, Всероссийской общественной организации «Воспитатели России» с рекомендациями по реализации всех образовательных областей и получили соответствующие сертификаты.

Руководитель детского сада и старший воспитатель прошли обучение, организованное образовательным центром АКТИОН-ОБРАЗОВАНИЕ: видеотренинг «Стратегическое планирование и управление ДОО» и онлайн-конференции «Как детским садам организовать работу и обучение в период пандемии коронавируса».

Музыкальный руководитель детского сада, участвуя в работе Сообщества дошкольных педагогов d-seminar.ru, приняла участие в онлайн-вебинарах «Раннее развитие через музыку» и «Вокально-хоровые упражнения на занятиях с детьми».

Педагогами накоплен определенный опыт, чем и как можно заниматься дома с детьми, когда они не ходят в детский сад, где брать задания для занятий дома. Так, за время самоизоляции дети вместе с родителями освоили темы проектов по основной образовательной программе: «Мы здоровыми растем!», «Труд людей весной», «Слава нашим землякам!», «Во имя Победы (мира на Земле)», «Уроки осторожности». Ребята вместе с родителями выполняли задания, работая с электронными объектами по теме проекта. Дети младшей группы после просмотра и обсуждения мультфильма «Веселый огород» вместе с родителями изготавливали альбом «Что я знаю о луке», выращивали дома на подоконнике зеленый лук, составляли рассказ о том, как сажали и ухаживали за луком в домашних условиях. Воспитанники старшей группы являются участниками Всероссийского проекта «Эколята, маленькие защитники природы». Реализуя проект по теме «Мусорная реформа», дети вместе с родителями рисовали рисунки (о том, как нужно разделять мусор, чтобы его можно было переработать). Рисунки детей родители фотографировали и отправляли педагогам. После режима самоизоляции ребята с воспитателем организовали выставку работ. На сайте детского сада размещены познавательные игры, видеопрезентации и ссылки на сайты, где родители могут выбрать игровой материал для занятий с детьми в удобное для них время.

Муниципальный конкурс рисунков, посвященный Дню Победы, и творческий конкурс среди педагогов, родителей и детей «Кукла в военной форме» также проводились в дистанционном режиме. Рисунки детей и фотографии кукол были размещены на сайте детского сада. Вместе с родителями и воспитателями ребята приняли участие в акции «Окна Победы». Украсили окна своих домов поздравительными надписями, вечным огнем, салютом и фотографиями ветеранов.

Флешмоб «Мой доктор#55», который проводился в нашем регионе, вызвал отклик у наших воспитанников и их родителей. Рисунки детей, стихи и слова благодарности были обращены к работникам медицины.

Среди наших воспитанников есть победители и лауреаты Всероссийской онлайн-олимпиады сетевого издания «Всезнайкино», творческих и интеллектуальных конкурсов разного уровня: Всероссийские конкурсы детского клуба «Таис», ЦОИ: «Веселый светофор», «Простые правила», «Мечтай, исследуй, размышляй!».

Также на сайте проводится дистанционное просвещение и консультирование родителей. Воспитатели активно применяют в работе «Электронный сборник по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста». Сборник был разработан в рамках деятельности нашего детского сада как стажировочной площадки РИП-ИнКО ИРООО. С его помощью мы успешно решаем задачи по социально-коммуникативному развитию детей.

Воспитатели младших групп реализовали интернет-марафон по адаптации детей к детскому саду. На сайте детского сада был создан раздел с рекомендациями, информацию родители получали по социальной сети — WhatsApp и по желанию делились фотоотчётами.

Проанализировав свою работу в период самоизоляции, мы решили систематизировать накопленный материал и создали на сайте детского сада раздел «Виртуальный архив», в котором размещаем обучающий и развивающий материал по возрасту детей (младший, средний, старший) и по образовательным областям. Это позволяет педагогам отслеживать наполняемость каждой области необходимым материалом в соответствии с темой проекта и облегчает родителям поиск необходимой информации.

Использование дистанционных форм работы с воспитанниками необходимо, это позволяет воспитателям работать удаленно, повышать заинтересованность родителей и способствует успешному развитию детей. Таким образом, на сегодняшний день применение дистанционных образовательных технологий и создание информационного пространства детского сада и семьи позволяет не только повысить качество дошкольного образования, но и достичь нового уровня отношений между участниками образовательного процесса.

Ананьева Н.В., Корытова Л.Е.

### **Коучинг-проект как механизм развития у детей дошкольного возраста предпосылок компьютерной грамотности**

**Аннотация:** в статье актуализировано развитие у детей дошкольного возраста предпосылок компьютерной грамотности, обозначена необходимость изучения педагогами специфики и методики развития предпосылок компьютерной грамотности у дошкольников для дальнейшей работы с детьми по формированию одного из навыков XXI века через реализацию коучинг-проекта.

**Ключевые слова:** навыки XXI века, развитие у детей дошкольного возраста предпосылок компьютерной грамотности.

Навыки XXI века - особое направление, привлекающее внимание многих образованных людей в настоящее время. В 50-60-х гг. XX века был изобретён компьютер и сама идея цифровых вычислительных устройств. Развитие компьютерных технологий изменило средства труда, средства обучения и способ мышления. Формирование информационной культуры поколения XXI века является социальным заказом нового общества. Информатизация образования является одним из приоритетных направлений развития социальной сферы и органически связана с процессом модернизации образования, в том числе и дошкольного.

Понятие «Функционально грамотная личность» подразумевает человека, который ориентируется в социальном мире и умеет принимать решения в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами. Содержание функциональной грамотности включает в себя не только грамотное чтение и письмо, но и грамотность в естественных науках, математическую грамотность, компьютерную грамотность. Таким образом, к понятию «Информационная грамотность» добавляется понятие «Компьютерная грамотность», формирование которой необходимо начинать в дошкольном и младшем школьном возрасте для обеспечения успешной социализации ребёнка.

«Компьютерная грамотность» - это совокупность теоретических и практических знаний и навыков в области работы с компьютерными системами, позволяющими достигать поставленных целей с помощью различных программных инструментов в конкретной компьютерной системе.

Компьютер, являясь самым современным инструментом для обработки информации, может служить и мощным техническим средством обучения, и играть роль незаменимого помощника в воспитании и общем психическом развитии дошкольников при соблюдении санитарных правил и норм.

Необходимо вводить современные информационные технологии в систему дидактики детского сада, то есть стремиться к органическому сочетанию традиционных и компьютерных средств развития личности ребёнка. Осознав эту необходимость и запрос современного общества, изучив специфику и методику развития предпосылок «компьютерной грамотности» у дошкольников, педагоги начнут применять их в работе с детьми.

Цель коучинг-проекта «Развитие у детей дошкольного возраста предпосылок компьютерной грамотности» стажировочной площадки БДОУ «Детский сад № 379 комбинированного вида» бренда «Детский сад – Качество – Успех»: разработка раздела «Развитие у

детей дошкольного возраста предпосылок компьютерной грамотности» электронного методического пособия по формированию у дошкольников навыков XXI века.

Задачи:

1. Выявить уровень развития профессиональной компетентности педагогов ДОО по развитию у детей предпосылок компьютерной грамотности.

2. Изучить особенности развития у дошкольников предпосылок компьютерной грамотности и приемы деятельности воспитателя с детьми в данном направлении.

3. Организовать обучение (коуч-сессии) участников по разработке приемов развития компьютерной грамотности у дошкольников, которое будет способствовать созданию участниками проекта видеофрагментов приемов деятельности воспитателя с детьми по развитию у дошкольников компьютерной грамотности.

4. Разработать раздел методического пособия (консультацию в форме скринкаста) по развитию у детей предпосылок компьютерной грамотности, оформить паспорт инновационного продукта.

С целью освоения теоретических подходов в определении содержания понятия «компьютерная грамотность», специфики, форм, методов и приемов развития у детей предпосылок компьютерной грамотности в ДОО стажировочной площадкой была разработана программа теоретического семинара для участников – педагогов МБДОУ «Саргатский детский сад №4», дошкольных групп МБОУ «Береговская средняя школа» Нижнеомского МР Омской области, БДОУ г. Омска «Детский сад № 77», БДОУ г. Омска «Детский сад № 330 комбинированного вида» для проведения на их базах. Для актуализации знаний и выявления затруднений педагогов ДОО в понимании специфики развития у детей предпосылок компьютерной грамотности в ДОО, приемов ее формирования у дошкольников был использован прием критического мышления «инсерт». Для того чтобы легче воспринять и систематизировать материал по теме, применен другой прием современной образовательной технологии критического мышления – «кластер». Данные приемы и подготовленные презентации позволили участникам семинара разобраться в понятии «компьютерная грамотность», специфики, направлениях, методах и приемах развития у детей предпосылок компьютерной грамотности в ДОО. После мероприятия было предложено заполнить анкету в гугл-форме, выполнить задание: создать видеофрагменты приемов деятельности воспитателя с детьми по развитию у дошкольников компьютерной грамотности.

Предполагаемыми результатами реализации проекта считаем создание раздела в виде скринкаста для электронного методического пособия по развитию у детей предпосылок компьютерной грамотности, создание видеофрагментов деятельности воспитателя с детьми по развитию у дошкольников компьютерной грамотности.

Андрейчук Т.Н., Яковлева Г.А.

### **Использование многофункционального пособия «Уникуб» в педагогической деятельности**

**Аннотация.** В статье представлен опыт использования многофункционального пособия «Уникуб» в разнообразной педагогической деятельности. Определены основные характеристики и цели использования данного пособия.

**Ключевые слова:** многофункциональное пособие, предметно-пространственная среда, профессиональная компетентность.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) является важным компонентом в развитии ребенка. При организации РППС важная роль отводится профессиональной компетентности педагога, которая заключается в том, что он:

- имеет представление о зоне актуального развития и проектирует зону ближайшего развития каждого ребенка;
- производит оценку и проектирование психологически безопасной и комфортной среды, формирует обстановку и предоставляет материалы для развития;
- развивает у детей познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности в освоении окружающей действительности.

Одним из эффективных путей активизации познавательной деятельности дошкольников является дидактическая игра. Сегодня в магазинах можно приобрести разнообразные дидактические игры для детей. Но несмотря на это игрушки и игры, сделанные своими руками, остаются востребованными и любимыми детьми. Д. В. Менджеричка говорила о том, что самодельные игрушки необходимы даже при самом богатом оборудовании. Поэтому в нашем дошкольном учреждении педагоги много уделяют времени созданию своими руками интересных

развивающих пособий для дошкольников. Одним из таких пособий является дидактическое пособие «Уникуб», которое является многофункциональным, поскольку его можно использовать в разных видах как педагогической, так и детской деятельности.

Пособие имеет прежде всего развивающее значение, отражает и аккумулирует в себе практически все направления психолого-педагогической работы.

Цели использования пособия зависят от вида деятельности:

- повышать интерес детей к получению знаний об окружающем мире;
- способствовать повышению познавательной активности;
- развивать умственные и творческие способности;
- развивать связную речь детей и т. д.

«Уникуб» развивает умственные и творческие способности детей, является ярким элементом РППС. Кроме того, он мобилен, так как легко переносится с места на место и всегда находится в свободном доступе для детей. Одним из существенных преимуществ является то, что в изготовлении такого пособия, которое может фигурировать и как игра-самоделка, могут помогать воспитателю дети.

Если ребенок умеет самостоятельно или с педагогом создать своими руками игрушку, пособие для игры, то он сможет организовать собственную деятельность в соответствии со своими потребностями. Игрушка-самоделка позволяет строить игру, отталкиваясь не от наличной среды, а от замысла, т. е. от задач и потребностей, от образа мира самого ребенка.

С введением федерального государственного образовательного стандарта появились новые приоритеты в создании РППС. Она должна быть полифункциональной, доступной, содержательно насыщенной, трансформируемой и безопасной. Наполнение среды данными пособиями помогает реализовать на практике данные требования. Кроме этого, создание своими руками различных игрушек и пособий вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его; обогащает новыми впечатлениями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному и социальному развитию.

В повседневной педагогической деятельности воспитатели используют «Уникуб» и как демонстрационный предмет, и как объект игровых действий детей. На нем можно разместить предметные, сюжетные картинки, геометрические фигуры, мелкие игрушки, т. е. все то, что нужно в данный момент для организации самостоятельной или совместной деятельности. Практика показывает, что в самостоятельной деятельности дети довольно часто снимают уже нанизанные пособия и надевают те, с которыми организуют игровую деятельность.

Так как «Уникуб» находится всегда в свободном доступе для детей, то и пособия, и игрушки для него должны находиться в определенном месте, для того чтобы детям удобно было брать и убирать их на место. Кроме этого, все пособия должны быть безопасны для детей. Это могут быть нитки разных цветов, различная по структуре пряжа, веревочки, шнурки, бусины, фетровые фигуры, прищепки, резинки, ленточки, шнуровки, катушки, пуговицы, макароны и т. д.

Шнуровка, используемая в играх с «Уникубом», относится к развивающим играм для детей. Действия с подобными игрушками способствуют развитию тонких движений пальцев рук (тонкой моторики), а также - развитию речи ребенка. В психологии хорошо известно исследование М. В. Фоминой, которая установила зависимость между уровнями развития речи и мелкой моторикой: чем больше развита мелкая моторика, тем совершеннее активная речь ребенка. Игровые упражнения и задания со шнурками можно использовать не только в младшем, но и в старшем дошкольном возрасте, усложняя и интерпретируя игровые действия.

Спектр игр, которые можно организовать при помощи данного пособия, многообразен и зависит от той темы, над которой мы работаем в настоящее время. Используя данное пособие, мы располагаем на нем избыточную информацию (зона ближайшего развития ребенка) для того, чтобы организовать неисчерпаемый источник информации для мозга детей.

Таким образом, используя многофункциональное пособие «Уникуб» в педагогической деятельности, мы решаем множество задач, направленных на воспитание и обучение детей.

Андрусенко О. Г., Колесник Т. В.,

#### **Педагогические условия экологического воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении**

**Аннотация:** в статье рассматривается экологическое воспитание как новая сфера образовательной деятельности. Представлен опыт работы по экологическому воспитанию в дошкольном учреждении.

**Ключевые слова:** экологическое воспитание, нравственное развитие, сотрудничество.

Для развития мышления и речи ребенка необходим богатый чувственный опыт, получаемый им от восприятия различных предметов, мира природы, общественной жизни. Экологическое воспитание – новая категория, которая непосредственно связана с наукой экологией, различными ее ответвлениями. Каждое знакомство с природой – урок развития детского ума, творчества, чувства.

На этапе дошкольного детства складывается начальное ощущение окружающего мира: ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни. Уже в этот период формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры. Но только при одном условии – если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает:

- воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание);
- формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие);
- развитие эстетических чувств;
- участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.

Экологическое воспитание детей следует рассматривать, как нравственное воспитание, так как в основе отношения человека к окружающему его миру природы должны лежать гуманные чувства, т.е. осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу и т.д.

Критериями сформированности осознанного и активного гуманного отношения к природе являются следующие:

- понимание необходимости бережного и заботливого отношения к природе, основанное на ее нравственно-эстетическом и практическом значении для человека;
- освоение норм поведения в природном окружении и соблюдение их в практической деятельности и в быту;
- проявление активного отношения к объектам природы (действенной заботы, умения оценить действия других людей по отношению к природе).

Формируя ценностное отношение к природе, необходимо исходить из следующего: главное, чтобы ребенок понял, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе есть забота о человеке, его будущем, а то, что наносит вред природе, наносит вред человеку, следовательно, действия, в результате которых разрушается общий для всех нас Дом, безнравственны.

В работе с дошкольниками по их экологическому воспитанию должен быть использован интегрированный подход, предполагающий взаимосвязь исследовательской деятельности, музыки, изобразительной деятельности, физической культуры, игры, театральной деятельности, литературы, моделирования, просмотра телепередач, экскурсий, а также организации самостоятельной деятельности детей, т.е. экологизацию различных видов деятельности ребенка.

Работа с детьми предполагает сотрудничество, сотворчество педагога и ребенка и исключает авторитарную модель обучения. Занятия должны строиться с учетом наглядно-действенного и наглядно-образного восприятия ребенком окружающего мира и быть направлены на формирование экологических знаний (знания о мире животных; знания о растительном мире; знания о неживой природе; знания о временах года) и экологически правильного отношения к природным явлениям и объектам.

Разработанный нами комплекс мероприятий по повышению уровня экологической воспитанности старших дошкольников на занятиях и в повседневной жизни показал свою эффективность: повысился уровень экологических знаний и экологически правильного отношения к миру природы дошкольников.

Афанасьева А.А.

### **LEGO - конструирование как средство развития креативного мышления у дошкольников**

**Аннотация:** в этой статье говорится о современной системе образования, которая требует от воспитателя не стоять на месте, искать новые пути и методы работы с детьми. Поэтому я

стала активно заниматься самообразованием. Каждый день я что-то планирую, реализую, показываю, изучаю опыт своих коллег. Я стараюсь искать что – то новое и не отставать от инновационных технологий в области дошкольного воспитания.

Моей педагогической находкой стал всем известный набор для конструирования «LEGO», он привлекает своей необычностью, возможностью развития креативного мышления, творческой фантазии, интеллектуально-творческих способностей, двигательных функций, речи ребенка.

**Ключевые слова:** Креативное мышление, конструктор, LEGO – конструирование, дошкольный возраст, интеллектуальные карты.

Почему именно LEGO? Да потому, что это самая любимая игра мальчишек и девчонок в моей группе; в группе LEGO - огромный выбор, а родители постоянно пополняют коллекцию конструктора в развивающей среде. Кроме того, LEGO имеет, на мой взгляд, ряд преимуществ перед другими конструкторами: продумана цветовая гамма, что способствует эстетическому воспитанию детей; LEGO конструкторы - конструкторы для всех возрастных категорий детей. И самое главное, что у детей почти нет ограничений по виду и конструкции моделей, а значит, и нет страха сделать что-то неправильно. Эти условия и создают атмосферу для развития креативного мышления и воображения детей.

Кроме того, LEGO-конструирование является значимым в свете реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, так как это великолепное средство для развития креативного мышления, интеллектуального развития дошкольников, оно поддерживает инициативу детей, формирует познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности.

Посредством использования LEGO можно эффективно решать образовательные задачи, реализуемой в детском саду Основной общеразвивающей программы.

В работах многих отечественных педагогов (Венгера Л.А, Поддьякова Н.Н., Панько Е.Л.) «конструирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития». Конструирование позволяет объединить практически все виды деятельности и все стороны воспитания дошкольников: развивает креативное мышление, наблюдательность, пытливость ума, познавательные способности, умение изобретать, использовать нестандартные решения в трудных ситуациях, стремление к познанию мира, к исследовательской деятельности, к творчеству.

Исходя из вышеизложенного, я определила цель своей деятельности: внедрение LEGO - конструирования в образовательный процесс для эффективного развития мышления и креативности дошкольников.

**Перед собой я поставила следующие задачи:**

1. Изучить современную методику LEGO - конструирования и применить ее для развития креативного мышления дошкольников.
2. Выявить и создать условия, обеспечивающие эффективное развитие интереса у дошкольников к LEGO конструированию.
3. Развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать развитие креативного мышления детей.
4. Уметь пользоваться приемами LEGO - конструирования при разработке непрерывной образовательной деятельности, ориентированной на креативную самореализацию детей.
5. Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах LEGO - конструирования через организацию активных форм взаимодействия.
6. Проследить динамику развития креативного мышления дошкольников в результате применения LEGO-конструирования.
7. Способствовать распространению данного опыта среди коллег.

**Ожидаемые результаты моей деятельности:**

- Обеспечение каждому ребенку равных стартовых возможностей в развитии его креативного мышления, фантазии и воображения.
- Увеличение числа детей, активно занимающихся LEGO – конструированием и как следствие, повышение уровня их креативного мышления.
- У дошкольников будет сформировано умение обдумывать и планировать свои действия, проверять результат своих действий, умение находить неординарные решения.
- Повышение уровня компетенции родителей в вопросах развития креативного мышления детей.
- Разработка картотеки по LEGO – конструированию и методических пособий для работы, направленной на эффективное развитие креативного мышления детей.

В ходе педагогических наблюдений я обращала внимание на предпочитаемые виды занятий детей, самостоятельность творческого поиска, обращается ли ребенок за помощью к взрослым, другим детям, какая помощь и на каком этапе ему необходима, на отношение каждого ребенка к процессу творчества, на его инициативность при выборе вида деятельности, на полноту реализации творческого замысла и др. Дети чувствовали себя замкнуто, стеснялись проявлять себя, боялись ошибиться. При диагностировании детей использовала элементы тестов креативности Элиса Пола Торренса.

Проанализировав результаты диагностики и педагогических наблюдений, я убедилась в том, что данное направление деятельности выбрала не зря, так как результаты диагностирования креативного мышления детей были довольно низкими.

Высокий уровень проявления креативного мышления – 2%.

Средний уровень проявления креативного мышления – 15%.

Низкий уровень проявления креативного мышления – 83%.

В процессе решения поставленных задач моей деятельности я использовала следующие педагогические приёмы:

*Проблемная ситуация*, которая заинтересовывает, активизирует мышление и вовлекает детей в активную конструктивную деятельность. Например, под звуки музыки на воздушном шаре спускается LEGO -человечек, он приветствует детей и рассказывает свою историю о том, как ураган разрушил стены зоопарка и животные разбежались. LEGO - человек просит ребят помочь ему восстановить зоопарк и вернуть животных.

*Дидактическая игра*, которая направлена на усвоение сенсорных и пространственных понятий с помощью LEGO - технологии: «Найди деталь, как у меня»; «Построй с закрытыми глазами»; «Найди такую же постройку, как на карточке»; «Разложи по цвету»; «Собери фигурку по памяти» (из 4–6 деталей).

*Конструирование по замыслу*, которое обладает большими возможностями для развертывания креативности детей, для проявления своей самостоятельности. Дети самостоятельно решают, что и как будут конструировать. В упражнениях и заданиях по развитию качеств креативного мышления не существует «неправильных ответов». Например, предлагаю детям придумать сказку о том, как одна постройка превратилась в другую, по ходу рассказа осуществляя данное превращение, ребята охотно отмечают изменения. Созданные детьми постройки из LEGO использую в играх-театрализациях, в которых содержание, роли, игровые действия должны воплощаться с элементами креативности. Такие занятия я практикую в работе со старшими дошкольниками, которые уже освоили основные приёмы и которым можно предложить работу по картинкам, фотографиям с изображением объекта на любимую тему.

*Интеллектуальные карты* - это уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого развиваются творческие, речевые способности детей и активизируется креативное мышление.

Уникальные наборы LEGO - конструктора я использую в различных видах непрерывной образовательной деятельности (НОД) с детьми дошкольного возраста:

1. *НОД в рамках темы проекта* — коллективная свободная творческая деятельность поискового характера. Каждый ребёнок участвует в планировании будущей постройки, отвечает за свой участок выполняемой работы (мостик, светофор, машинка и т. д.), имеет возможность высказывать своё мнение о содержании и целях данного проекта. В рамках проекта дети могут получить интересное задание на дом, выполнить которое им помогут родители.

2. *НОД с использованием схем* - изучение основ моделирования по схематическому пошаговому алгоритму. Сначала ребята создают простейшие конструкции лодок, мостов, самолётов, машинок, человечков по образцу, а затем начинают изобретать собственные модели, проявляя креативное мышление.

3. *НОД с использованием элементов воспроизведения построек по памяти* помогает закрепить и усовершенствовать полученные базовые умения и навыки, предоставляет возможность тренировать зрительную память. Тематическое конструирование по определённой тематике, стимулирует развитие креативного мышления.

Чтобы дошкольникам было интересно работать с LEGO - конструктором, применяю такие формы работы, как:

1. Совместная деятельность с детьми, родителями.
2. Беседы по теме, игровые ситуации, просмотр презентаций, дидактические игры, конструирование, рассматривание иллюстраций.
3. Индивидуальная работа.
4. Организация выставки детских построек из LEGO-конструктора, оформление альбома с фотографиями работ.

5. Сотрудничество с семьей: родительские собрания, консультации, проведение открытого занятия.

С целью повысить педагогическую компетентность родителей в области LEGO – технологий провела консультирование по теме «LEGO - конструктор – игра для развития детей», в котором были продемонстрированы формы работы с конструктором LEGO, а также организовала фотоконкурс «LEGO любит вся семья - мама, папа, брат, сестра и даже я». Во время режима самоизоляции работа с родителями не прекращалась, я провела акцию, посвященную 75 – летию Великой Победы, которая называлась «Парад к 75 – летию Победы», в ходе которой дети совместно с родителями должны были сконструировать военную технику. Для повышения интереса родителей к LEGO - конструированию, планирую через организацию активных форм взаимодействия:

- создание семейного «LEGO – клуба»;
- защита совместных проектов;
- участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах;
- оформление фотовыставок с работами детей.

Для того что бы убедиться в эффективности выбора направления своей деятельности, я провела диагностирование в начале учебного года (сентябрь 2020):

Высокий уровень проявления креативного мышления - 10 %

Средний уровень проявления креативного мышления - 26 %

Низкий уровень проявления креативного мышления – 64%

Проанализировав результаты промежуточного диагностирования, я пришла к выводу, что уровень проявления креативного мышления у детей увеличился.

#### **Достиженные результаты:**

- дети научились производить простейший анализ созданных построек;
- совершенствовать конструктивные умения;
- различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики);
- сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения;

Итоговая диагностика креативного мышления запланирована на конец учебного года (май 2021).

Таким образом, внедрение и использование LEGO – конструирования как способа развития креативного мышления обеспечивает активное развитие креативных способностей у детей дошкольного возраста. Обучающие структуры LEGO – конструирования позволят заложить и развить в ребенке необходимое креативное мышление, которое поможет ему эффективно адаптироваться к школе и уверенно чувствовать себя в новых условиях. Поэтому работа педагогов дошкольного образования в этом направлении очень актуальна и достойна внимания.

Белодед Т. А., Килевник А. В.

### **Воспитание чувства патриотизма у детей старшего дошкольного возраста в процессе музыкальной деятельности**

**Аннотация:** в статье представлена система работы по патриотическому воспитанию старших дошкольников в ДОУ с использованием проектной деятельности. Также рассматривается работа по воспитанию чувства патриотизма в процессе музыкальной деятельности.

**Ключевые слова:** ФГОС, патриотическое воспитание, проектная деятельность, музыкальная деятельность, Великая Отечественная война, старший дошкольный возраст.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста является актуальной проблемой в современной России. Изменилась не только наша жизнь, но и мы сами. В последние десятилетия концепция патриотического воспитания дошкольников, ее содержание, цели и задачи были радикально переосмыслены.

В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Патриотизм - это сложное и высокое человеческое чувство. Это трудно определить в нескольких словах. Это любовь к родным и близким людям, к малой Родине, гордость за свой народ.

В детском саду «Солнышко» система работы по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста проходит через различные виды деятельности в интеграции с образовательными областями: это и ознакомление с предметами ближайшего окружения, и с явлениями общественной жизни, с природой.

Воспитание чувства патриотизма у детей невозможно без участия родителей. Они первые помощники в организации различных проектов, конкурсов, мероприятий.

Особое место в воспитании патриотизма у дошкольников отводится теме Великой Отечественной войны, она чрезвычайно актуальна в современном обществе и способствует единству и сплоченности нашего народа.

В нашем детском саду в рамках Дня Победы музыкальным руководителем и воспитателем был разработан и внедрен проект «Мы помним! Мы гордимся! За все благодарим!». Целью проекта было создание условий для совершенствования знаний об истории родной страны, об окончании Великой Отечественной войны, знаменательном событии «День Победы».

Проект сроком в один месяц включал в себя разнообразные формы работы с детьми:

-знакомство с атрибутикой праздника (салют, георгиевская лента, Вечный огонь, знамя);

-просмотр презентаций, иллюстраций, фотографий, военной хроники;

-слушание музыкальных произведений, посвященных ВОВ;

-разучивание танцев, музыкально-ритмических композиций;

-беседы «День Победы», «Что ты знаешь о военном параде, который проходит 9 мая?», «Какую военную технику использовали солдаты, чтобы победить врага?», «Кто такой герой?», «Дети-герои Великой Отечественной войны», «Кто такие ветераны войны?», «Как мы можем отблагодарить ветеранов войны?» и т.д.;

-рассказы педагога «Как празднуют День Победы у нас в стране?», «Что такое Армия?», «Кому установили памятник в нашем поселке Полтавка?», «Какой завет оставили солдаты нам, своим потомкам?» и т.д.;

-тематические занятия: рисование «Военная техника, которая помогла солдатам на войне», «Праздничный салют», «Самолёты летят сквозь облака», лепка «Танк», аппликация «Открытка ветерану» и т.д.;

-различные игры: подвижные «Самолеты», «На параде», дидактические «Найди и поставь фигурки военных к соответствующей военной технике», «Узнай и назови боевую технику Великой Отечественной войны», «Какие войска?», «Собери картинку из частей и назови воина», строительные игры «Построй, что хочешь», «Конструируем военную технику», «Парад самолетов» и т.д.;

-чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, отгадывание загадок;

-экскурсии к памятникам воинам – землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 г. и «Труженики тыла» (возложение цветов), «Наш праздничный поселок и его улицы»;

-создание мини-музея «Военная техника ВОВ»;

-коллекционирование «Военные предметы в нашей семье»;

-фотовыставка «Мой прадед - герой»;

-изготовление с детьми газеты «День Победы»;

Родители также были вовлечены в этот интересный проект. Для них были подготовлены различные консультации такие, как «История праздника», «Георгиевская ленточка – знак памяти о героическом прошлом родных и соотечественников», оформлен родительский уголок по данной теме, подготовлены рекомендации по домашнему чтению и т.д.

В заключение была проведена литературно – музыкальная композиция «Никогда мы не забудем павших в доблестном бою!», а также организована выставка рисунков «День Победы».

Невозможно переоценить роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников, при этом она легко и естественно соприкасается со всеми образовательными областями дошкольного воспитания. И, конечно же, тема Великой Отечественной войны также прослеживается и в музыкальной деятельности ДОУ.

На музыкальных занятиях ребята слушают произведения различных композиторов, разучивают танцевальные композиции на военную тему, поют песни.

Наши дети с удовольствием и не без успеха принимают участие в хореографических и вокальных конкурсах. Это подтверждают дипломы первой и третьей степени за участие в муниципальном конкурсе солдатской песни в рамках патриотического воспитания «Моя гордость – Россия!», диплом в номинации «Лучший хореографический коллектив, полученный за участие в районном фестивале-конкурсе «Зажги свою звезду» в рамках празднования Победы в ВОВ.

Особенно интересным в ДОУ был музыкальный проект для старшего дошкольного возраста «Песни нашей Победы», который был интересен не только детям, но и родителям.

Мы заметили, что современные дети не знакомы с произведениями военных лет, а ведь Песни Великой Победы занимают особое место в музыкальном наследии. Поэтому одной из главных задач было знакомство детей с патриотическими музыкальными произведениями, созданными во время войны и после нее, и активизация их интереса к героическому прошлому Родины.

Встречи с детьми в рамках проекта проходили в «Музыкальной гостиной» (в музыкальном зале). Ребята просматривали документальные кадры войны, Парада Победы, отрывки из фильмов военных лет с исполнением песен киноактерами, слушали песни военных лет в аудиозаписи, знакомились с историей их появления и с авторами этих песен.

Для родителей был подготовлен разнообразный материал: папка – передвижка «Песни Великой Победы», рекомендации «Музыкальный материал ВОВ для детей дошкольного возраста» и т.д.

Итогом этого музыкального проекта стало участие детей в творческом конкурсе рисунков «Песни Победы глазами детей», а также проведение праздничного концерта «Мы этой памяти верны!», на котором прозвучали любимые песни военных лет.

Итак, патриотическое воспитание – это длительный процесс, в котором детский сад является очень важным звеном. А различные виды деятельности, в том числе и музыкальная, создают необходимые условия для формирования нравственных качеств личности ребенка, решают задачи патриотического воспитания, закладывает первоначальные основы общей культуры человека.

Бондина О.С., Мартин Л.В.

#### **Развитие компьютерной грамотности у дошкольников как механизм повышения качества дошкольного образования**

**Аннотация:** в статье изложены факты, которые позволяют сделать выводы, что у современных дошкольников необходимо развивать компьютерную грамотность. Дошкольное воспитание - это первая ступень непрерывного образования, от того, насколько качественно оно будет реализовываться, зависит успех ребёнка в будущем. Также описан план работы по внедрению информационных технологий в дошкольной организации.

**Ключевые слова:** компьютерная грамотность, технологии, качество образования, успех.

В современном мире дети с самого рождения уже видят вокруг себя различную современную технику: компьютеры, планшеты, смартфоны и прочее. С возрастом дети начинают осваивать современные гаджеты, смотрят мультфильмы, играют в игры. Эти изменения происходят в жизни каждого ребёнка. Поэтому изменения должны произойти и в системе дошкольного образования. И мы, как педагоги, уже не можем не обращать на это внимание. Поэтому и стало актуальным развивать компьютерную грамотность в работе с дошкольниками.

Так что же такое «компьютерная грамотность»? Это владение навыками решения задач с помощью ИКТ (информационно-коммуникативных технологий). ИКТ включают в себя использование ноутбука, компьютера, проектора, интернета, видео, мультимедиа и прочее, что может представлять широкие возможности для коммуникации. Увлёкшись, ребёнок не замечает, что учится – он познаёт, запоминает новое, ориентируется в необычной ситуации. Игры являются ценным средством воспитания умственной активности детей. В игровой ситуации воспитанники не только проявляют максимум находчивости, изобретательности, но и мобилизуют все свои знания, творчески подходят к выполнению заданий.

В ходе образовательной деятельности, бесед с воспитанниками наши педагоги пришли к выводу, что дети более заинтересованы и внимательны, когда воспитатель использует в своей работе компьютер. Большинство детей дошкольного возраста используют компьютер для развлекательных целей. Они не знают, из каких частей состоит компьютер, что можно делать с его помощью, используя различные программы и редакторы. Именно мы, педагоги, должны показать нашим воспитанникам, что компьютер - это не только игра, но и средство получения информации, создание мультфильмов, рисунков, документов и т.д. Применение компьютерной техники позволяет делать занятие привлекательным и по-настоящему современным, осуществлять индивидуализацию обучения, объективно и своевременно проводить контроль. Компьютерные технологии позволяют ставить перед ребёнком и помогать ему решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность и ведущую для этого возраста деятельность-игру. В отличие от обычных технических

средств обучения ИКТ позволяют не только насытить ребёнка большим количеством готовых, строго отобранных, организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в раннем детстве-умение самостоятельно приобретать новые знания.

Мнения учёных о влиянии компьютера на развитие детей очень противоречивы. И это неслучайно, ведь компьютер, как и почти любой предмет нашей действительности, может быть и полезным, и вредным в зависимости от того, в чьих руках он находится, какую роль в жизни человека играет. При работе с детьми, следует помнить заповедь «не навреди». Прежде чем развивать компьютерную грамотность в детском саду, необходимо изучить СанПин, где чётко прописаны рекомендованные правила и нормы при развитии компьютерной грамотности в дошкольном учреждении.

Наш детский сад тоже хочет соответствовать современным требованиям и тенденциям в дошкольном образовании. Поэтому мы составили план работы по внедрению компьютерной грамотности в детском саду. Свою работу мы разбили на 5 этапов и назвали наш план «Пять шагов к успеху». Первый этап - это изучение литературы, повышение профессиональной компетентности педагогов. Посещение курсов повышения квалификации для педагогов по использованию ИКТ, повышение информационной компетентности педагогов посредством участия в конкурсах различного уровня с применением ИКТ. Второй этап - повышение педагогической и психологической грамотности родителей как реальных заказчиков образовательных услуг в вопросах подготовки ребёнка к школе путём включения в информационное пространство. Третий этап - совершенствование нормативно-правовой базы: разработка Положения о введении ИКТ в образовательный процесс, разработка инструкций, памяток по использованию ИКТ при организации работы с детьми в соответствии с требованиями. Четвёртый этап идёт в двух направлениях параллельно. Подготовка кабинета ИКТ и его оснащение в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.2660-10. Написание рабочей программы дополнительного образования, составление конспектов непосредственно-образовательной деятельности с использованием информационно-коммуникативных технологий по всем областям для старшей и подготовительной группы. Пятый этап - это непосредственно работа с детьми по развитию у них компьютерной грамотности.

Ожидаемые результаты после реализации нашего плана.

1. Наличие информационного пространства, повышающего педагогическую компетентность участников воспитательно-образовательного процесса.
2. Повышение качества образовательного процесса и эффективность процесса обучения.

Будкевич О. Н., Петрова М. В.,  
Вершинина М. А., Лукьянчикова Т. Л.

#### **Техника «изонить» как один из факторов, влияющих на развитие речи**

**Аннотация:** в статье анализируются возможные проблемы детей особой заботы (с общим недоразвитием речи) и пути ее решения с детьми 5-7 лет группы компенсирующей направленности. К использованию предлагается техника «изонить» как средство развития речи; рассматривается взаимосвязь развития мелкой моторики и речи детей с ТНР.

**Ключевые слова:** речевое развитие, «дети особой заботы», педагоги, дополнительная образовательная программа, ФГОС ДО, изонить.

Специфика деятельности группы для детей с ТНР определяется коррекционной направленностью работы с детьми с общим недоразвитием речи с учетом особенностей их речевого развития, познавательной сферы, развития высших психических и моторных функций, индивидуальных особенностей их развития. У детей с ТНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется прежде всего в недостаточной координации пальцев рук (например, при расстегивании и застегивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент и т. д.).

В системе воспитательной работы с этими детьми в дошкольных учреждениях необходимо уделять внимание развитию двигательной сферы пальцев рук. Для этого на занятиях и в свободное время используется пальчиковая гимнастика, шнуровка, массажер Су-Джок и т. д. Но по итогам мониторинга процент детей с высоким уровнем развития речи оставался низким, поэтому мы стали искать эффективные пути решения данной проблемы.

Рабочей группой нашего детского сада была разработана альтернативная дополнительная образовательная программа по «Волшебная ниточка» на основе заимствования материала из методического пособия Н. Н. Гусаровой «Техника изонити для дошкольников».

Программа рассчитана на 2 года. Изонить – это оригинальный вид декоративно-прикладного искусства, графическое изображение, техника, напоминающая вышивание. Это очень креативная техника. Она привлекает простотой исполнения и оригинальностью. Впервые познакомившись с ней, мы поняли, что она будет доступна для наших детей. Данное направление редко применяется в работе с детьми, имеющими нарушения в речевом развитии. Вместе с тем существует реальная необходимость именно такого направления в работе.

Прежде чем заняться изонитью с детьми, мы изучили методическую литературу, приобрели необходимые инструменты и материалы, сами освоили эту технику, научились заполнять углы, окружности. Результат выполненной работы заворожил нас красотой, изящностью, быстротой выполнения.

Целью курса данной программы является коррекционная работа с детьми, имеющими недостатки в речевом развитии; развитие двигательной сферы пальцев рук и творческих способностей детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи через изготовление поделок из нитей и бумаги в нетрадиционной технике.

Кружковая работа по изонити в нашей группе компенсирующей направленности проводится с 2012 г. Мы, работая по этой программе, убеждаемся из года в год, что степень развития движения пальцев рук влияет на развитие речи ребенка.

Таким образом, изонить – это одна из здоровьесберегающих технологий при работе с детьми 5-7 лет, которая может осуществляться как в общеразвивающих группах, так и в компенсирующих.

По окончании обучения у детей наблюдается:

- положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- развитие звукопроизношения, лексико-грамматических категорий;
- развитие связной речи.

Также, помимо речевого развития, по окончании обучения у детей наблюдается развитие:

- мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на память, эмоциональное состояние детей;
- сенсорного восприятия;
- глазомера;
- логического мышления;
- воображения;
- волевых качеств (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца и т. п.);
- художественных способностей и эстетического вкуса.

Таким образом, используя различные технологии, методы и приемы в совокупности с дополнительными программами по формированию мелкой моторики пальцев рук, мы добиваемся наилучших результатов в исправлении речевых нарушений детей дошкольного возраста.

Великая С. А.

### **Повышение качества реализации образовательной программы дошкольной образовательной организации с применением коучинга**

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы повышения качества реализации образовательной программы в дошкольной образовательной организации (ДОО), описаны условия для формирования необходимых компетенций педагогов с применением профессионального коучинга, направленного на развитие рефлексивных способностей и самоконтроль педагогов. В статье дается описание коучинг- проекта, разработанного в ДОО.

**Ключевые слова:** качество образования, дошкольные образовательные организации, повышение квалификации, коучинг, индивидуальные программы профессионального развития.

В Федеральном законе от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» отмечается, что дошкольное образование – это первая ступень в системе непрерывного образования человека. Дошкольное образование закладывает фундамент к дальнейшей образовательной деятельности в школе. В связи с этим необходимо понимать, что от качества образования, предоставляемого в дошкольной образовательной организации (ДОО), может зависеть и дальнейшее становление личности, и образовательная траектория человека. И одной из основных задач дошкольной организации становится повышение качества образовательных услуг.

Решающую роль в обеспечении высокого качества образовательных услуг играет педагог. От профессиональных компетенций педагога зависит, насколько гармоничными будут условия, созданные для развития детей. Поэтому педагогам следует организовать такой воспитательно – образовательный процесс, который бы позволил повысить эффективность реализации основной образовательной программы.

В настоящее время в ДОО осуществляются различные мероприятия по повышению качества образовательных услуг. Для этого педагогический состав ДОО регулярно (один раз в три года) проходит курсы повышения квалификации, администрация, совместно с творческой группой педагогов, разработали и осуществляют внутреннюю систему оценки качества образовательных услуг (ВСОКО).

Однако, как показывает практика, некоторые вопросы, связанные с повышением качества образования, не решены. Основной проблемой является отсутствие у педагогов ДОО мотивации к осуществлению непрерывной деятельности по повышению своей квалификации, что подтвердил проведенный опрос в БДОУ г. Омска «Детский сад №7 общеразвивающего вида».

Нами были сделаны выводы, связанные с повышением квалификации педагогов, а именно: обучение должно проводиться чаще, быть адресным, индивидуальным, учитывать уровень подготовки педагога и особенности реализуемой основной образовательной программы. Применение коучинг-технологии способствовало эффективному решению всех вышеперечисленных задач повышения квалификации педагогов в ДОО, а профессиональный коуч помог педагогу сориентироваться в дальнейших действиях по собственному обучению, повысить рефлексивные способности и самоконтроль.

С целью организации повышения квалификации педагогов в БДОУ г. Омска «Детский сад №7 общеразвивающего вида» был разработан коучинг-проект «Индивидуальная программа профессионального развития (далее – ИППР) как средство повышения профессиональных компетенций педагогических работников».

Задачи коучинг-проекта:

1. Выявить уровень развития профессиональной компетентности педагогов ДОО в составлении ИППР.
2. Изучить теоретические подходы к разработке ИППР.
3. Организовать коуч-сессии для педагогов по разработке ИППР.
4. Оказать помощь каждому педагогу при составлении ИППР в соответствии с выявленными профессиональными затруднениями по реализации образовательных программ в дошкольных образовательных организациях с учетом профессионального стандарта и ФГОС ДО.
5. Обобщить опыт педагогов по реализации ИППР, представить лучшие практики.

Срок реализации коучинг-проекта рассчитан на 2020-2021 учебный год. В начале года было проведено анкетирование педагогов для выявления профессиональных затруднений, по результатам анализа анкетирования провели теоретический и практический семинары, организовали наставничество, запланировали сроки реализации мероприятий ИППР с обязательным анализом проведенных мероприятий, направленных на преодоление профессиональных затруднений.

Ожидаемыми результатами реализации коучинг-проекта считаем самостоятельное конструирование и выполнение каждым педагогом ИППР. Профессиональный коучинг создает условия для формирования необходимых компетенций педагогов.

Виндерская М.Г.

### **Как организовать ценностно-смысловое взаимодействие с обучающимися в условиях современного урока**

**Аннотация:** изучение научно-педагогической литературы по вопросам личностного развития младших школьников побуждает педагогов, учёных и практиков обращать внимание на проблемы формирования ценностно-смысловой сферы личности.

В младшем школьном возрасте большое значение для формирования ценностно-смысловой сферы имеет учебная деятельность, включающая в себя элементы игровой деятельности, взаимодействие со сверстниками и взрослыми в различных педагогических ситуациях, личность педагога, а также индивидуальные особенности ребенка, его личностные смыслы, широкие социальные мотивы. Учебные предметы гуманитарного цикла, и в первую очередь «Литературное чтение», наиболее хороши для формирования ценностно-смысловых взаимодействий с обучающимися в условиях современного урока.

**Ключевые слова:** ценностно-смысловое взаимодействие, литературное чтение, УМК «Школа России», ценностно-смысловые установки, обучающийся, учитель, методы, технологии.

Ценностно-смысловые установки обучающихся должны формироваться в соответствии с заявленными в ст. 8 ФГОС НОО личностными характеристиками выпускника начальной школы. На формирование ценностно-смысловых взаимодействий с обучающимися на уроке влияют учебная, игровая, нравственная деятельность. Учебная деятельность выполняет особую роль. Не секрет, что все сложнее воспитывать детей в школе. Одной из самых главных причин назовем утрату духовности в наших современных семьях. Часто растут наши дети, как «сорная трава», их воспитание - ТВ, СМИ, социальные сети и т.д. Придя в школу, ребенок переходит от «житейского» усвоения окружающей действительности к ее целенаправленному изучению. Это происходит на уроках литературного чтения, русского языка, окружающего мира и других.

Младший школьник - существо эмоциональное: чувства господствуют над всеми его сторонами жизни, придавая им особую окраску. Заполнение ценностно-смысловой сферы в данном возрасте происходит с помощью героев из сказок, мифов, басен и других литературных произведений, то есть формируются ценностно-смысловые установки. Знакомясь с литературным героем, через призму его переживаний узнают свои чувства, мысли, отношение, формируют свои ценностно-смысловые установки. Поэтому многообразие художественных образов формирует разнообразие детских чувств и состояний. Таким образом, формирование ценностно-смысловых установок младших школьников в большей степени происходит на основе наиболее общих и ярких впечатлений, полученных при общении с учителем, сверстниками и героями литературных произведений.

На уроках литературного чтения используется метод убеждения, который развивает у обучающихся смыслообразующие мотивы. Любые знания о ценностях и смыслах обучающиеся воспринимают через призму безусловного авторитета преподавателя, являющегося непосредственным воплощением образов добра, истины, красоты.

Еще один традиционный метод - это этическая беседа. Данный метод основывается на субъект-субъектных отношениях между учителем и учеником: в процессе обсуждения нравственных проблем помогать обучающимся высказать свое мнение, внимательно выслушивать их точку зрения, ориентироваться на принципы сотрудничества, равноправия и взаимодействия. Предметом этической беседы является, как правило, нравственная проблема. Учитель выстраивает проблемное обсуждение таким образом, чтобы обучающиеся сами находили ответы на поставленные вопросы, и не допускает одностороннего анализа со своей стороны. Педагог ставит перед детьми такие задачи, как узнать, исследовать, открыть, выразить свою точку зрения, спасти сказочного героя и т.д. Прием этической беседы для формирования ценностно-смысловых взаимодействий может быть диспут как целенаправленный спор между участниками на определенную тему.

В рамках предмета «Литературное чтение» решаются разноплановые задачи: духовно-нравственная, духовно-эстетическая, библиографическая.

Авторы учебников по литературному чтению Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л. А. Виноградская, М.В. Бойкина УМК «Школа России» подобрали литературные произведения, на которых учитель воспитывает в детях любовь к стране, своему народу, его языку, духовным ценностям; уважительное отношение к людям, к чужому мнению; культуру диалога. Учебник «Литературное чтение» содержит произведения известных поэтов и писателей: А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, В.Ф. Одоевского, А.И. Куприна, В. В. Бианки, С. В. Михалкова и многих других. Учебники дают возможность обратиться к произведениям устного народного творчества, особенно к сказкам. Именно сказки по своему сюжету (борьба добра и зла) и по своей идее (победа добра) дают обширный материал в понятной и доступной детям форме для формирования таких качеств, как трудолюбие, доброта, смелость, настойчивость и ответственность, способность сопереживать, готовность помогать другому. Читая и думая над содержанием произведений, включённых в данный учебник, дети выходят на первоначальные представления о таких нравственных понятиях, как долг, взаимопомощь, сострадание, забота. Задача учителя организовать работу над текстом так, чтобы, сопереживая героям произведений, читая стихи, дети испытывали сильное эмоциональное воздействие художественного текста: волновались, радовались и огорчались, постигая нравственные уроки произведений.

Для формирования ценностно - смыслового взаимодействия с обучающимися можно использовать различные формы обучения литературному чтению: анализ текста (описание портрета героя, его поведения, жестов, отношения к природе и другим героям) помогает детям увидеть внешние проявления внутреннего состояния героев, глубже воспринять мир их чувств, отражающийся в их мимике, жестах, действиях, интонации; выразительное чтение открывает обучающимся чувственный мир героев, показывает отношение автора к ним, помогает сделать

собственные оценки персонажей; обращение к произведениям устного народного творчества, сказкам и пословицам способствует формированию умений правильного поведения в тех или иных ситуациях, то есть формирует ценностно-смысловые установки у младших школьников; семейное чтение способствует формированию системы нравственных ценностей у младших школьников. Тексты подбираются таким образом, чтобы учеников привлекали жизненные ситуации и персонажи произведений.

Для формирования ценностно-смысловых взаимодействий с обучающимися на уроке возможно использовать разные образовательные технологии: технология проблемного диалога, которая формирует мотивационный компонент, повышает познавательный интерес, формирует самостоятельность и убеждения; прием сравнения формирует когнитивный, эмотивный компоненты; урок-портрет с чистого листа или задача со всеми неизвестными. В результате такой поисковой деятельности возникает устойчивый интерес к творчеству писателя и мотивация к его изучению. Технология ситуативного обучения формирует поведенческий компонент, умение демонстрировать свою позицию, нравственную оценку ситуации, принятие чужого мнения, адекватную оценку других, навыки конструктивного взаимодействия; технология продуктивного чтения направлена на формирование когнитивного, эмоционально-оценочного, мотивационного, поведенческого компонентов.

Для формирования и повышения уровня ценностно-смысловых взаимодействий с обучающимися на уроках литературного чтения является комплекс, состоящий из следующих педагогических условий: обучение школьников анализу литературно-художественных произведений, организация группового взаимодействия младших школьников для решения нравственных вопросов, использование современных технологий образования на уроках литературного чтения; организация творческой работы в классе, во время которой учащиеся смогли бы проявить свою индивидуальность и непосредственность в восприятии художественных образов и литературных произведений; самоанализ ценностно-смысловой деятельности на уроке; использование нестандартных уроков: урок-конференция, тематический КВН, викторины, урок-путешествие.

В ходе учебной работы обучающиеся постоянно включаются в коллективную деятельность, в процессе которой идет усвоение нравственных норм, регулирующих взаимоотношения обучающихся между собой и взаимоотношения с учителями и, следовательно, формируются ценностно-смысловые взаимодействия такие, как отношение каждого участника к своему делу как к общему, умение согласовано действовать вместе с другими для достижения общей цели, взаимная поддержка и в то же время требовательность друг к другу, умение критически относиться к себе, расценивать свой личный успех или неудачу с позиции учебной деятельности.

Виноградова Н. С., Рогозина Е. Н.

#### **Развития креативного мышления дошкольников средствами знакомства с картинами известных русских и западноевропейских художников**

**Аннотация:** в статье представлен опыт развития креативного мышления у детей старшего дошкольного возраста средствами знакомства с картинами известных русских и западноевропейских художников на основе УМК «Предшкола нового поколения» на базе БДОУ г. Омска «Детский сад № 222». Раскрывается понятие «креативное мышление». Рассматривается вопрос влияния креативного мышления на дальнейшее развитие ребенка.

**Ключевые слова:** дошкольный возраст, дети старшего дошкольного возраста, креативное мышление, развитие креативного мышления, знакомство с картинами и живописью.

Дошкольное детство – это пора жизни, когда перед ребенком открывается окружающий его мир. В своей деятельности, прежде всего в своих играх, ребенок овладевает предметным миром. Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном детстве. Именно в игре у дошкольников совершенствуется и развивается мышление.

Слово «креативность» сегодня у многих на устах. Данный термин употребляют не только специалисты, причастные к искусству и культуре, но и представители бизнеса, предпринимательства, управления и многих других профессий. Понятие «креативность» стало неотъемлемым компонентом педагогической сферы.

Под креативностью в самом широком смысле мы понимаем способность генерировать новое на основе принятых образцов и традиций, находить инновационные оригинальные идеи,

отказываясь от схематичности и стандартизованности мышления, а также успешно решать привычные задачи нестандартным образом. Креативное мышление – революционно-созидательное мышление, имеющее конструктивный характер.

Проблема развития креативного мышления актуальна и на современном этапе психологических знаний. Проблемами креативного развития в отечественной возрастной психологии и в педагогической практике занимались многие ученые: С. Л. Рубинштейн, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.

Необходимость развития креативного мышления у детей старшего дошкольного возраста в первую очередь обусловлена тем, что дети готовятся к поступлению в школу. Уже с первого класса они начнут изучать сложную для них школьную программу, в которую включены начальные элементы логики, и детям с неразвитым абстрактно-логическим мышлением сложно будет усвоить новые знания. Таким образом, недостаточная сформированность мыслительных приемов снижает эффективность обучения, замедляет развитие познавательных процессов. Но практическая работа показывает, что целенаправленному формированию приемов креативного мышления дошкольников в процессе образовательной деятельности уделяется недостаточно внимания в дошкольном образовании. Дети нового поколения Z все чаще требуют нестандартного подхода к организации образовательной деятельности. И именно поэтому один из проектов в программе развития БДОУ г. Омска «Детский сад № 222» на период 2020–2025 гг. мы решили построить на основе развития креативного мышления, тем самым уделяя особое внимание преемственности между дошкольной ступенью образования и начальной школой.

Одним из важнейших средств, влияющих на развитие креативного мышления у дошкольников, является знакомство дошкольников с изобразительным искусством.

Живопись – это один из видов изобразительного искусства, воспроизведение красками на холсте, дереве, плоскости стены предметов и явлений реальной действительности.

Для того чтобы выявить уровень развития креативного мышления у детей старшего дошкольного возраста, мы провели диагностическое обследование. На основе педагогической диагностики и диагностической методики Дж. Гилфорда и Е. П. Торренса «Дорисовывание», «Закончи рисунок» выявили уровень креативного мышления у детей старшего дошкольного возраста в БДОУ г. Омска «Детский сад № 222» в сентябре 2019 г. Результаты были ниже среднего. После этого было принято решение о проведении цикла занятий для развития креативного мышления через программу УМК «Предшкола нового поколения»: по методическим пособиям Н. А. Чураковой «Кронтик в музее. История с волшебной палочкой»; «Кронтик в музее. Как там – внутри картин?», «В музее с Кронтильдой. Книга для работы взрослых с детьми». После проведения цикла занятий по данным методическим пособиям в мае 2020 провели повторную диагностику, которая показала значительное улучшение начальных показателей.

Из вышеперечисленного следует, что уровень развития креативного мышления у детей дошкольного возраста можно повысить путем проведения специальных занятий на основе УМК «Предшкола нового поколения». Знакомство дошкольников с картинами известных русских и западноевропейских художников приводит к развитию речи и эстетического чувства, происходит формирование УУД.

Данный опыт применим для эффективной работы с детьми 5-7 лет разного уровня развития креативного мышления, интеллектуальных и творческих способностей, для систематизации представлений детей о мире искусства и развития их личности. Опыт также позволяет учреждению перейти на более качественную ступень развития образования и отвечать современным требованиям дошкольного образования. На сегодняшний день роль данного направления в работе может подтвердить полученный статус БДОУ как участника региональной инновационной площадки – инновационного комплекса в образовании «Обновление дошкольного образования в условиях введения ФГОС».

Опыт полученной работы на базе нашего учреждения мы представили на международном дистанционном конкурсе для педагогов дошкольных организаций «Воспитание с изюминкой: поиск, идеи, воплощение», посвященном 30-летию независимости Республики Казахстан в номинации «Новая волна. Номинация для педагогов дошкольных организаций». В апреле 2021 года подведены итоги данного конкурса и наш проект был награжден дипломом 2 степени, что еще раз подтверждает значимость нашей работы и правильно выбранный вектор в работе с дошкольниками.

Воробьева Л.А., Хименко С.В., Ельцова М.А.

**Развитие профессиональной компетенции педагога в процессе реализации образовательной программы дошкольного образования**

**Аннотация:** в статье представлен опыт педагогов по повышению профессиональной компетенции. Обозначены наиболее доступные и эффективные пути и методы профессионального роста в рамках реализации образовательной программы в ДОУ. Автор приходит к выводу, что профессиональная компетентность педагога характеризуется как общая способность педагога мобилизовать свои знания, умения. Стабильно высокий уровень профессиональной компетентности может быть достигнут при условии непрерывного образования. На первый план выступает не формальная принадлежность к профессии, а профессиональная компетентность, то есть соответствие специалиста требованиям профессиональной деятельности.

**Ключевые слова:** профессиональные компетенции, методы профессиональной компетенции, дошкольное образование.

Развитие современного общества диктует особые условия организации дошкольного образования. На первый план выдвигаются проблемы обеспечения новых подходов к организации педагогической деятельности детского сада, его взаимодействия с семьей и начальной школой, делается акцент на эффективность процессов социализации, индивидуализации развития личности дошкольника.

С вступлением в силу ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование получило статус первого самостоятельного уровня общего образования. С одной стороны, это признание значимости дошкольного образования в развитии ребенка, а с другой – повышение требований к дошкольному образованию. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в пп. 3.4.2. указано, что «педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей».

Компетенция - это личностные и межличностные качества, способности, навыки и знания, которые выражены в различных формах и ситуациях работы и социальной жизни. В настоящее время понятие «компетентность» расширено, в него включены личностные качества человека. Под компетентностью подразумевается обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности. Таким образом, компетенции являются структурными компонентами компетентности.

Под профессиональной компетентностью понимается совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности.

В связи с этим все более острой становится потребность в педагоге-профессионале, способном к сотрудничеству, способном с учетом меняющихся социально-экономических условий, общей ситуации в системе образования самостоятельно принимать ответственные решения и прогнозировать их возможные последствия. Одним из главных условий успешной педагогической деятельности является личностная зрелость преподавателя. Такой педагог, сохраняя свои личные границы, будет открытым всему новому, неизведанному. Он знает и принимает себя самого, что позволяет ему узнать и принять своих воспитанников.

Каким бы высоким не был уровень мастерства педагога, его жизненный опыт, он никогда не должен останавливаться на достигнутом результате и считать себя идеальным педагогом. Компетентность – это не абстрактная точка в развитии профессионала или человека, наоборот, – это в большей мере процесс: процесс роста, постоянного обучения, расширения, углубления, систематизации собственных знаний и умений. Процесс формирования профессиональной компетентности также сильно зависит от среды, поэтому именно среда должна стимулировать профессиональное саморазвитие.

Требования современного мира таковы, что полученных однажды знаний недостаточно. Необходимо совершенствовать свою профессиональную компетенцию. К основным путям развития профессиональной компетенции относятся:

- курсы повышения квалификации,
- исследовательская, экспериментальная деятельность,
- активное участие в педагогических конкурсах, мастер- классах,
- участие в методических объединениях,
- обобщение педагогического опыта,
- самообразование.

В рамках нашей статьи, остановимся на некоторых из них.

В нашем детском саду организована непрерывная образовательная деятельность согласно ООП по комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Мы познакомились с опытом педагогов из Москвы и других городов и регионов, уже работающих по данной программе. Прошли образовательный курс «Игралочка» Л.Е. Кочемасовой. Мы повышаем свою компетентность по всем направлениям дошкольного образования. С этой целью мы проходим

курсы переподготовки ФГБОУ ВО «ОмГПУ», а также в БОУ ДПО «ИРООО», АН ПОО «Многопрофильная Академия непрерывного образования».

Дистанционно проходили обучение в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Санкт-Петербургский Межотраслевой Институт Повышения Квалификации» и в «Акцион-МЦФЭР», в НИИ дошкольного образования Институт «Воспитатели России». Регулярно участвуем в вебинарах по различным направлениям воспитания и обучения детей. С целью развития личностных качеств педагога посещаем семинары и мастер-классы в ДОУ города Омска.

В нашем детском саду педагоги вовлечены в инновационные процессы, касающиеся обновления содержания дошкольного образования, форм его реализации, методов и приемов преподнесения содержания детям. С 2020 года мы участники РИП-ИнКо. В процессе реализации плана работы мы проводили консультации для педагогов и родителей, организовывали семинары-практикумы, проводили НОД, акции по брендированию инновационного продукта.

Педагог, вовлеченный в инновационные образовательные процессы, должен владеть как высокоразвитой индивидуальной культурой переработки информации (в том числе с помощью современных компьютерных технологий), так и уметь ее адаптировать в соответствии с возможностями обучающихся, обладать дидактическими способностями. Продуктивно работать, если ему предоставлена возможность компетентного выбора различных траекторий педагогической деятельности через формирование индивидуального стиля поиска и нахождения адекватных путей и способов реализации своей индивидуальности. Эта возможность создается во взаимодействии с факторами инновационной обучающей среды, призванными обеспечить как личностный рост, так и формирование психолого-педагогических новообразований.

Наш детский сад сотрудничает с Омской епархией Русской Православной Церкви (Московский Патриархат). Мы проводим мастер-классы и свой опыт транслируем на сайте. С целью освоения и накопления психолого-педагогических знаний в сфере развития системы дошкольного образования, научных и практических инноваций в дошкольной педагогике и детской психологии, участвуем в образовательных чтениях (Этических, Рождественских, Аксиологических, Кирилло-Мефодиевских). Все это дает толчок для поиска новых форм инновационной работы и возможность поделиться опытом с другими педагогами.

Для обеспечения развития профессиональной компетентности педагогов в детском саду выстроена определённая система методической работы с педагогическими кадрами, которая подразумевает активную форму обучения и взаимодействия педагогов. У нас проводится информирование педагогов о достижениях современной педагогической науки и практики посредством нормативно-правовых документов, программно-методического и дидактического обеспечения.

Согласно годовому плану, в ДОУ проводятся педсоветы в разных формах: дискуссии, аукционы, круглые столы, педагогические гостиные, деловые игры, которые обеспечивают откровенный обмен мнениями, помогают спланировать коллектив, наращивать творческий потенциал каждого педагога. Мы поделились опытом на педагогических советах: «Инновационные методы в развитии речи детей дошкольного возраста», «Развитие познавательных способностей дошкольников, как основы интеллекта».

Наш педагогический опыт 7 лет, но это не останавливает нас, и мы делимся опытом, публикуя свои статьи на педагогических сайтах: Международный образовательный портал «Солнечный свет», «Фонд 21 века», международный форум «Педагоги России», «МААМ».

Самообразование – это единственный эффективный способ повышения профессиональной компетентности педагога ДОУ, который позволяет обеспечить специалисту комфортные условия для постоянного самосовершенствования, духовного и личностного развития, сохранения своей индивидуальности, ощущения уверенности в будущем и настоящем. Мониторинг своих умений и навыков, опыта, дает возможность определиться с темой самообразования, с планированием индивидуальной профессиональной программы развития.

Педагоги детского сада именно те специалисты, которые способны, подобно врачам, «вылечить» детскую душу от невежества, социального равнодушия, внушить детям, что несмотря ни на что «жить хорошо» и «жить нужно». Организовать в этих условиях педагогический процесс максимально эффективно и грамотно непросто, но необходимо, а для этого нужно развивать в себе навыки исследователя, наблюдателя. Не каждый педагог может подняться до вершины новаторства. Но к творческому поиску оптимальных средств, форм, методов обучения и воспитания детей может прибегнуть каждый.

Хорошие профессиональные знания, развитые педагогические способности, умения в области педагогики, постоянная работа над собой – вот необходимые условия достижения педагогом высокого профессионального мастерства.

**Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста**

**Аннотация:** в статье описывается опыт работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** нравственно- патриотическое воспитание, мониторинг, Родина.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р опирается на систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, таких, как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к выполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьёй и своим Отечеством, а также одной из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Свою работу в данном направлении я начала с диагностики уровня нравственных понятий детей по основным направлениям программы «От рождения до школы». Для изучения межличностных отношений детей в группе использовала метод наблюдения и бесед. Для диагностики уровня сформированности у дошкольников основ патриотизма использовала технологию М.Ю. Новицкой, С.Ю. Афанасьевой, Н.А. Виноградовой, Н.В. Микляевой «Мониторинг нравственно-патриотического воспитания в детском саду и начальной школе». В итоге я пришла к выводу, что дети имеют достаточно слабые представления о названии страны, района, праздниках. 20% детей на высоком уровне, 40%- на среднем уровне и 40% на низком уровне. Знания детей носят чаще всего эпизодический характер и напрямую зависят от ближайшего окружения ребенка. Также наблюдается разрыв между нравственными представлениями и поступками детей в социуме. Таким образом, была обоснована необходимость организации и проведения системы мероприятий, способствующих проявлению интереса к истории и культуре своей страны, малой родины.

На следующем этапе своей работы я составила перспективный план с учетом возрастных особенностей детей. Определилась с целью и задачами.

Цель патриотического воспитания: формирование духовно- нравственного отношения и чувства сопричастности к родному краю, семье, детскому саду.

Задачи патриотического воспитания: познакомить детей с историей России, гербом, флагом, гимном; формировать у детей интерес к своей малой родине, улицам, жилым домам; закрепить знание домашнего адреса; познакомить с достопримечательностями села, с особенностями жизни людей на селе, характером их занятий, профессиями; побуждать детей любоваться красотой родного края; воспитывать чувство гордости за свою страну и малую родину.

Для того чтобы процесс обучения был интересен и привлекателен для детей, я использовала следующие формы и методы: экскурсии к Мемориалу Славы нашего села, возложение цветов к памятнику солдатам, воевавшим за нашу Родину, туристические походы за пределы детского сада с привлечением родителей, оформление семейных альбомов, рассматривание иллюстраций, альбомов, прослушивание музыкальных композиций, участие в утренниках, конкурсах и выставках совместно с родителями. В начале учебного года мною были приобретены рабочие тетради «Маленький житель Омского Прииртышья». Дети с интересом выполняли задания в группе под руководством воспитателя, а также брали тетради домой для выполнения домашнего задания совместно с родителями. Работа в тетрадях способствовала формированию у детей первоначальных представлений о родном крае: его истории, географии, природе, обществе. Чтение художественной литературы, знакомство с писателями нашей малой родины. Встреча и знакомство с поэтессой села Нижняя Омка Панкратовой Антониной Александровной. Также со своими воспитанниками мы участвовали в акции «Бессмертный полк», где дети приходили с фотографиями своих прадедов. Нашим ежегодным проектом стал проект «Спасибо деду за победу», целью которого является формирование гражданской позиции, патриотических чувств и любви к родине. Особое внимание в своей работе уделяю взаимодействию с родителями. Они стали не сторонними наблюдателями, а активными участниками педагогического процесса. Родители помогают детям добыть материал, участвуют в фотовыставках и готовят совместные творческие работы с детьми.

Также творческой группой педагогов нашего детского сада, участниками РИП-ИнКО «Обновление дошкольного образования в условиях введения ФГОС ДО» бренда «Традиции семьи-традиции детского сада», был разработан блог «Волшебный мир детства». В нем размещена виртуальная экскурсия по селу Нижняя Омка. А также разработаны методические рекомендации для родителей по использованию ЭОР (электронного образовательного ресурса). Наш

инновационный продукт был представлен родителям на общем родительском собрании детского сада и использован в период самоизоляции в прошлом году.

Большое значение в формировании нравственно-патриотического воспитания имеет организация предметно- развивающей среды группового пространства. Развивающую предметно-пространственную среду в своей группе я постаралась сделать насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Её содержание соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически меняется, обогащается с целью обеспечения «зоны ближайшего развития». Материалы в центре сгруппированы по основным направлениям: «Семья», «Родной край», «Народные промыслы», «Знакомство с трудом взрослых», «Защитники Отечества».

Третьим этапом моей работы стала итоговая диагностика уровня усвоения материала по нравственно-патриотическому воспитанию, подведение итогов и оценка эффективности. Значительно возрос уровень знаний у детей, показавших низкие результаты в начале года. Дети стали с удовольствием рассказывать о своей семье, традициях. Стали более внимательны к эмоциональному состоянию сверстников. Уважительно относятся к человеку и результатам его труда.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование нетрадиционных форм и методов в работе с детьми в детском саду является наиболее эффективным способом достижения поставленной цели и задач.

Втюрина О.Г.

### **Индивидуализация в работе с высокомотивированными обучающимися дошкольного уровня в условиях ДОУ**

**Аннотация:** в статье представлена информация по индивидуализации в работе с высокомотивированными обучающимися дошкольного уровня в условиях ДОУ. Данный материал основан на практической деятельности воспитателей с подтверждением ожидаемых результатов. Автор приходит к выводу о том, что метод проекта является эффективным в работе с высокомотивированными детьми в аспекте «индивидуализация».

**Ключевые слова:** индивидуализация, высокомотивированные обучающиеся, метод проекта.

Прежде чем выстроить процесс индивидуализации с обучающимися дошкольного уровня, необходимо понять значение термина и рассмотреть понятие «индивидуализация».

Индивидуализация – это развитие особенностей, выделяющих личность из окружающей ее массы.

Согласно ФГОС в общих положениях в пункте 1.4. раскрыты общие принципы, направленные на развитие индивидуализации дошкольного образования: построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования); поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

В связи с изменениями законов об образовании, мы видим, что особое внимание уделяется индивидуальным качествам ребенка, эмоциональной составляющей его психики.

В первые 5-6 лет жизни человека формируется его личность. Вот поэтому дошкольный возраст вызывает у нас особый интерес и является доступным пространством для сопровождения индивидуализации детей.

Индивидуализация образовательной деятельности в ДОУ основывается на принятии уникальности личности каждого ребенка, поддержке его индивидуальных потребностей и интересов. Изменение образовательной деятельности возможно при совершенствовании условий жизнедеятельности детей в ДОУ, предусматривающих открытое предметно-развивающее пространство или пространство сообщества в декаде взрослый-ребенок. Образовательный процесс выстраивается на основе вариативности форм и содержания работы с детьми, опоры на их ведущие виды деятельности, отражающие самоценность дошкольного возраста.

Индивидуализация основывается на предпосылке, что не может быть двух детей, которые учатся и развиваются идентично, то есть каждый ребенок приобретает и проявляет собственные знания, отношение, навыки, особенности. Педагог «наполняет» информацией восприятие ребенка как «пустой сундучок». В индивидуализации ребенок и воспитатель вместе закладывают основы личности, в том числе начало основных компетенций.

К средствам, которые позволяют направлять в педагогически ценном русле инициативу ребенка, а не ущемлять ее, которые дают возможность дошкольному образовательному учреждению реализовать ФГОС, мы относим: изменение форм взаимодействия взрослого и ребенка, а также условий содержания образовательной деятельности; рациональную организацию предметно-пространственной среды; эффективное и систематическое взаимодействие детского сада с семьей.

Сегодня разработано и использовано на практике в работе ДОУ много методов, направленных на индивидуализацию образовательного процесса. Однако, несмотря на широкий выбор методик, наиболее эффективным и результативным остается метод *проектов*. Именно этот метод пользуется успехом в работе с высокомотивированными обучающимися дошкольного уровня в условиях ДОУ.

Выбор темы проекта может осуществлять как педагог, так и дети в соответствии со своими желаниями, интересами и уровнем развития. Дети – участники планирования. Их вопросы, идеи, предложения и жизненный опыт являются важными критериями отбора содержания проекта.

Проектная методика позволяет увидеть склонности и способности ребенка, поддержать его интерес. Основанный на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию метод проектов развивает познавательный интерес, самостоятельность, инициативу, способствует формированию у ребенка навыков сотрудничества, раскрытию его неповторимых качеств личности.

Подобрать тему, которая заинтересует детей - мастерство педагога. Уникальность проектов в том, что его тема может быть выбрана высокомотивированными детьми, а принять участие в силу своих возможностей могут все дети группы. Задания распределяются в соответствии с уровнем развития и интересами детей. Примерные темы проектов: «Росточки» (растительный мир), «Предметы из шкатулки» (происхождение предметов), «Хлеб всему голова», «Загадки природы» (окружающий мир) и другие. Проекты на перечисленные темы уникальны тем, что в них есть эксперименты и опыты, которые на протяжении всей работы просто удивляют детей результатами и постоянно активизируют познавательную активность.

В старшем дошкольном возрасте у ребенка возникает такая потребность, как утверждение личности в коллективе. Дети склонны действовать демонстративно, «напоказ», соперничать между собой. Дети с большим достоинством рассказывают и защищают свои проекты, тем самым подчеркивая свою индивидуальность. Проекты в этом возрасте могут быть как индивидуальные, так и групповые, что создает условия для формирования навыков сотрудничества между детьми. Проектируя и создавая, преобразовывая предметно-пространственную среду, направленную на создание индивидуальной траектории ребенка, педагог постоянно учитывает особенности его развития, определяет роль относительно каждого воспитанника (помощник или соучастник, консультант или наблюдатель).

Индивидуализация — это конструктивный способ взаимодействия педагога с воспитанником, который помогает достичь ребенку успеха, ориентирует на продвижение вперед.

Гилева Т. В., Стрекулатова О. В.

#### **Управленческий проект «Поддержка и развитие кадрового потенциала» как один из механизмов повышения качества образования в ДОУ**

**Аннотация:** в статье представлены результаты проекта «Поддержка и развитие кадрового потенциала», мероприятия проекта, возможные риски, полученный эффект в ходе реализации данного управленческого проекта.

**Ключевые слова:** проектно-целевой подход к управлению, кадровый потенциал, сетевое взаимодействие, качество образования.

Одним из условий успешного функционирования дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) в современных реалиях является эффективность системы управления. Главной целью разработки эффективной кадровой политики является наилучшее сочетание потребностей организации в квалифицированных кадрах, учет личного участия каждого из сотрудников в развитии ДОУ и перспективы развития каждого педагога.

Внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО) позволяет определить, насколько фактическая реализация образовательных программ отвечает тому уровню, который был установлен требованиями ФГОС ДО [3]. Один из субъектов ВСОКО – образовательные условия: кадровые – укомплектованность кадрами, непрерывное повышение образования педагогов, высшее образование, аттестация и т. д. Педагоги ДОУ показывали в 2018 г. низкую мотивацию к

повышению своего образования, к аттестации на квалификационную категорию, к представлению и распространению личного профессионального опыта на разных уровнях. И назрела необходимость проектирования и реализации управленческого проекта, который бы разрешил сложившиеся противоречия.

В 2018 г. творческой группой, в которую входили заведующий, старшие воспитатели и педагоги ДООУ, был разработан проект «Поддержка и развитие кадрового потенциала». Цель проекта – создание условий для обеспечения профессионального развития педагогов и формирование творчески работающего коллектива педагогов-единомышленников. Перечень ожидаемых результатов в ходе реализации данного проекта – разработка новых форм индивидуальных образовательных маршрутов педагогов, позволяющих выявить личные потребности педагогов в обучении, в профессиональном развитии, в готовности представить свой опыт, спроектировать и реализовать новые цикличные проекты в ДООУ такие, как «Обучая, учись!», «Здравствуй, музей», проект по обмену опытом с педагогами Ямальского полуострова «Ямал +». Подключение к городскому проекту «Менторство – точка роста детского сада» позволяет обучить коллег города Омска таким новым технологиям, как технология эффективной социализации «Дети волонтеры» в 2019 г. и «Современные игровые технологии в ДООУ» в 2020 г.; повышать самим свои профессиональные компетенции. Кроме того, планировалось за два года повысить процент педагогов, аттестованных на первую и высшую категории; создать онлайн-банк видео образовательных деятельностей, мастер-классов и других разработок, которые можно было бы использовать для презентации педагогами опыта на разных уровнях; организация и работа «Ассоциации молодых педагогов в ДООУ», а также «Школы профессионального мастерства».

Проектное управление – это тип управления с совокупностью управленческих и образовательных проектов, реализуемых через встраивание проектов в общую систему деятельности учреждения, направленных на решение конкретных проблем и достижение определенных целей. Проектно-целевой подход позволяет в короткие сроки сделать определенный прорыв в том или ином направлении работы детского сада.

В разработке плана работы «Ассоциации молодых педагогов в ДООУ» и «Школы профессионального мастерства» принимали участие почти все педагоги детского сада. Большое внимание уделялось внедрению таких инновационных технологий в образовательный процесс, как музейно-педагогическая, игровые технологии, здоровьесберегающие, информационно-коммуникативные, технология продуктивного чтения/слушания. В рамках реализации музейно-педагогической технологии был заключен договор о социальном партнерстве с Омским музеем изобразительных искусств, историческим парком «Россия – моя история». Внесены изменения в образовательную программу ДООУ в виде парциальной программы «Мы входим в мир прекрасного», организован в саду интерактивный мини-музей со сменной тематикой. В группах организованы мини-музеи и «Уголки прекрасного» с подборкой репродукций художников. Большое значение придается развивающей предметно-пространственной среде, которая бы мотивировала педагогов к поиску инноваций. Так, были приобретены интерактивные SMART-доски в группы, девайсы «Говорящая ручка “Знатор”», игровая технология «Дары Фребеля», мячики для Су-джок массажа, конструкторы CUBORO и конструкторы для ЛЕГО-конструирования. Было заключено соглашение с ОмГПУ об участии в разработке и реализации программы патриотического воспитания дошкольников «Дошколятам – о нашем Отечестве». Для студентов педагогического университета педагогами ДООУ были разработаны и представлены конспекты и видео образовательных деятельностей по технологии продуктивного чтения/слушания.

Просмотр и анализ образовательных деятельностей в рамках работы «Ассоциации молодых педагогов в ДООУ» и «Школы профессионального мастерства» дал возможность педагогам ДООУ не бояться транслировать свой опыт работы, внедрять новые технологии, приемы и методы. Особое место занимает в повышении профессионального роста педагогов проект по сетевому взаимодействию «Ямал+». Заведующий БДООУ в ноябре 2019 г. посетил детские сады Ямальского полуострова, где был заключен договор об обмене опытом. На сайте детского сада № 96 и садов Ямала были созданы страницы, где в рамках плана-графика происходит обмен материалами, технологиями, инновациями между педагогами. В 2020 г. впервые был проведен в онлайн-формате совместный семинар – данная практика станет хорошей традицией.

Все мероприятия, реализуемые в ходе проекта «Поддержка и развитие кадрового потенциала», дали за два года много положительных эффектов. Доля аттестованных педагогов выросла с 30 до 72 процентов, увеличилось количество педагогов, транслирующих свой опыт работы на конференциях, в семинарах, мастер-классах; педагоги становятся финалистами и победителями конкурсов профессионального мастерства, в том числе и областного уровня.

Мониторинг уровня усвоения воспитанниками ДООУ образовательной программы, а также педагогические аудиты образовательной деятельности педагогов ДООУ показали, что качество

образования (оценочные листы педагогического аудита) повысилась. Педагоги мотивированы на профессиональный рост и развитие. Проект «Поддержка и развитие кадрового потенциала» был включен в новую программу развития ДОО. Внедрение новых форм работы в систему повышения квалификации сотрудников, поддержка и развитие кадров ДОО, обучение педагогов современным технологиям стали не только необходимой реальностью, но и одним из механизмов повышения качества образования в образовательной организации.

Гуржа М. И.

### **Экономическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с растениеводством родного края**

**Аннотация:** в данной статье рассматривается проблема экономического воспитания и развития интеллектуальных и нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста, приобщения к миру экономической действительности. Раскрыта актуальность изучения вопроса значимости сельскохозяйственного труда, продукта труда через ознакомление с растениеводством родного края. Также в статье идет речь о сотрудничестве с родителями, с представителями профессий сельскохозяйственной сферы.

**Ключевые слова:** продукт труда, экономическое воспитание, сельскохозяйственный труд, растениеводство.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит задачу формирования общей культуры детей. Экономическая культура личности дошкольника характеризуется наличием первичных представлений об экономических категориях, интеллектуальных и нравственных качествах (бережливость, рачительность, смекалка, трудолюбие, умение планировать дела, осуждение жадности и расточительности).

В дошкольной педагогике проблема экономического воспитания и обучения рассматривается как составная часть трудового воспитания. Ребенок старшего дошкольного возраста прекрасно знает, что такое «обмен», «деньги», «цена», «дорого», «дешево». Невольно вступая в экономические отношения, он вместе с родителями ходит в магазин, иногда сам делает покупки, и чаще всего это хлебобулочные изделия.

«Хлеб всему голова», – почему это так? Потому что человек может обойтись без многих продуктов питания, а без хлеба – нет. Мы часто говорим и слышим: «Сходи в магазин и купи хлеб», и в суете времени редко задумывается, как много труда требуется, чтобы его посеять и убрать. А знают ли наши дети, насколько может быть затратным процесс изготовления хлеба? Именно поэтому тема экономического воспитания посредством ознакомления детей старшего дошкольного возраста с растениеводством является актуальной.

Целью работы является формирование основ экономической грамотности у детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с растениеводством родного края.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи.

1. Расширить представления детей о сельскохозяйственной отрасли нашего края: растениеводство (полеводство, овощеводство, плодоводство).

2. Познакомить с особенностями организации производства, видами продукции, профессиями.

3. Поспособствовать формированию понятия «сорта культурных растений».

4. Воспитывать уважение к людям сельскохозяйственных профессий, к результату их труда.

Знакомство детей с растениеводством родного края проходило с упором на знания и жизненный опыт детей в целях уточнения и расширения их представления об области экономики.

В нашем районе множество фермерских хозяйств, которые занимаются растениеводством, но, к сожалению, организовывать экскурсии, для того чтобы дети могли воочию увидеть посевные и уборочные процессы, возможности нет. Поэтому большую помощь в данном вопросе оказали подборка детских журналов «Жизнь на ферме», просмотр презентаций, беседы:

«Что такое труд?» (понимание экономических терминов: профессия, специальность, продукт труда), «Откуда хлеб пришел?», «Зачем всему надо учиться?», «Профессии моих родителей».

Просмотр мультфильмов про Незнайку (Незнайка пробовал разные занятия, но у него ничего не получалось. Почему?).

«Вершки и корешки» (почему медведь не захотел вести дружбу с мужиком?).

Для побуждения интереса детей к сельскохозяйственной профессии были организованы встречи со специалистами из области сельского хозяйства. Яковлева Татьяна

Александровна, агроном, познакомила детей со своей профессией, рассказала о важности этой профессии в растениеводстве. Татьяна Александровна поделилась секретами выращивания культур, рассказала, как подобрать хорошие сорта семян, как подготовить почву, в какие сроки сеять и когда убирать урожай. Также дети познакомились с культурными растениями, выращиваемыми в Черлакском районе, узнали об их болезнях, вредителях и борьбе с ними, а также узнали об использовании этих растений в разных областях: из пшеницы изготавливают хлеб и другие продукты питания; художественные поделки, корм для домашних животных, из льна – льняное масло, ткани разного назначения, шпагат и веревки; из рыжика – рыжиковое масло, также его используют в косметических целях и т.д. Встреча с работниками пекарни не оставила детей равнодушными. Дошкольники были вовлечены в процесс изготовления теста, а в детском саду вместе с воспитателем к 8 Марта изготавливали печенье для своих мам.

Система знаний о труде взрослых, в основе которой лежат представления о преобразовании человеком предмета труда (исходного материала) в продукт (результат) труда, имеет экономическую основу: рациональное отношение к ресурсам; осознание необходимости освоения орудий труда, использование их по назначению и бережное отношение к ним; овладение социокультурным, нормированным способом изготовления продукта, что отражается на качестве и скорости его изготовления, экономит время и силы человека; осознание того, что продукт труда хорошего качества дольше служит и экономит новое сырье.

С целью ознакомления с сельскохозяйственной отраслью (растениеводством) нашего края были изготовлены папки-передвижки, альбом «Техника в сельском хозяйстве»; подобрана коллекция злаковых культур, выращиваемых в нашем регионе. Всеми материалами дети в любое удобное время могут воспользоваться, что позволит лучше понять и запомнить полученные знания. Также вместе с детьми на карте Омской области были обозначены ведущие отрасли сельского хозяйства: полеводство, овощеводство и плодоводство. Например, в южных районах Омской области выращивают кукурузу, пшеницу, подсолнечник. Лен, который растет на севере Омской области, отправляется на производственные предприятия не только России, но и за рубеж. Черлакский район славится не только разнообразием выращиваемых культур, но плодотворностью, который расположен в селе Большой Атмас.

Лучше понять и почувствовать глубину уважения к сельскохозяйственной профессии помогает чтение художественной литературы: Джани Родари «Чем пахнут ремесла», С. Маршак «Откуда стол пришел», А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и работнике его Балде»; сказки «Колосок», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Морозко»; К. Д. Ушинский «Петушок и бобовое зёрнышко» и др. Яркое живое слово помогает детям лучше почувствовать образы героев, оставляет след в их душе, рождает чувства и эмоции.

По прочитанным произведениям были организованы беседы, в которых дети высказывали свое мнение, отношение к героям, к определенным событиям; также подобные обсуждения воспитывают в детях трудолюбие, уважение к продуктам (результатам) труда, целеустремленность, отрицательное отношение к лени. Совместно с родителями и детьми были изготовлены дидактические игры: «Кому что нужно?», «Что сделано руками человека?», «Узнай профессию по картинке», «Кто что делает?» (использовать картинки или предметы и назвать профессию человека, который изготовил этот предмет), «Что где растет?», «Что сначала, что потом?» и т. д.

Наиболее действенные способы ознакомления детей с трудом взрослых, воспитания уважения к трудящемуся человеку – это наблюдения и экскурсии к Доске почета, что обеспечивает наибольшую отчетливость представлений, гордость за своих односельчан, родителей, выполняющих большое важное дело по обеспечению населения продуктами питания.

Таким образом, у детей были сформированы такие качества личности, как трудолюбие, бережливость, стремление отражать свои впечатления о труде взрослых в продуктивной деятельности. Также дошкольниками была освоена экономическая природа окружающих человека вещей, выступающих как имеющий цену товар, как продукт, изготовленный для потребления людьми.

Дорофеева Н. А., Нагавкина М. А.

#### **Повышение информационной компетентности педагогов как фактор качественной реализации образовательного процесса в детском саду**

**Аннотация:** статья посвящена информационной компетентности педагогических работников детского сада в процессе реализации образовательной деятельности. Рассмотрены способы развития информационной компетентности педагогов ДОО.

**Ключевые слова:** компетентность, информационная компетентность, ИКТ.

Современные дети родились и живут в информационном мире, который предоставляет возможность узнавать что-то новое, неизведанное. В связи с этим от педагога требуется качественное изменение подходов к организации образовательной деятельности с детьми, большое значение имеет повышение его профессиональной компетентности.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в п. 3.4.2. указано, что «педагогические работники, реализуя Основную образовательную программу, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей».

Развитие сети Интернет актуализирует непрерывное совершенствование информационной компетентности педагога, открывает перед ними широкий спектр возможностей, обогащающих образовательную среду и позволяющих сделать процесс обучения и воспитания более динамичным. Под *информационной компетентностью* подразумевается активное знание способов получения и передачи разнообразной информации, владение современными информационными технологиями в образовании.

Согласно федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ) для педагогических работников предусмотрена реализация образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Педагог как организатор детской деятельности должен владеть навыками работы на компьютере, уметь пользоваться программами Microsoft Word, Power Point, свободно использовать в работе с детьми мультимедийную систему, уметь создавать электронные образовательные материалы, использование которых в практической деятельности значительно повышает качество дошкольного образования.

В нашем образовательном учреждении педагоги используют современное компьютерное оборудование в воспитательном процессе для:

- создания информационно-методических документов и материалов (календарных, тематических и перспективных планов, методических разработок);
- обеспечения наглядности (презентации, видеоролики, видеофильмы);
- поиска информации (текстовой, видео- и аудио-);
- обработки информации (обработки анкет, построения диаграмм, графиков при исследовании динамики тех или иных процессов в воспитательной деятельности);
- хранения информации (методические разработки, фотографии и видеоархивы, электронные хранилища).

В настоящее время, в связи с ограничениями из-за распространения коронавирусной инфекции, работа на практике проходит в дистанционном режиме с использованием новых форм ИКТ таких, как электронные рассылки материалов, размещение заданий на сайтах воспитателя. Для родителей на сайте воспитателя в разделе «Материалы для родителей» предлагается «Картотека игр-экспериментов для детей старшего возраста»; дидактическая игра «Сравнение предметов» для детей младшего дошкольного возраста и родителей; игровые упражнения «Геометрические фигуры» для детей 3-4 лет и родителей; устный журнал «Скоро в школу: как психологически готовить ребенка к школе?». После проведения с детьми праздников и мероприятий на сайте детского сада в разделе «Новости» для родителей размещаем фото и видеотчет о проведенном мероприятии.

В целях обмена опытом с педагогами Черлакского МР приняли участие в видеоконференции на тему «Методическое сопровождение деятельности педагогов по организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО».

Приняли участие в онлайн-форуме «Воспитатель России» в целях повышения опыта педагога в области развития, воспитания и оздоровления дошкольников, в областной научно-практической конференции «Воспитательно-профилактическая и профориентационная деятельность в современной образовательной организации» с публикацией статьи по теме: «Формы взаимодействия детского сада с семьей в воспитании нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста».

Активно участвуем в заседании ассоциации «СПЕКТР», секция старших воспитателей ДОО «Методические рекомендации для педагогов по организации дистанционного обучения детей дошкольного возраста».

Принимали участие в XVII Областном педагогическом марафоне «Организация интегрированного образовательного процесса в детском саду»; представлен опыт работы в рамках педагогического марафона.

Участвовали в интернет-выставке XVII Областного педагогического марафона «Компетентный учитель – функционально грамотный ученик»; обобщение опыта.

Принимали участие в областных конкурсах «Лучший педагог по обучению основам безопасного поведения на дорогах», номинация «Организация взаимодействия с родителями как с участниками образовательных отношений по обучению детей основам безопасного поведения на дороге»; XIV «Знатоки Омского Прииртышья», посвященного Году науки и технологий.

В рамках деятельности бренда «Традиции семьи – традиции детского сада» педагогами был разработан электронный сборник для взаимодействия с родителями по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Сборник предлагает родителям доступные, интересные, легко воспринимаемые материалы – рекомендации, выполняющие функцию просвещения.

Применяем информационно-коммуникационные технологии по обмену опытом как внутри коллектива, так и в профессиональной среде вне своего детского сада.

Формы методической работы в детском саду, направленные на повышение информационно-коммуникационной компетентности педагогов, весьма разнообразны, но при этом представляют собой систему по непрерывному образованию педагогов и реализации их потенциала через деятельность по созданию современной образовательной среды и повышение профессионального мастерства.

Таким образом, повышение информационной компетентности воспитателей и специалистов позволяет качественно реализовать воспитательно-образовательный процесс в детском саду.

Дробот М.К.

#### **Практическое многофункциональное пособие «Умная книга» для родителей детей от двух месяцев до двух лет**

**Аннотация:** в статье представлен опыт использования авторского практического многофункционального пособия, направленного на развитие мелкой моторики, мышления, памяти, речевой активности детей раннего возраста.

**Ключевые слова:** умная книга, многофункциональное пособие, развивающее пособие, всестороннее развитие, ранний возраст.

Уважаемые коллеги, представляю вашему вниманию очень интересное, многофункциональное, развивающее пособие, которое я назвала «Умная книга». Это дидактическое пособие способствует развитию речи, закрепляет полученные речевые умения, помогает активизировать речь, способствует развитию внимания, логического мышления, мелкой моторики и координации движений рук. Данное пособие выполнено из ткани и фетра и оформлено в виде развивающей книги. Потому что перелистывание страничек – это такое удовольствие, ведь так интересно «А что там дальше?». Детская книжка яркая, привлекательная, интересная, развивающая.

Что такое развивающие книжки?

Это необычные игрушки, которые развивают память, воображение, умение комбинировать и систематизировать. Игрушки для сюжетно-ролевых игр помогают ребёнку приобрести навыки общения и расширяют кругозор, а игрушки с функциональными застёжками и съёмными деталями - развивают мелкую моторику и логическое мышление. В раннем детском возрасте очень важно развитие мелкой моторики у ребёнка, ведь она влияет на дальнейшее развитие внимания, речи и усидчивости. Дизайнерское оформление делает пособие гармоничным и привлекательным для малышей. При занятии с детьми по данному пособию я советую обратиться к русскому фольклору. Также можно использовать небольшие стихотворения, подходящие по теме. Это способствует раннему развитию речи у детей.

Основные функции развивающей книжки:

- Помогает привыкнуть к книгам.
- Развивает образное мышление.
- Тренирует сенсорику.
- Развивает речь ребенка.
- Стимулирует к творчеству.
- Способствует взаимопониманию.

Все детали нашей книги выполнены из фетра. Они яркие, имеющие объемную и плоскостную форму и, конечно же, понятны восприятию малышей: зайчики, коровы, мышки, собачки, морковка, трава, яблоки, деревья и так далее. Каждая страница раскрывает перед детьми некое действие, сюжет, в котором ребенок может принимать активное участие: перемещать фигурки героев, менять местами, потрогать или же переместить фигурку с одной страницы на другую.

Итак, начинаем путешествие в нашу «Умную книгу». Открывается наша книга и на первой странице волшебный огород. А в огороде-то у нас растут: морковка, лук, огурцы. Ребёнок узнаёт, что растёт в земле, а что на земле. Знакомится с понятием «огород»

### **Морковка**

В огороде шум-шум-шум, заяка-зайка: хрум- хрум- хрум,  
Прыг- прыг- прыг по пням, по пням, съел морковку: ням-ням-ням!  
У морковки красный носик, сочный, вкусный, сладкий плод,  
А зелёный пышный хвостик, украшает огород!

### **Лук**

Ходит по полю бычок: вкусно пахнет как лучок!  
В носике щекочется - скушаю, раз хочется!

### **Огурец**

Огуречик, огуречик! Не ходи на тот кончик –  
Там мышка живёт, тебе хвостик отгрызёт!  
На второй страничке мы видим пирамидку, которая разбирается на разноцветные полосы. Здесь мы изучаем основные цвета и приговариваем:

Пирамидку мне купили, Семь баранок на ней есть.  
Из чего же их слепили? Их же невозможно есть!  
Поменяю-ка местами, по-другому пусть стоят.  
Непохожи лишь цветами, а меняться не хотят!

На следующей странице мы видим кораблик. Ребёнок узнаёт, что кораблик плывёт по воде, машина едет по дороге, самолёт летит в небе, знакомится с понятием «вперёд-назад», помогает маме проговаривать отдельные слова и звуки:

-Плывёт, плывёт кораблик, в далёкие края.

Кто капитан кораблика? Конечно, это я!

А теперь...

-У нас машины разные би, би, би,

Жёлтые и красные би, би, би,

Машины за машинами би, би, би,

Шуршат своими шинами би, би, би.

-Самолёт летит. Самолёт гудит: «У-У-У!

Я лечу, лечу, лечу-у-у-у! полечу, куда хочу-у-у-у!»

На следующей странице выросло дерево, да не простое, а необычное. Все времена года собрались на нём. Ребёнок знакомится с основными приметами времён года.

А у наших у ворот – чудо-дерево растёт!

На нём весной цветут цветы,

Летом зреют яблоки,

Осенью листочки оранжево-желты,

А зимой снежинки прозрачны и легки.

На следующей странице чудо-дом. Окна в доме необычной формы. Ребёнок знакомится с геометрическими фигурами, опять же проговаривая вместе с мамой отдельные слова.

Это что за чудо-дом? И окошек много в нём.

Есть в нём круглое окно. Есть квадратное окно.

Есть овальное окно, треугольное окно.

Следующие страницы продолжают знакомить ребёнка с основными особенностями времён года. Ребёнок действует с застёжками, кнопками, липучками – это так интересно в раннем возрасте, важно, чтобы все элементы были яркими, красочными.

На следующей странице необычный паровоз. Ребёнок закрепляет основные цвета, геометрические фигуры разного размера, отстёгивает и застёгивает кнопки. Кнопки также разного размера. Взрослый приговаривает:

Мы сегодня на вокзале, чудо-поезд провожали: у-у-у,

Торопил гудком народ: у-у-у, машинист - весёлый кот:у-у-у.

Под весёлый стук колёс, мчит по рельсам паровоз:

Дым, пуская на лету, паровоз гудит: туту.

На следующей странице задание: нужно покормить животных. Это своеобразная игра «Кто, чем питается». Во время игры ребенок повторяет за мамой отдельные слова и звуки.

Следующая страница продолжает знакомить детей с цветом. Она представлена в виде разноцветных домиков и птичек. Ребёнок должен поместить птичку в свой домик, отрабатывается координация движений.

Последняя страница книги знакомит детей с домашними животными. Ребёнок узнаёт, что собачка Жучка, кошка Мурка, корова Бурёнка и свинка Хавронья — это домашние животные. Они живут дома. Здесь можно помычать, помяукать, похрюкать.

Такие книжки в магазине не встретишь, ведь в ней много страничек и на каждой собраны развивающие ребёнка в игровой форме сюжеты и элементы. Такую книгу можно постоянно пополнять различными деталями. Книжка максимально наполнена для гармоничного и правильного развития ребёнка. И не надоест, ведь там столько интересного! Также наша книга очень практична в использовании, она разбирается на страницы и в нее могут играть несколько детей. Мы надеемся, что наше пособие станет хорошим помощником родителям для всестороннего раннего развития малышей.

Дроздецкая Ю.Н., Хандогина Л.Г.

### **Дошкольное образование: новые возможности при формировании основ финансовых представлений у детей дошкольного возраста и просвещение родителей**

**Аннотация:** в статье представлен проект «Дошкольное образование: новые возможности при формировании основ финансовых представлений у детей дошкольного возраста и просвещение родителей», реализуемый в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Центр развития ребенка – детский сад» Муромцевского муниципального района Омской области. Целью данного проекта является формирование основ финансовых представлений у детей дошкольного возраста. В проекте представлены: SWOT – этапы и сроки реализации и анализ реализуемых этапов.

**Ключевые слова:** основы финансовых представлений, инновации в ДОУ, повышение качества ДО.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит задачу формирования общей культуры личности детей, в которую входит финансовая культура личности дошкольника и которая характеризуется наличием первичных представлений для формирования в дальнейшем финансово – грамотного человека (ответственность, бережливость, смекалка, трудолюбие, умение планировать дела, осуждение жадности и расточительности).

При внедрении проекта в работу важным условием является улучшение и совершенствование воспитательно-образовательного процесса ДОУ. Развитие дошкольных образовательных учреждений не может осуществляться без освоения нововведений и без профессионального развития педагогов, что способствует их взаимопартнерству.

Перед реализацией данного проекта был проведен SWOT – анализ кадров Центра развития ребёнка по данной теме и выявлены их сильные и слабые стороны.

SWOT - анализ кадрового потенциала ДОУ позволяет предположить, что в настоящее время ДОУ располагают подготовленными педагогическими кадрами, способными удовлетворить запросы родителей.

Сильные стороны кадрового потенциала - это:

1. Наличие повышения квалификации по данной теме у педагогов Центра развития ребенка.
2. Высокий творческий потенциал коллектива.
3. Мотивация специалистов на совершенствование своей профессиональной деятельности.
4. Наличие условий для переподготовки и повышения квалификации по данной теме.
5. Владение знаниями и методикой реализации программы «Азы финансовой грамотности».

Слабые стороны:

1. Минимальная практическая работа по данному направлению в детских садах.
2. Слабая практика по реализации и внедрению азов финансовой грамотности у дошкольников.

Риски:

1. Негативная реакция со стороны родителей (законных представителей) по внедрению и реализации проекта.

А также был проведён SWOT – анализ по введению проекта «Дошкольное образование: новые возможности при формировании основ финансовых представлений у детей дошкольного возраста и просвещение родителей», где были выявлены сильные и слабые стороны, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1.

<p><b>Сильные стороны:</b>          -благоприятный психологический микроклимат в коллективе;          -педагогические кадры, владеющие технологиями обеспечения финансовой грамотностью и индивидуализации образовательного процесса, умеющие моделировать предметно-развивающую среду по теме;          -удовлетворённость родителей работой ДОУ;          -связи с организациями социума;          -опыт разработки и внедрения различных проектов ДОУ;          -соответствие учреждения требованиям СанПиН и правилам безопасности;          -присутствие научно-методической поддержки.</p>	<p><b>Слабые стороны:</b>          -малоактивная позиция родителей в образовательном процессе, связанная с дефицитом времени.          -отсутствие мотивации педагогов на повышение личной активности в процессе формирования финансовой грамотности в образовательной деятельности и ОО в целом.</p>
<p><b>Возможности:</b> повышение взаимопартнерства и результативности ДОУ, обусловленное улучшением качества образовательного процесса;          - поиск педагогических идей по обновлению и содержанию образования;          - формирование профессиональной компетенции, необходимой для создания условий развития детей в соответствии с современными вызовами педагогическому сообществу.</p>	<p><b>Риски:</b>          - сопротивление некоторых педагогов нововведениям;          - личностные особенности отдельных участников образовательного процесса (родители, дети), препятствующие достижению оптимально результата.          - увеличение временных затрат на самообразование педагогов;          - образовательные потребности педагогов могут превышать возможности методического сопровождения;          - широкий спектр деятельности для педагогов может снизить качество предоставляемых образовательных услуг.</p>

SWOT – анализ показал, что нам необходимо переходить на новый уровень введения и реализации проекта по финансовой грамотности, тем самым подчеркнуть сложившиеся положительные стороны деятельности педагогического состава и решить проблемы.

Так, в следствии SWOT – анализа мы выявили цель проекта:

Для педагогов: Повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах формирования у детей дошкольного возраста основ финансовой грамотности.

Для детей: помочь детям пяти–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

Для родителей: содействие повышению компетентности родителей в вопросах формирования основ финансовой грамотности дошкольников.

Продукт: Разработка и апробация комплекса мероприятий, включающих эффективные формы работы с педагогами в ДОУ по формированию у детей дошкольного возраста основ финансовой грамотности.

Исходя из цели, выдвигаются следующие задачи для реализации проекта:

Для педагогов:

1.Выявить уровень развития профессиональной компетентности педагогов ДОО по теме проекта.

2.Определить эффективные формы работы с педагогами ДОУ на основе анализа научной психолого-педагогической и методической литературы.

3.Разработать комплекс мероприятий, включающий теоретические и практические компоненты. Апробировать его в методической работе с педагогами ДОО.

4.Разработать критерии эффективности реализации данного комплекса мероприятий; (Кейсы с технологическими и диагностическими картами).

Для детей:

1.Развивать основы финансовой грамотности дошкольников посредством разнообразных видов детской деятельности.

2.Содействовать финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста.

3.Совершенствовать коммуникативные качества детей.

4.Расширять представления детей о потребностях, учить понимать, чем отличаются потребности от желаний.

5.Содействовать проявлению интереса у детей к профессиональной деятельности взрослых.

6.Развивать умение творчески подходить к решению ситуаций финансовых отношений посредством игровых действий.

7.Воспитывать представления о сущности таких нравственных категорий, как экономность, бережливость и честность, благотворительность.

Новизна нашего проекта заключается в разработке методических материалов, использовании инновационных технологий, которые дают знания о мире финансов и экономике через все виды детской деятельности. В проекте были использованы такие технологии, как ИКТ технологии, игровые технологии, технология использования художественной литературы.

Использование данных методических материалов возможно в условиях ДОУ в повседневной жизни, так как оно охватывает всех участников образовательного процесса.

Таким образом, формирование финансовой культуры официально признано одной из важнейших задач образовательного процесса. Финансовая грамотность активно включается в систему образования.

В реализацию данного проекта были вовлечены все участники образовательного процесса: педагоги, воспитанники и их родители (законные представители).

Для реализации проекта мы сделали анализ ресурсного обеспечения и каждому ресурсу (нормативно-правовому, научно-методическому, кадровому, информационному, материально-техническому, финансовому) предположили какие действия нужно сделать и какой результат мы должны получить.

1 этап нашего проекта – подготовительный.

На первом этапе нашего проекта мы

- Исследовали актуальность проблемы профессиональной компетентности педагогов в рамках Центра развития ребёнка, определили участников целевой группы.

- Изучены нормативные документы, теоретические аспекты проблемы, подготовлен инструментарий для диагностики и самодиагностики участников целевой группы по теме проекта.

- Разработали комплекс мероприятий по реализации проекта.

Методические кабинеты учреждений были пополнены методической литературой, методическими материалами по данной теме и методическим разработками педагогов, которые представлены на сайтах учреждений.

Далее вся наша работа осуществлялась в соответствии с проектом по формированию основ финансовой грамотности дошкольника, которая включала в себя:

- Разработку картотеки «Финансовая грамотность»;
- Изготовление наглядного материала;
- Изготовление методических пособий - дидактических игр;
- Разработку интерактивных игр для мультимедийного оборудования (на сайтах учреждения).

На втором этапе проекта осуществлялась апробация комплекса мероприятий с участниками целевой группы, где был проведен семинар в форме деловой игры «Проектная деятельность в детском саду как способ формирования основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста», на котором педагоги целевой группы показали, как они активно используют метод проектов в образовательной деятельности, развивая социальные компетентности дошкольников. А также овладели эффективными способами организации образовательной деятельности по теме проекта.

На этом этапе педагоги Центра развития ребёнка подготовили, провели и презентовали на сайте во вкладке «Творческое взаимодействие дошкольных учреждений» следующие мероприятия:

- Мини – спектакль «Зайкина находка», Мытник Галина Николаевна;
- НОД по формированию основ финансовой грамотности «Знакомство с нефтехимическим комплексом Омского региона», Щеглова Татьяна Владимировна;
- Веб – квест «От зёрнышка к хлебушку», Григорьева Елена Петровна;
- Объяснялки «Устами младенца», Дроздецкая Юлия Николаевна;

Также были проведены мастер – классы: «Хочу стать фермером», «Семейный бюджет», «Использование художественной литературы в работе по формированию финансовой грамотности у дошкольников», изготовлены буклеты для родителей. Проведены онлайн - консультации: «Финансовая грамотность дошкольника», «Финансовая грамотность с пелёнок. 10

советов родителям», анкетирование «Моё отношение к финансовой грамотности», «Мой ребенок и финансовая грамота».

Проведены выставки и подведены итоги конкурса внутри учреждения «Финансовая грамотность глазами дошкольника».

Разработаны рабочие программы и тематические планы работы с дошкольниками.

С детьми проведены беседы:

- «Домик для денег». Цель: формирование элементарных представлений о финансовой грамотности, знакомство с понятием кошелька, закрепление знаний о деньгах, монетах, бумажных купюрах;

- «О профессиях». Цель: формирование элементарных знаний о профессии продавец, парикмахер, о бережном отношении друг к другу.

Дидактические игры: «Разноцветные монетки», «Копилка», «Разложи товар», «Разложи монетки по кошелькам», «Разноцветная копилка», «Пазл», «Лото. Финансовая грамотность», «Деньги мира».

Отгадывание загадок, чтение пословиц и поговорок,

Чтение художественной литературы: «Жадный мельник», «Добрый жаворонок», «Скупой», «Кот в сапогах» и др.

Просмотр мультфильмов: «Смешарики» – Азбука финансовой грамотности», «Фиксики» – Деньги», Серия мультфильмов «Уроки тетушки Совы»;

Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Аптека», «Банк», «Семья. Все зарабатывают деньги» и др.

26 января 2021 года на базе состоялся педагогический совет «Пути формирования финансовой грамотности дошкольников в соответствии с ФГОС ДО», целью которого было повышение финансовой грамотности педагогов. На Педагогическом совете педагоги Центра развития ребёнка поделились друг с другом опытом работы по теме проекта, смогли оценить свои знания по формированию у детей основ финансовой грамотности, презентовали игры и пособия, которые были высоко оценены коллегами.

Мы продолжим дальнейшую работу по реализации данного проекта.

3 этап проекта - анализ эффективности деятельности в рамках проекта, который запланирован на май 2021 года. Будет проведён итоговый мониторинг реализации проекта, где будут выявлены плюсы и минусы реализации проекта (при наличии минусов в проект будут внесены коррективы). После чего опыт реализации нашего проекта будет презентоваться в педагогическом сообществе.

Евдохина Л. В.

### **Сказка как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников**

**Аннотация:** в статье рассматривается духовно-нравственное воспитание через сказку. Также раскрыты особенности реализации данной области в зависимости от возраста детей. Представлены формы и методы работы педагога с детьми, благодаря которым происходит развитие и становление личности ребёнка.

**Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, отношения, личность, ценности, сказка, детский сад, педагоги.

Духовно - нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое гармоничное развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека. Общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно его развитие и существование. Духовно - нравственное становление нового поколения, подготовка детей и молодёжи к самостоятельной жизни – важнейшее условие развития России. Наиболее ярко характеризовал роль нравственного воспитания в развитии личности К. Д. Ушинский, который утверждал, что «влияние нравственное составляет главную задачу воспитания». В. А. Сухомлинский считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребёнка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает».

Перед педагогами сегодня стоит задача сделать жизнь малышей в дошкольном учреждении более интересной, а образовательный процесс – мотивированным. Воспитывать духовно-нравственные чувства у дошкольников помогают сказки, которые предоставляют ребёнку возможность в доступной ему форме познавать окружающий мир. Главная ценность дошкольного

возраста – высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово, способность сопереживать, с волнением следить за развитием сюжета, ждать счастливой развязки, поэтому мы говорим о возможности и необходимости формирования литературного вкуса с дошкольного возраста.

Сказка – это часть культуры народа, которая отражает его жизненную позицию; средство эмоционально – волевого развития и духовно – нравственного воспитания дошкольников. Особенности русской народной сказки такие, как поэтичность, остроумие, задушевность, правдивость, являются неотъемлемым элементом в воспитании детей. Сказка на доступном языке учит детей жизни, рассказывает о добре и зле. Читая и рассказывая сказки, мы развиваем внутренний мир ребёнка. Дети, которым с раннего детства читались сказки, быстрее начинают говорить, правильно выражать мысли. Сказка помогает формировать основы поведения и общения. Воспитательная ценность народных сказок в том, что в них переданы черты русского народа: свободолюбие, настойчивость, упорство в достижении цели. Сказки воспитывают гордость за свой народ, любовь к Родине. Сказка осуждает такие свойства человеческого характера, как лень, жадность, упрямство, трусость, но одобряет трудолюбие, смелость, верность. Народные сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом.

А. Н. Сидорова рекомендует проводить непосредственно образовательную деятельность с детьми по сказкам для осуществления поведенческого компонента. Содержание которого заключается в том, что в «...процессе практической реализации ребёнок – дошкольник закрепляет все полученные ранее представления о духовно- нравственных ценностях, нормах, качествах, необходимых для жизненной организации во взаимоотношениях с взрослыми, сверстниками». Сказка преподносит детям поэтический и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор воображению.

Духовно – нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребёнка.

В детском саду знакомство со сказкой начинается с младших групп. Сказки для малышей должны быть простыми для восприятия, с ярким динамичным развитием сюжета, короткие по содержанию. Знакомя малышей со сказкой, необходимо каждый раз напоминать о том, что это сказка. И постепенно малыши запоминают, что «Курочка Ряба», «Теремок» - сказки. Перед чтением сказки можно провести дидактическую игру с участием героев сказки. Во время чтения воспитатель следит за реакцией детей. После чтения педагог спрашивает, понравились ли детям герои сказки. Например, сказка «Репка» учит младших дошкольников быть дружными, трудолюбивыми; «Коза и семеро козлят» предостерегает: открывать дверь незнакомцам нельзя, можно попасть в беду; «Красная шапочка» учит быть внимательным к наставлениям взрослых. Сказка позволяет малышу впервые испытать храбрость и стойкость. Увидеть добро и зло.

В средней группе используется сказка более глубокого смыслового значения: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Жихарка», «Лисичка сестричка и серый волк», «Петушок и бобовое зёрнышко». Перед чтением сказки следует познакомить детей с новыми словами, давая им объяснения: лавочка - это длинная скамейка; скалочка – это деревянная палочка, которой раскатывают тесто (в сказке «Лисичка со скалочкой» и др.). После рассказывания сказки необходимо провести беседу по её содержанию. Следует учить детей оценивать поступки героев, самостоятельно находить нужные слова и выражения. Очень важно после чтения сказки правильно сформулировать вопросы, чтобы помочь детям вычленить главное – действия основных героев, их взаимоотношения и поступки. Правильно поставленный вопрос заставляет ребёнка думать, размышлять, приходиться к правильным выводам.

В старшей группе необходимо использовать народные сказки, требующие анализа, осмысления и рассуждения детей по проблеме произведения: «Лиса и кувшин», «Крылатый, мохнатый да масляный». «Заяц – Хваста», «Финист – Ясный Сокол», «Сивка – бурка». Дети учатся определять и мотивировать своё отношение к героям сказок (положительное или отрицательное). Дети этого возраста самостоятельно определяют вид сказок, сравнивают их между собой, объясняют специфику.

В подготовительной группе особую роль играет анализ текста сказки. При первом чтении важно показать сказку как единое целое. При вторичном ознакомлении следует обращать внимание на средства художественной выразительности. Здесь особую роль играют вопросы: «О чём говорится в сказке? Что вы можете рассказать о героях сказки? Как вы оцениваете поступок того или иного действующего лица? Что произошло с героями сказки?» Например, в сказке «Вершки и корешки» мужик обманул медведя, деля с ним урожай. Каждый раз медведь проигрывал мужику, получая корешки пшеницы, вершки репы. Медведь выступает как комический персонаж

простоты и глупости. Он ведь не знает, что есть съедобного у растения, которые выращивает мужик. А в жизни медведь – хозяин леса, которого боятся не только звери, но и люди.

С помощью вопросов можно выяснить, какие средства выразительности используются в сказке. Необходимо давать детям творческие задания на придумывание сравнений, эпитетов, синонимов. Если сказка удачно выбрана, естественно выразительно рассказана, можно быть уверенным, что она найдёт в детях чутких и внимательных слушателей. При выборе сказки необходимо руководствоваться не только её занимательностью, доступностью её содержания пониманию ребёнка, но и её моральной стороной.

Таким образом, сказка является эффективным средством духовно – нравственного становления личности. Она знакомит детей с окружающим миром, со взаимоотношениями людей, развивает в ребёнке моральные и волевые качества, погружает малыша в уютный светлый мир, учит ребёнка думать, рассказывать об услышанном, трудиться душой.

Сказка поднимает вопросы не только о добре и зле, но и о предназначении человека и его жизненном пути, помогает детям заглянуть в «потайные уголки» личности. Развивает у ребёнка такие качества, как справедливость, отзывчивость, доброжелательность, милосердие, преданность, дружелюбие, самостоятельность, трудолюбие, ответственность, взаимовыручка, патриотизм, честность и многие др. Мудрость сказки позволяет вырастить душевно здорового ребёнка.

Другими словами, сказка ставит и помогает решить нравственные проблемы, прививает добро, а не только поддерживает его в ребёнке.

Жиганюк К.В.

#### **Нетворкинг как условие повышения качества дошкольного образования в БДОУ города Омска «Центр развития ребенка-детский сад №65»**

**Аннотация:** в статье раскрыта актуальность сетевого взаимодействия (нетворкинга) дошкольных организаций и учреждений дополнительного образования, спортивных школ и общеобразовательных учреждений города Омска, представлено понятие нетворкинга как фактора повышения качества образования дошкольного образования, рассмотрены его основные характеристики, принципы сетевого взаимодействия организаций как актуального ресурса развития дошкольного образования.

**Ключевые слова:** дошкольное учреждение, качество образования, сетевое взаимодействие.

Сетевое взаимодействие в литературных источниках понимается как система сотрудничества, обеспечивающая доступность и качество образовательных услуг для всех категорий населения, вариативность образования, открытость образовательных учреждений, повышение эффективности образования детей и профессиональной компетентности педагогов, в том числе в области использования современных информационных технологий.

Нетворкинг - это взаимодействие между образовательными организациями. Первый этап такого общения давно и прочно вошел в образовательную деятельность в виде семинаров, конференций, дискуссий и встреч для обмена опытом по проблемным вопросам. Сегодня нетворкинг – это мощный ресурс образования, основанный на следующих принципах:

1. Сеть-это возможность продвижения продуктов эффективной деятельности на рынке образовательных услуг и, как итог, получение дополнительного финансирования.
2. Нетворкинг способствует усилению ресурса любого учреждения за счет ресурсов других организаций.
3. Нетворкинг –э то современная эффективная технология, позволяющая организациям динамично развиваться.

Внедрение нетворкинга в реализацию ООП ДО БДОУ города Омска «Центр развития ребенка-детский сад №65» обеспечивает возможность качественного освоения дошкольниками образовательной программы с использованием ресурсов различных организаций города Омска, осуществляющих образовательную и прочую деятельность.

Таблица 1.

Структура сетевого взаимодействия БДОУ города Омска «Центр развития ребенка-детский сад №65»

Основная цель нетворкинга - позитивная социализация дошкольников		
Направление 1 «Социализация средствами искусства»	Направление 2 «Социализация и здоровье»	Направление 3 «Социальные акции»
участники сетевого взаимодействия: БОУ города Омска «СОШ №24»	участники сетевого взаимодействия: БУ города Омска «СШОР» АОФ «Иртыш»	участники сетевого взаимодействия: -БОУ ДО г.Омска ЦДОД «Эврика» -БОУ ДО г.Омска "Детский Эколого-биологический Центр"
сущность сетевого взаимодействия: - совместные занятия (для дошкольников и школьников) -совместные выставки детского творчества (работы дошкольников выставляются в школе и в библиотеке, работы детей начальной школы –в детском саду и в библиотеке)	сущность сетевого взаимодействия: -открытые мероприятия для родителей по формированию ЗОЖ семьи; - открытые мероприятия по обмену профессиональным опытом (ЛФК, занятия по физическому воспитанию, организация двигательной активности на улице) -совместные занятия и другие формы образовательной деятельности по воспитанию ЗОЖ и полезных привычек у детей.	сущность сетевого взаимодействия: -быть полезным и нужным; - совершать добрые дела и поступки; -совместная реализация проекта «Весенняя неделя добра»; -реализация дополнительных общеобразовательных программ на базе дошкольного учреждения.
эффект сетевого взаимодействия: -единая доступная культурно-развивающая среда в социализации детей дошкольного и младшего школьного возраста (начальная школа).	эффект сетевого взаимодействия: -единая обучающая среда взрослых участников сетевого взаимодействия (педагоги – медики – родители - другие специалисты), - расширение и углубление ценностей и представлений о здоровье и ЗОЖ у детей, как условие становления личности.	эффект сетевого взаимодействия: -формирование гражданской позиции; - развитие эмпатии (от сочувствия искусству до сочувствия животному и человеку); -расширение спектра предоставляемых услуг дополнительного образования

Ожидаемые результаты в ходе реализации направлений сетевого взаимодействия:

1. Основной акцент - это преемственность дошкольного и начального образования на уровне содержания и методов обучения, совместного участия детей и педагогов в социально-культурных проектах, вовлечение педагогов во взаимное обучение и обмен опытом.

2. Увеличение доли педагогов, использующих информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе для различных категорий детей и их родителей (законных представителей) - до 35%.

3. Увеличение доли педагогических работников, транслирующих продуктивный опыт, лучшие педагогические практики в рамках сетевого взаимодействия - до 50%.

4. Повышение профессиональной компетентности и уровня адаптации молодых педагогов за счет сетевого сотрудничества - на 20%.

5. Повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания ребенка и сохранения его здоровья - на 30%.

6. Повышение степени удовлетворенности образовательным процессом всех субъектов образования в дошкольных образовательных учреждениях.

7. Рост достижений всех участников образовательного процесса в конкурсных инициативах, в том числе дистанционных.

8. Увеличение возможностей получения качественного образования обучающимися с разными потребностями и возможностями.

9. Изменение статуса дошкольной образовательной организации, укрепление положительного имиджа.

Зайцева И.И., Лоскутникова В.А.

### **Волонтерское движение в детском саду как средство эффективной социализации дошкольника в рамках реализации ФГОС ДО**

**Аннотация:** в статье представлен опыт работы дошкольного учреждения в рамках волонтерского движения с целью эффективной социализации воспитанников. Использование технологии «Дети – волонтеры» (автор Н.Н. Гришаева) позволяет педагогам решать задачи социально – коммуникативного развития, коммуникативных навыков и формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста, выстраивание партнерских взаимоотношений с родителями.

**Ключевые слова:** дети- волонтеры, волонтерское движение, социальные акции, этапы реализации проекта.

Социализация – это процесс получения ребенком навыков, необходимых для полноценной жизни в обществе. Сегодняшние дошкольники живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях, поэтому одной из главных задач дошкольного образования является создание благоприятной социокультурной развивающей среды в ДОУ.

Социально – коммуникативное развитие, которое предусматривает ФГОС ДО направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

В нашем детском саду социализация воспитанников начинается с технологии «Дети– волонтеры», которая предполагает разновозрастное общение между детьми, помощь старших дошкольников младшим.

По мнению Н.П Гришаевой, технология «Дети – волонтеры» – это развитие дошкольного волонтерского движения, целью которой является организация самого движения через объединение активных, творческих педагогов, заинтересованных родителей и детей старшего дошкольного возраста, и их участие в добровольческих мероприятиях.

Чтобы реализовать все задачи социально–коммуникативного развития важно организовать разные виды деятельности, соединять разные формы активности в единую систему. Один из вариантов такой единой системы социально–коммуникативного развития детей– волонтерское движение. Так, в дошкольном учреждении воспитатели начинают вовлекать дошкольников в социальные акции и проекты со старшей группы. К этому возрасту у детей есть уже определенный опыт и представления об окружающем мире. В этом возрасте дошкольники начинают понимать значение слова «помощь».

Целью данной деятельности является воспитание духовно–нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, активному взаимодействию с другими людьми.

Задачи:

- привлекать детей старшего дошкольного возраста к работе в среде сверстников;
- создавать условия для самореализации дошкольников и повышение их социальной активности.

Организация волонтерского движения в дошкольном учреждении проходит через проектную деятельность и социальные акции в три этапа (организационный, практический, заключительный).

Первый этап – организационный. Целью этого этапа является мотивация дошкольников на волонтерскую деятельность и вовлечение в нее родителей. Для этого воспитатели создают волонтерскую группу и сразу же подключают детей и родителей. На этом этапе работы воспитатели используют картотеку бесед с дошкольниками на нравственные темы.

А чтобы подготовить детей к волонтерской деятельности, они используют в своей работе альбом–сборник с пословицами, поговорками, рассказами о взаимопомощи, организуют

совместный просмотр видеороликов и мультфильмов по теме, проводят разные дидактические игры на развитие эмпатии. Перед тем, как вовлечь родителей в волонтерское движение, в детском саду проводятся родительские собрания, на которых педагоги узнают об отношении к волонтерскому движению и выстраивают с родителями партнерские отношения.

На втором этапе – практическом – проводятся мероприятия с детьми в рамках волонтерских акций. Цель данного этапа – развивать детей старшего дошкольного возраста как социально активных личностей. Так, в акции «Научим тому, что умеем сами» дети старшего дошкольного возраста приходят на помощь детям младшего возраста во время режимных моментов и гигиенических процедур. Помогая младшим дошколятам, дети ощущают «взрослость», ответственность, у них повышается уверенность в себе, возникает желание стремиться к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

В ежегодной акции «Закрывай крепче кран, чтоб не вытек океан» дошкольники изготавливают своими руками карточки под руководством воспитателей и подготавливают рассказ для воспитанников других групп о необходимости беречь воду. В акции «Четыре лапы ждут помощи», целью которой является организация работы по пропаганде гуманного отношения к животным, формирование ответственного отношения к домашним питомцам, воспитанники совместно с родителями вещи, корм, старые игрушки и передают приюту для животных.

Любая акция предусматривает сбор информации по теме. Так как дошкольники самостоятельно не умеют находить информацию в разных источниках, воспитатели поручают это сделать вместе с родителями. В ходе таких акций дошкольники учатся устанавливать контакт со взрослыми и другими детьми, стремятся занять активную позицию в детском коллективе, а затем и в обществе. В детском саду также проходят другие акции, которые предусматривают мероприятия совместно с другими организациями: городской библиотекой имени Владимира Маяковского, с пунктами приема макулатуры, батареек в рамках муниципального проекта «Разделяй и сохраняй». В акциях и проектах активное участие принимают родители воспитанников.

На третьем этапе, заключительном, целью которого является подведение итогов работы и определение перспективы развития волонтерского движения в детском саду, воспитатели собирают отзывы после каждой акции, фотографии в общий групповой альбом. На таких практических материалах они делают презентацию «Юные волонтеры спешат на помощь» и указывают тему акции.

В знак благодарности администрация дошкольного учреждения награждает благодарственными письмами организации, с которыми провели совместные акции, а также награждает самых активных родителей, которые помогли участвовать в акциях совместно с детьми. В каждой группе, где организовано волонтерское движение, после проведенных мероприятий все материалы (фото, рисунки детей) размещаются в памятных альбомах «Добрые дела юных волонтеров».

Благодаря такой форме работы у детей формируются общечеловеческие ценности – забота о младших, уважение к старшим, доброта, милосердие, самостоятельность, инициатива, у родителей – ответственность за результаты воспитания своих детей.

Постоянное участие в волонтерском движении – это гарантия того, что дошколята вырастут открытыми, честными, в любую минуту готовыми на бескорыстную помощь человеку в трудную минуту. А родители помогут своим детям вырасти достойными людьми.

Засухина А. Л.

#### **Развитие координации движений дошкольников через авторское методическое пособие «Веселая дорожка»**

**Аннотация:** в статье представлены результаты работы по развитию координации у детей дошкольного возраста посредством дидактического пособия «Веселая дорожка» в условиях детского сада. В ходе работы дети учились передвигаться по дорожке, не пропуская ни одного элемента, понимать карты-схемы и занимать своё место на дорожке. В результате работы у детей улучшилась координация движений.

**Ключевые слова:** координация движений, дети, игра, эстафета, карта-схема, дорожка.

В настоящее время особой актуальной проблемой является состояния здоровья и физическое развитие детей дошкольного возраста. Сохранение и укрепление здоровья детей представляет собой первоочередную задачу.

Для педагогов детского сада не секрет, что основными причинами ухудшения здоровья детей является дефицит двигательной активности. Дошкольный возраст – это ответственный период жизни, когда закладываются основы физического, психического и личностного развития.

Не стоит забывать о важности развития координации движения дошкольников.

Под координацией движений понимают процессы согласования активности мышц тела, направленные на успешное выполнение двигательной задачи.

Наблюдая за детьми во время самостоятельных или специально организованных игр, часто замечала, что дети неуклюжи. Некоторая несогласованность движений мешает детям правильно выполнять то или иное действие.

За согласованной активностью мышц тела стоит развитие координации у детей с раннего возраста.

Развитие координации или упражнения на равновесие – это очень важный момент в развитии ребёнка.

Как просто и эффективно развивать координацию у детей?

Решая эту проблему мной была разработано методическое пособие «Веселая дорожка». Данная дорожка поможет ребёнку развить ловкость, сделать его движения более уверенными, способствует развитию мышления и согласованности действий.

На первом этапе работы на дорожке дети учатся выполнять определенные правила, ставить стопы ног в соответствии с направлением следа, что способствует ещё и развитию зрительного внимания. Для лёгкого освоения дорожки проводятся следующие игры:

1). «Пройди по следу».

Детям даётся задания пройти по дорожке наступая только на следы, а кружочки необходимо перешагивать.

2). «След, пятка, носочек».

Дети проходят полностью всю дорожку, не пропуская ни одного препятствия. В ходе этой игры дети закрепляют умение сравнивать круги по размеру (маленький круг – пятка, большой – носочек).

3). «След, ладошка, кулачок».

В этой игре подключаются руки. Ребёнку необходимо так же, как и в предыдущей игре, сравнить круги и правильно поставить руки (маленький круг – кулак, большой – ладошка).

На втором этапе работы с дорожкой правила игры усложняются. Игры носят соревновательный характер.

1). «Кто быстрее».

Дети делятся на две команды. Задача каждой команды быстро пройти дорожку, не пропуская ни один элемент дорожки.

2). «Займи своё место».

Ребёнок должен занять своё место в соответствии со схемой, показанной взрослым. В данной игре используется два варианта:

1. Каждый член команды получает карточку со следом, который он должен занять и по сигналу команда выстраивается на своей дорожке.

2. Команды стоят друг за другом. Капитан команды стоит на другом конце площадке, показывает карточку для своей команды, впереди стоящие должны занять место на своей дорожке в соответствии с карточкой-схемой. Чья команда быстрее выстроилась, та и победила.

На третьем этапе добавляются эстафеты с предметами.

1). «Перенеси мяч».

2). «Прокати мяч».

3). «Перенеси шарик в ложке» и т.д.

Хорошая координация движений не формируется моментально – на это уходит немало времени, поскольку это постепенный процесс, во время которого совершенствуется вестибулярный и мышечный аппарат, а также зрительная координация движений ребенка.

Ильченко Н.А., Передерина Н.В.

### **Развитие ситуации успеха посредством вовлечения воспитанников в дополнительное образование и конкурсную деятельность**

**Аннотация:** в статье представлен опыт дошкольного учреждения организации дополнительных образовательных услуг и вовлечение воспитанников в конкурсную деятельность как один из факторов развития ситуации успеха. В ходе исследования автором проанализированы методы и формы по организации дополнительной образовательной деятельности и вовлечение воспитанников в конкурсную деятельность. Автор приходит к выводу, что требуются новые подходы к решению вопроса по развитию ситуации успеха у дошкольников.

**Ключевые слова:** детская одаренность, дополнительное образование, конкурсная деятельность.

Дошкольная образовательная организация – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является обеспечение всестороннего развития ребёнка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДООУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребёнка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДООУ и качества образования в целом.

В бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Центр развития ребенка-детский сад № 258» педагоги организуют условия для свободного выбора ребенком форм дополнительного образования, способов самореализации на основе освоения общечеловеческих ценностей. Педагоги делают воспитательную среду дополнительного образования более разнообразной, вариативной, комфортной.

Дошкольное учреждение дает возможность воспитанникам реализовать творческий потенциал, развить детскую успешность, способности, которые будут в дальнейшем развиваться на протяжении всего периода взросления ребёнка, становления его личности.

С 2020 года в городе Омске была создана единая региональная система дополнительного образования детей «Навигатор», благодаря которой появилась возможность официально зарегистрировать ребенка на дополнительное образование по выбору.

Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска «Центр развития ребенка-детский сад № 258» имеет лицензию на оказание дополнительных образовательных услуг и поэтому на сайте «Навигатор» были опубликованы 3 программы дополнительного образования дошкольников: «Обучение чтению детей по методике «Кубики Зайцева», «Веселый язычок» (логопедическая программа), «Мой первый проект» (обучение дошкольников проектной деятельности). Количество учебных групп, численный состав каждого объединения, количество часов занятий в неделю регламентируется учебным планом. Режим и расписание занятий определяются дополнительными общеобразовательными программами в соответствии с возрастными и психолого-педагогическими особенностями обучающихся, санитарными правилами и нормами. Занятия, предусмотренные программой дополнительного образования, проводятся после окончания основного учебного процесса и перерыва, отведенного на отдых.

Строгих условий набора воспитанников в творческие объединения дополнительного образования детей нет. В группы записываются все желающие. Всего на сайте «Навигатор» было зарегистрировано 96 дошкольников. Успех реализации данных программ, как показывают результаты обучения, был 100%. Дошкольники научились читать, произошла коррекция речевых нарушений у детей, а самое главное - дети научились проектной деятельности, результатом была победа двух воспитанников на городском конкурсе по исследовательской деятельности «Юный исследователь» с проектом «Города России».

Дошкольное учреждение имеет свои традиции вовлечения воспитанников в конкурсную деятельность. Участие детей в конкурсах различных уровней помогает развивать у детей ситуацию успеха, расширяет возможности для наиболее полного удовлетворения потребностей и интересов воспитанников, выявления одарённых детей и формирования мотивации к деятельности. По итогам участия в конкурсах за период 2020-2021 гг. дети были победителями и лауреатами: региональный конкурс «Нужным быть кому-то в трудную минуту» - 4 человека. Всероссийские конкурсы: «Рождественская сказка» - 7 человек, «Веселый светофор» - 9 человек, «Путешествуй с Пони» - 7 человек, «Семейная мастерская» - 8 человек. Городские конкурсы: «Мир глазами детей» - 1 человек, «Юные исследователи» - 2 человека.

В дальнейшем администрация и педагоги дошкольного учреждения планируют продолжить работать в данном направлении, расширяя спектр дополнительных услуг и конкурсов посредством привлечения большего числа количества воспитанников.

Казиахмедова Ю.С.

### **Навыки дошкольника XXI века**

**Аннотация:** сегодня много говорят и пишут об уникальных интеллектуальных способностях дошкольников XXI века.

Проводя анкетирование с родителями детского сада, мы пришли к выводу, что те методы и приемы, которые мы использовали раньше, уже не совсем подходят. Задания и мониторинги, которые применялись ранее детьми 5-6 лет, современные дети выполняют в четырехлетнем возрасте. Данную тенденцию отметили как родители, так и педагоги нашего

детского сада, что послужило некой отправной точкой для разработки более современных форм и методик работы с одаренными детьми. Одним из направлений стала разработка интеллектуальных состязаний.

**Ключевые слова:** одаренный дошкольник, навыки будущего, проект, интеллектуальные способности (состязания), квест.

В период дошкольного развития, ребенок всепоглощающе любознателен и «впитывает» информацию через игровую деятельность. А творчество становится опорой. Ребенок способен вносить изменения в интересующий его материал и получать оригинальный результат.

26 февраля 2021 года на заседании Экспертного совета были внесены изменения и поправки в название четырех РИП-ИнКО, в том числе и дошкольного. Утвержденное наименование РИП-ИнКО «Успешный дошкольник», где создан новый бренд «Одаренный дошкольник», участником которого и является наш МБДОУ «Александровский детский сад «Солнышко».

Реализуя муниципальный проект «Успех каждого ребенка», педагоги детского сада разработали и реализовали проект «Вместе к успеху», который основан на интеллектуальных состязаниях в форме олимпиады для детей разного возраста от 2 лет до 7 лет. Ребенок может получить или закрепить навыки по всем образовательным областям. Задания подобраны так, что дети 6-7 лет могут выполнять задания самостоятельно. А дети младшего возраста с родителями или воспитателями. К каждому модулю олимпиады разработана пояснительная записка, а также составлены критерии последовательности работы с материалом. После выполнения всех заданий заполняется итоговая таблица результатов для каждой возрастной категории.

При подборке заданий используется дифференцированный подход, а также понятные для всех участников проекта обозначения. Данные олимпиады и инструкция к ним размещены на официальном сайте детского сада.

С февраля 2021 года рабочая группа детского сада в рамках бренда «Одаренный дошкольник» начала разработку интеллектуальных состязаний для детей 5-6 лет по формированию элементарных математических представлений. Форма представления состязаний - «Квест». Дети погрузятся в мир мультфильма, выполняя определенные задания, которые направлены на развитие у детей навыков XXI века. Главный и основной навык в этом состязании - это математическая грамотность детей вышеуказанного возраста. Ребята продолжают формировать навык счета порядкового, прямого и обратного. Развивать сенсорные способности. Действия на сложения и вычитания, «Много-мало», «Длинней-короче», ориентирование на листе бумаге и многие другие. Разработанный нашими педагогами квест можно выполнять как одному, так и в команде. Перед началом игры зачитывается инструкция и критерии выполнения заданий, а также критерии оценивания всего квеста и отдельно каждого этапа.

Данное интеллектуальное состязание поможет не только формировать навыки, но и анализировать уже существующие, подходя к вопросу мониторинга более современным путем, интересным для всех участников образовательных отношений.

Все мы знаем, что навыки современного дошкольника можно формировать через игру. Это фундаментальные знания, компетенции и черты характера. В игре все эти навыки работают как единое целое. Это подтверждается разработанными педагогами нашего детского сада дидактическими и сюжетно-развивающими играми.

Одна из таких сюжетно-ролевых игр «Кинотеатр» разработана воспитателем I категории МБДОУ «Александровский детский сад «Солнышко» Осиповой Еленой Александровной и направлена на формирование математической грамотности дошкольников через сюжетно-ролевую игру.

Цель: знакомство воспитанников старших и подготовительных групп с основами финансовой грамотности на доступном уровне с помощью игры.

Задачи:

- Научить детей считать денежные средства, тратить деньги на проведение досуга.
- Развивать коммуникативные навыки, социальный интеллект.
- Воспитывать настойчивость в достижении цели, чувство коллективизма.

Следовательно, и педагоги, и родители должны находить, создавать, применять, более современные интересные методики и формы деятельности, направленные на развитие и формирование навыков XXI века у дошкольников, создавая мир больших возможностей через взрослого проводника.

Карасёва Е. Я., Бауэр И. Е.

**«Клубный час» как эффективная технология позитивной социализации  
дошкольников**

**Аннотация:** в статье представлена технология «Клубный час», позволяющая эффективно формировать и развивать у детей дошкольного возраста саморегуляцию поведения, самостоятельность, инициативность, ответственность: качества, которые необходимы не только для успешной адаптации и обучения в школе, но и для жизни в современном обществе.

**Ключевые слова:** саморегуляция, социализация дошкольников, социально-коммуникативное развитие, «Клубный час», «Рефлексивный круг», студии, центры.

В соответствии с ФГОС ДО, «становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий» - одна из задач социально-коммуникативного развития ребенка (п. 2.6).

Самостоятельность и инициативность – это те качества, которые сегодня являются наиболее важными в развитии ребенка.

Одним из способов развития умений является педагогическая технология «Клубный час», разработанная старшим научным сотрудником Института социологии РАН РФ Н.П. Гришаевой.

Данную технологию мы используем первый год. Она не требует длительной и сложной подготовки воспитателей, а требует желания педагогического коллектива заложить основы полноценной социально успешной личности в период дошкольного детства.

Из опыта работы по данной технологии мы увидели, что «Клубный час» позволяет успешно решать следующие задачи:

- ✓ воспитывать у детей самостоятельность и ответственность;
- ✓ учить детей ориентироваться в пространстве;
- ✓ воспитывать дружеские отношения между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим;
- ✓ формировать умение проявлять инициативу в заботе об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
- ✓ формировать умение планировать свои действия и оценивать их результаты;
- ✓ учить детей вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу;
- ✓ развивать стремление выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
- ✓ формировать умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты;
- ✓ поощрять попытки ребёнка осознанно делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями;
- ✓ помогать приобретать жизненный опыт (смысловые образования), переживания, необходимые для самоопределения и саморегуляции.

«Клубный час» — это особая современная технология развития личности ребёнка. Педагогическая технология заключается в том, что дети могут в течение одного часа свободно общаться друг с другом и перемещаться по детскому саду, соблюдая определенные правила поведения, и по звону колокольчика возвращаться в группу.

Для проведения клубного часа воспитатели и специалисты нашего дошкольного учреждения предварительно обсуждают и определяют:

1. Тематику «Клубных часов». Составляют перспективный тематический план на учебный год. Это необходимо, так как «Клубный час» может проводиться в различных формах: как образовательная деятельность в утренние часы, как деятельность в группах по интересам в вечернее время, как одна из форм организации прогулки или проведения досуга.

2. Определяют периодичность и длительность «Клубного часа». Мероприятие, как правило, проходит 1 раз в 2 недели (в зависимости от продолжительности проекта). Одним из главных условий проведения «Клубного часа» является его длительность, а именно не менее 1 часа.

3. Определяют правила поведения детей во время «Клубного часа».

4. Разрабатывают организационные моменты проведения «Клубного часа».

Проводится большая подготовительная работа с коллективом. Для того чтобы обеспечить детям свободное перемещение по детскому саду, создаем безопасные условия, поэтому все сотрудники находятся на рабочих местах и занимаются своими текущими делами, ожидая прихода детей. По возможности общаются с детьми, показывают, рассказывают, чем они здесь обычно занимаются, предлагают детям помочь, например, в помещении завхоза дети взвешивают крупу для обеда, в медицинском кабинете – раскладывают карточки. В других помещениях и группах создаются разнообразные центры, студии, исследовательские лаборатории. Дети впервые в условиях ДОО могут самостоятельно решать, чем им заниматься, какую студию или центр посетить и сколько потратить времени на посещение. По окончании «Клубного часа» ответственный проходит по всем этажам (группам) с колокольчиком, подавая сигнал о том, что пора возвращаться в группы.

С детьми старшей и подготовительной группы также проводится предварительная работа: чем будут заниматься дети во время «Клубного часа», какие группы и помещения используются для разных видов деятельности, рассматривается план, карта или схема с условными обозначениями, которая подсказывает детям, какие студии, центры или лаборатории можно посетить. Устанавливаются штрафные санкции за несоблюдение правил. (Каждый ребенок носит с собой сумочку, в которой находится 3 жетона. За нарушение правил «Клубного часа» ребенок лишается жетонов.)

5. Определяют порядок начала программы «Клубного часа». Сколько групп будет участвовать, какие именно группы, как подготовить детей.

В своей работе мы используем следующие типы «Клубного часа»:

**Свободный.** Дети свободно перемещаются по всей территории детского сада и самостоятельно организуют разновозрастное общение по интересам без помощи взрослых: играют в шашки и шахматы, организуют конкурсы, эстафеты, посещают мини-музей детского сада «Русская изба», делятся своими впечатлениями о коллекционировании открыток, значков, марок, киндер-игрушек и т.д.;

**Тематический.** В этом случае «Клубный час» выступает как итоговое мероприятие проекта. Например, итоговое мероприятие «Космическое путешествие», где были организованы:

✓ Центр по переработке космического мусора (дети изготовили из пластиковых бутылочек, одноразовой посуды, коробок – «летающие тарелки», «ракеты», «роботов»).

✓ Изостудия «Тайна третьей планеты» (в этой студии с большим интересом каждый ребёнок осваивал технику рисования «граттаж»).

✓ «Планетарий» (космическое путешествие по планетам было для детей самым увлекательным и познавательным).

✓ «Космическая лаборатория» (проведенные опыты и эксперименты научили детей делать соответствующие выводы, что такое «космический дождь» и где его можно увидеть).

✓ Лого пункт «Планета загадок» (развивающая игра «Найди и определи планеты», помогла ребёнку не только разместить планеты на игровом поле, но и правильно назвать).

✓ Центр космического питания (дети-космонавты познакомились с меню космонавтов и провели дегустацию – сок с трубочкой).

✓ Фотостудия для космонавтов (каждый ребёнок побывал в роли космонавта, примерив костюм и сделав фото на память).

✓ Студия «Космический песок» (старшие дети вместе с малышами рисовали на песке, солнце, звезды, инопланетян).

**Деятельностный.** В основу этого типа «Клубного часа» положено самоопределение ребёнка в выборе различных видов деятельности. Например, «Клубный час» по теме «Тайны наших мальчиков, секреты наших девочек», где дети, по своему усмотрению посещая любую группу или кабинет ДОУ, имели возможность выбрать деятельность по интересам: в музыкальном зале — флешмоб, в одной группе - изготовление подарков для мам, в другой — конструирование военной техники из лего – конструктора.

**Творческий.** Дети подготовительной группы сами организуют всю деятельность во время «Клубного часа» для всех детей. Во время «Клубного часа» удачно внедряем такую технологию как «Дети-волонтёры». Дети с удовольствием играют с малышами в сюжетно-ролевые и подвижные игры, играют на музыкальных инструментах, вместе танцуют, поют, инсценируют сказки, вместе рисуют, лепят и т.д.

После завершения «Клубного часа» все дети-участники собираются в группе, садятся в «Рефлексивный круг», зажигается свеча, звучит спокойная музыка, дети выкладывают перед собой жетоны и начинается обсуждение, где каждому задаются вопросы:

- Где ты был?

- Что тебе запомнилось?

- Хочешь ли ты ещё раз туда пойти, почему?

- Планировал ли ты перед «Клубным часом» куда-то пойти?

- Смог ли ты это осуществить, и если нет, то почему?

- Удавалось ли соблюдать правила, если нет, то почему?

После проведения каждого мероприятия мы с воспитателями обмениваемся мнениями:

- что делали дети, приходя на его территорию, что было особенного в поведении детей;

- как реагировали дети, когда к ним приходили гости;

- соблюдали ли дети правила, и что мешало им их соблюдать, были ли конфликты;

- на что обратить внимание, какие задачи необходимо решать на следующем «Клубном часе».

В результате опыт работы показал, что детям очень нравится «Клубный час». Они с нетерпением ждут его начала. Просят родителей обязательно отвести их в детский сад в день его проведения. Родители к «Клубному часу» изначально отнеслись спокойно. И сейчас, видя реакцию своих детей и очевидную пользу для детского развития, заинтересованно относятся к данному мероприятию.

Подробную информацию о проведении и результатах «Клубного часа» публикуем в информационно - просветительской газете «Родничок» нашего дошкольного образовательного учреждения.

Данная технология позволяет зафиксировать следующие изменения у детей:

- дети познакомились с большинством детей сада;
- освоили нормы и правила общения друг с другом и со взрослыми;
- дети умеют коллективно трудиться и получают от этого удовольствие;
- дети стали отзывчивее друг к другу;
- дисциплинирует детей;
- способны к саморегуляции, способны осуществлять самооценку своих действий.

Анализируя проведенную работу, мы сделали вывод, что педагогическая технология «Клубный час» дает положительные результаты: воспитанники детского сада лучше стали общаться не только с детьми разного возраста, но и со взрослыми, научились планировать свои действия, оценивать свои результаты. Дети стали более самостоятельными, ответственными, повысился уровень самоконтроля. Данная технология помогает формировать или закреплять знания детей в различных видах деятельности, тем самым решая задачи пяти образовательных областей (речевое, познавательное, художественно - эстетическое, физическое и социально-коммуникативное развитие).

Кондрашина Н.И., Загер И.Г.

### **Механизмы повышения качества образовательных программ ДОУ**

**Аннотация:** Федеральный государственный образовательный стандарт образования (ФГОС ДО) – нормативный документ, отражающий государственные требования к дошкольному образованию. ФГОС ДО переносит акцент с формирования у детей знаний, умений и навыков на формирование личностных характеристик как планируемый итоговый результат дошкольного образования, что предполагает системное развитие ребенка: физическое (включая созревание нервной системы) и психическое (личностное и интеллектуальное) через разные виды детской деятельности.

**Ключевые слова:** качество дошкольного образования, подходы управления качеством образования ДОУ.

Основным документом, обеспечивающим качество образования в ДОУ, является основная образовательная программа. Наш детский сад реализует основную образовательную программу, разработанную на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой и др. Программа направлена на повышение качества воспитания и обучения в МБДОУ «Крутинский детский сад «Родничок» и предполагает активное участие всех участников педагогического процесса в ее реализации: педагогов, детей и их родителей. Родители соотносят качество дошкольного образования с развитием индивидуальности детей и степенью их подготовленности к поступлению в школу.

Для успешной реализации ООП и повышения качества образования в детском саду созданы следующие условия:

**Кадровые:** педагогический коллектив представлен шестью воспитателями и учителем-логопедом. Четыре педагога имеют высшее педагогическое дошкольное образование, три педагога имеют среднее специальное педагогическое образование. Один педагог имеет высшую квалификационную категорию. Два педагога – первую квалификационную категорию. Средний возраст педагогов составляет 40 лет.

**Методические:** педагоги детского сада принимают активное участие в вебинарах, семинарах, конференциях, мастер-классах, в конкурсах профессионального мастерства на муниципальном, региональном и международном уровнях.

**Материально – технические:** детский сад укомплектован компьютерами, ноутбуком, принтерами, телевизорами, DVD плеерами, имеется музыкальный центр, проектор.

Основной задачей педагогов ДОУ является выбор методов и форм организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности ребенка. Наши педагоги используют в работе с детьми

здоровьесберегающие технологии, технологии проектной деятельности, технологии исследовательской деятельности; информационно-коммуникационные технологии, личностно-ориентированные технологии, технологию портфолио дошкольника и воспитателя, игровую технологию, технологию «ТРИЗ».

Среди возможных средств развития познавательной активности дошкольников особое внимания мы уделяем детскому проектированию. Это нетрадиционный подход в образовании дошкольников, который позволяет широко развивать логическое мышление, воображение, фантазию, творчество, закладывает навыки учебной деятельности. Поэтому большая часть мероприятий в ДОУ реализуется через проектную деятельность. Например, наш детский сад на протяжении 5 лет является активным участником муниципального проекта «Агро - Крут». В процессе реализации этого проекта у воспитанников есть возможность не только наблюдать, как воспитатель сеет семена и выращивает рассаду, но и самостоятельно ухаживать за рассадой: поливать, рыхлить, пропалывать. Наши воспитанники видят результаты своего труда, осенью собирают урожай с мини-огорода «Урожайкино». Проводят наблюдения за огородом на окне, ведут журналы наблюдений. В рамках муниципального проекта «Агро-Крут» дети вместе с воспитателями, родителями реализуют мини - проект «Огород на подоконнике», участвуют в осенней районной ярмарке «Дары школ Крутинского района». Результатом работы в этом проекте педагогов, родителей, воспитанников и социальных партнеров стало 1 место в региональном конкурсе пришкольных участков 2020 года.

Проект «Мы – волонтеры!» очень увлек ребят подготовительной группы. Они с удовольствием мастерят фигурки кукольного театра для младшей группы. Активно участвуют в социальных акциях таких, как «День пожилого человека», «День здоровья», «День Победы», «С днем рождения!». Дети получают богатый опыт общения со взрослыми, родителями и сверстниками, что говорит о благополучной социализации дошкольников в обществе.

Метод проектов в работе с дошкольниками нашего детского сада сегодня – это оптимальный, инновационный и перспективный метод.

Педагоги учреждения используют на НОДах информационно – коммуникационные технологии – целая сфера, где можно получить полезные знания с развитием интеллектуальных и творческих способностей. Детский сад «Родничок» обеспечен информационным оборудованием, что в полной мере позволяет делать непосредственную образовательную деятельность по-настоящему современной и интересной, осуществлять индивидуальное обучение. Нужно отметить, что наш детский сад имеет содержательный, информационный, образовательный сайт <http://dsrodnichok.krut.obr55.ru/>

В детском саду выпускается красочная газета для родителей «Планета детства «Родничок»» - это новая форма взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. Еще одна инновация для ДОУ скорее определена обстоятельствами настоящего времени - это группы для родителей в социальных сетях. Педагоги имеют возможность показать свою работу с детьми: в НОД, в кружковой деятельности, на прогулке, в развлечениях и праздниках, в режимных моментах, в выставках творческих работ, что повышает интерес родителей к ДОУ.

Еще одна технология, которая является основополагающей в нашем дошкольном учреждении, – это экспериментально – исследовательская технология. Главное достоинство детского экспериментирования заключается в том, что оно дает нашим детям реальное представление о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе экспериментирования идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы. Возникает необходимость высказывать свое мнение об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и делать выводы. Следствием является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление знаний и умений. Дошкольникам присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, поэтому экспериментирование, как никакой другой вид деятельности, соответствует этим возрастным особенностям. В содержание данной технологии мы включаем опыты – эксперименты. В каждой возрастной группе организованы центры экспериментирования. Все материалы для опытов, экспериментов и наблюдений располагаются в свободном доступе для детей, что вызывает интерес воспитанников к опытно-экспериментальной деятельности и побуждает их к самостоятельной организации деятельности.

Одна из важных задач нашего детского сада – это создание условий для сохранения здоровья ребенка, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. Используем в своей работе здоровьесберегающие технологии: у нас создана тропа здоровья (к ней разработана система физических упражнений, закаляющих процедур, подвижных игр). Ежемесячно в ДОУ проходит «День здоровья» в форме «Квест – игры» или «Игры -

путешествия». В течение всего дня проводится работа по формированию у детей понимания необходимости быть здоровыми, закрепляются двигательные умения и навыки. В структуру оздоровительных режимов включены приемы мимических разминок, гимнастика для глаз, пальчиковые и дыхательные гимнастики, точечный массаж, подвижные игры, упражнения для профилактики и коррекции плоскостопия и осанки, динамические паузы, релаксация, самомассаж, музыкотерапия.

В ДОУ реализуется программа кружка по формированию ЗОЖ «Спортивная карусель». На занятиях кружка педагоги применяют такие инновационные формы как «Фитбол гимнастика», «Степ-аэробика».

Родители являются активными участниками воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Для кружка «Спортивная карусель» они изготовили «Степ доски».

Развивающая технология «ТРИЗ» (теория решения изобретательских задач) – это еще одна технология, используемая нашими педагогами в работе с детьми и обеспечивающая качественный увлекательный процесс обучения. Система творческих заданий на основе методов и приемов ТРИЗ для детей дошкольного возраста – это система игр, заданий. Применение технологии ТРИЗ позволяет достичь высоких результатов в работе по развитию речи детей. Методы и приемы технологии ТРИЗ направлены на развитие мышления, воображения, творческих способностей детей. Воспитатели применяют разные методики для создания благоприятной развивающей среды в учреждении.

Игровая технология - форма для детей, дающая возможность убрать те барьеры, которые могут возникать в процессе обучения. Дети становятся более раскрепощенными в общении с педагогами и другими ребятами. В результате свободной образовательной деятельности с применением элементов ТРИЗ у детей снимается чувство скованности, преодолевается застенчивость, постепенно развивается логика мышления. ТРИЗ развивает такие нравственные качества, как умение радоваться успехам.

Качество дошкольного образования в большей степени зависит от кадрового состава специалистов, работающих в ДОУ, уровня их профессиональной подготовленности, инициативности, самостоятельности, творческой активности, ответственного выполнения своих должностных обязанностей. В детском саду уделяется большое внимание процессу непрерывного самообразования и саморазвития педагогов, повышения уровня их квалификации через разнообразные формы работы: семинары, вебинары, круглые столы, мастер-классы, педагогические часы, курсы повышения квалификации. У каждого педагога разработана индивидуальная программа профессионального развития. Педагогический коллектив «Родничка» на протяжении нескольких лет является участником РИП ИнКО. Педагоги принимают активное участие в конкурсах профессионального мастерства на разных уровнях.

Большое значение для повышения качества образования в детском саду имеет предметно - пространственная развивающая среда, наполнение которой представляет ребенку возможность для саморазвития. Для организации самостоятельной, индивидуальной или групповой деятельности детей в каждой группе организованы центры для различных видов деятельности: двигательной, игровой, изобразительной, театрализованной, познавательной, исследовательской, а также условия для интеграции образовательных областей. При зонировании групп предусмотрено периодическое обновление материала и оборудования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В ДОУ оборудован специальный природный центр – оранжерея, в котором дошкольники наблюдают за разными видами комнатных цветов, ухаживают за ними, рассаживают, поливают, рыхлят землю. Организован, совместно с родителями, музей «Край родной», в котором представлены экспозиции: «Природа родного края», «Значимые места поселка», «Герои – земляки, участники – Великой Отечественной войны», «Русская изба». На территории детского сада организована «Экологическая тропа».

Мы считаем, что все, что окружает ребенка в детском саду и в семье, это инструмент его развития, главное, чтобы он не навредил маленькому человеку и был правильно подобран. Думаем, что качество образования и качество жизни ребенка-дошкольника – это единое целое.

Коновалова А. В., Паненко М. А.

#### **Приобщение дошкольников к духовно-нравственным ценностям посредством создания мини-музея «Край, в котором я живу»**

**Аннотация:** в данной статье представлена современная ситуация в мире духовно-нравственных ценностей. Начиная с дошкольного возраста, нужно закладывать патриотические качества личности ребенка – доброту, терпение, умение помогать другим. Необходимо обращаться

к богатейшему опыту, доставшемуся нам в наследство от великих предков, бесспорна и очевидна. Поэтому мы решили приобщать детей старшего возраста к духовно-нравственным ценностям через создание мини-музея «Край, в котором я живу».

**Ключевые слова:** духовно-нравственные ценности, мини-музей, история, воспитание, родной край.

Современная ситуация в мире духовно-нравственных ценностей, как показывает данная практика, плачевная, поэтому многие педагоги испытывают тревогу за судьбу настоящих и будущих поколений. Решение задачи по приобщению детей к духовно-нравственным ценностям возможно лишь в процессе воспитания дошкольников. Духовно-нравственные ценности – это установки и ориентиры, выступающие в качестве идеала, определяющего отношение человека к объектам действительности и регулирующие его поведение и деятельность.

В современном мире духовно-нравственные ценности должны стать основой сознания нашего подрастающего поколения. Современное общество нуждается в духовном развитии с малых лет. Поэтому мы решили приобщать детей старшего возраста к духовно-нравственным ценностям через создание мини-музея «Край, в котором я живу». Именно с нашей малой родины начинается духовное воспитание детей. Мы считаем, что именно в дошкольном возрасте нужно прививать любовь к нашей малой родине.

Идея создания мини-музея «Край, в котором я живу» была направлена на ознакомление с культурой нашего родного края, а именно Любинского района Омской области. Главная задача создания такого музея – показать детям историю поселка, его, достопримечательности, природу, рассказать о почетных жителях района.

Теперь хотелось бы остановиться более подробно на наполняемости мини-музея «Край, в котором я живу». Работа музея с детьми началась с составления плана на учебный год, в котором было прописано, какую работу предстоит провести педагогам. Мы изучили методическую литературу по теме родного края. Чтобы развивать патриотические чувства, обязательно нужно познакомить детей с историей родного поселка. Для этого мы создали альбом с иллюстрациями «История нашего поселка», «Знакомство с картой Любинского района». Была создана фонотека с песнями авторов-земляков о родном поселке Любинский. В нашем поселке также есть предприятия, которые функционируют на постоянной основе. Чтобы дать представление детям о них, мы организовали в мини-музее выставку продукции Любинского района. Это муляжи, иллюстрации. Знакомство с символикой поселка – тоже неотъемлемая часть процесса знакомства с нашей малой родиной. Поэтому мы проводим беседы о государственных символах, об их значении; рассматриваем герб Любинского района; сравниваем его с гербами районов Омской области. Помимо этого проводим для детей экскурсии к достопримечательностям поселка.

Также в нашем поселке замечательная флора и фауна, дети должны иметь представление о животном и растительном мире родного края. Для этого мы подобрали экспонаты, модели, иллюстрации, видео о флоре и фауне нашего района. Создали мини-книжки «Птицы нашего края», оформили картотеку «Растения Омского Прииртышья». Чтобы показать красоту родной природы в стихах поэтов Омского Прииртышья, организовали выставку книг. В наполняемости музея принимали активное участие и родители, они создали «Красную книгу Омской области». В нашем мини-музее дети знакомятся не только с Любинским районом, но и с областным центром – Омском и его населенными пунктами, расположенными по берегу Иртыша, объектами, расположенными вдоль Иртыша, на набережной.

Судьбы людей, проживающих в нашем поселке, интересны, поэтому мы решили формировать представление о том, кто проживает в нашем крае. Это беседы о людях разных национальностей, их обычаях и традициях, рассматривание иллюстраций разных национальных костюмов и жилищ. Знакомим детей с историей возникновения Руси, с жизнью наших предков, с их бытом и культурой. На полках нашего мини-музея также можно увидеть подбор художественной литературы авторов нашего края; иллюстрации с изображением исторического прошлого России, предметов народных промыслов. В программе работы музея: виртуальная экскурсия по репродукциям художников Любинского района; посещение творческой мастерской «Юный художник»;

Все материалы в мини-музее находятся в свободном доступе для детей, на уровне досягаемости. Дети свободно могут использовать материалы в совместных играх со сверстниками, в самостоятельной деятельности, как предмет в сюжетной игре.

Создавая мини-музей «Край, в котором я живу», мы хотели показать детям, что важно знать историю родного края, ведь это часть их жизни. С любви к малой родине начинается любовь к самому себе. Для того чтобы стать патриотом своего края, нужно знать его историю. Являясь педагогами, мы выполняем все необходимое, для того чтобы воспитать патриотов, и приобщаем детей к духовно-нравственным ценностям.

## Нетрадиционные техники как средство повышения качества коррекционной работы у дошкольников

**Аннотация:** ежегодно растет количество детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Они не готовы к усвоению образовательной программы из-за недостаточно сформированных всех сторон речи (лексической, грамматической и фонетической) даже при нормальном слухе и интеллекте. Поэтому сейчас очень актуален поиск новых форм и методов коррекционной работы.

**Ключевые слова:** биоэнергопластика, коррекционный процесс, динамические упражнения.

При планировании коррекционной работы основными являются общепринятые традиционные педагогические методы, но с обязательным использованием дополнительных, нетрадиционных методов, которые помогают создавать условия для развития детей, корректировать их речевые дефекты. Применение нетрадиционных методов позволяет усовершенствовать коррекционный образовательный процесс.

Занятия с ребенком должны вызывать положительные эмоции к работе в логопедическом кабинете. Поэтому я решила разнообразить свою работу с детьми.

Из нетрадиционных техник при подготовке артикуляционного аппарата к постановке звуков я выбрала метод под названием биоэнергопластика. Это соединение движений органов артикуляционного аппарата с движениями кистей и пальцев рук. Динамичные и ритмичные упражнения приводят в норму мышечный тонус, делают движения точными, легкими.

Под необходимое артикуляционное упражнение подбирается движение пальчиков и всей руки. Важно, как это упражнение сделает ребенок. Объясняю ребенку, что язычок и ладонь при выполнении артикуляционных упражнений должны работать одновременно. Эти задания дети воспринимают как игру.

Для заинтересованности ребёнка в таких игровых упражнениях применяю логопедическую мягкую игрушку «Лягушка», счёт, стихи.

Представляю несколько артикуляционных упражнений с использованием данного метода:

«Птенчики» – пальцы сомкнуты ладонью вниз, большой палец прижат к указательному. Одновременно выполняем движения: открываем рот, большой палец опускается вниз, а четыре пальца поднимаются кверху.

«Часики» – ладонь сжата, опущена вниз, движется влево и вправо под счет.

«Качели» – сомкнутыми ладонями выполняем движения вверх и вниз.

«Улыбка» – на счет 1 пальчики, как солнечные лучики, расставлены в стороны и удерживаются одновременно с улыбкой в течение 5 секунд, на счет 2 – ладонь сворачивается в кулак. И так далее.

«Хоботок» – ладонь собрана, большой палец прижат к среднему.

«Иголочка» – пальцы сжаты в кулак, указательный выдвинут вперед.

«Лопаточка» – большой палец прижат к ладони сбоку, ненапряженная ладонь опущена вниз.

«Чашечка» – пальцы плотно прижаты друг к другу, ладонь имеет округлую углубленную форму

«Парус» – сомкнутая ладонь поднята вверх.

«Горка» – согнутая ладонь опущена.

Использую в работе упражнения:

«Лыжники». Указательный и средний пальцы ребенка встают в углубления больших пуговиц, как на ноги. Передвигая пальчики, называем одновременно слоги или слова на отрабатываемый звук.

«Музыкант». На поролон с наклеенными на него пуговицами разного размера (клавиатура), ребенок нажимает поочередно пальчиками одной руки, затем другой и сопровождает движения произнесением звуков, слогов, слов на отрабатываемый звук.

«Узелки». Вербочки с узелками и бусинками ребенок перебирает пальчиками, на каждый узелок называет слово с отрабатываемым звуком, а перекачивая бусинку, длительно произносит поставленный звук.

Использование нетрадиционных методов вызывает интерес у обучающихся к логопедическим занятиям, дети чувствуют себя более успешными и самое главное, на занятиях нет монотонности и скуки.

Использование нетрадиционных средств обучения показывает, что они просты, доступны, эффективны, не имеют возрастных границ, способствуют успешной коррекции речи и социальной адаптации детей дошкольного возраста.

Конюхова С. Л., Петрова Л. В.

### **Использование методического пособия «Кукла Поиграйка» для всестороннего развития дошкольников**

**Аннотация:** в статье идет речь о применении в развивающей среде ДОУ методического пособия «Кукла Поиграйка», сделанного руками педагогов. Авторы рассказывают об использовании пособия в разных видах деятельности, о многофункциональности, о возможности использования куклы родителями в развитии детей в домашних условиях.

**Ключевые слова:** кукла, игра, образовательные области развития, игровая технология.

В соответствии с ФГОС образовательный процесс в детском саду должен строиться на адекватных возрасту формах работы с детьми. А что является основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности? Конечно, игра. Игра остается той деятельностью, которая ведет за собой развитие ребенка.

Игрушка помогает ребенку познавать окружающий мир, способствует развитию мышления, памяти, речи, эмоций; приучает его к целенаправленной, осмысленной деятельности. Для того чтобы развитие ребенка было гармоничным и полноценным, он должен играть! [3, с. 83] Работая в детском саду, мы постоянно находимся в поиске новых форм взаимодействия с детьми и родителями.

Мы решили пополнить игровую зону методическим пособием «Кукла Поиграйка». Ведь играть можно не обязательно игрушкой, купленной в магазине. Хотелось узнать, насколько интересной будет для детей игрушка, сделанная руками воспитателей. Основой для Поиграйки была взята вышедшая из строя кукла. Голова и руки игрушки резиновые, подвижные; верхняя часть туловища – каркас, набитый ватой, низ – пластиковая банка. Весь материал соответствует требованиям СанПиН. Кукла одета в платье, косынку и фартук, на которые пришиты липучки и файловые кармашки. Имеются дополнительные наряды: разноцветные косынки и фартуки. Весь дидактический материал для игр находится в пластиковых банках, распределен по темам. Предлагаемый материал охватывает все образовательные области. Предназначен для игр с детьми от 3 до 6 лет. Это методическое пособие подходит для обыгрывания сюжетов, создания проблемных ситуаций на занятиях, а также для индивидуальной работы с детьми.

Кукла Поиграйка – многофункциональная, мобильная, легкая в использовании. Реализуя задачи познавательного развития (ФЭМП), мы проводили игровые упражнения «Один – много», «Который по счету?», «Соседи-числа», «Украшь поясок», которые закрепляют умение сравнивать, делать выводы, воспитывают самостоятельность.

Игры «Сложи картинку», «Расскажи сказку», «Повтори за мной» по речевому развитию закрепляют знания детей о сказках, расширяют словарный запас, а также развивают связную речь, внимание, память. Дети собирают разрезную картинку (подсказку), находящуюся в кармашке фартука куклы. Внутри куклы в банке находятся герои разных сказок, дети выбирают подходящих героев к данной картинке.

Затем дети последовательно расставляют героев от начала до конца сказки и рассказывают сказку с опорой на эти картинки.

Игра «Общение руками» по социально-коммуникативному развитию по методике Л. М. Шипициной дают детям представление о том, что жесты могут являться дополнительным средством общения, развивают умение передавать чувства. Представьте, что ребенок хочет пообщаться, но нет такой возможности (сильно болит горло; кто-то спит). Как быть? Сначала показать ребенку самые простые жесты, потом можно усложнять и добавлять новые.

Игры «Сделай, как я», «Гимнастика» по физическому развитию совершенствуют двигательные навыки детей, умение пользоваться картой-схемой. Кукла Поиграйка предлагает детям выполнить несколько упражнений (изображенных на карточках): «Предлагаю вам выбрать ведущего, кто будет показывать схемы, а остальные будут повторять упражнения. Ребята, карточки закончились, давайте попробуем придумать и нарисовать свои схемы. Только рисовать нужно аккуратно и правильно. А еще можно использовать счетные палочки для изображения упражнений гимнастики».

Куклу Поиграйку активно применяем в работе с родителями при организации игровой деятельности дома по художественно-эстетическому развитию (музыкальная деятельность).

Родителям необходимо скачать бесплатное приложение Spotify на телефон. Фонотека сайта постоянно обновляется и можно регулярно добавлять современный песенный репертуар для детей, тем самым вовлекая родителей в образовательный процесс.

В результате использования методического пособия «Кукла Поиграйка» в работе с детьми мы отметили постоянный интерес детей к заданиям куклы. Такая самодельная кукла у творческого воспитателя всегда найдет применение и позволит ему повысить профессиональное мастерство в обучении, воспитании и развитии дошкольников. Наша кукла участвовала в муниципальном конкурсе на лучшее методическое пособие «Дидактическая кукла» и заняла 2 место.

Котлинская М. Ю.

### **Нейростимуляция сенсомоторного и интеллектуального базиса речи**

**Аннотация:** в статье представлен опыт эффективного направления работы учителя-логопеда по коррекции нарушений речи у детей дошкольного возраста. Определены основные подходы. В ходе исследования автор раскрывает актуальность и успешное внедрение инновационной технологии в логопедическую практику ДОО.

**Ключевые слова:** нейронаука, нейрологопедия, нейростимуляция, межполушарное взаимодействие, мозговые структуры, мыслительные процессы, сенсомоторное развитие, кинезиологические упражнения.

Дошкольный возраст - период активного развития головного мозга. Часто у детей с речевыми нарушениями наблюдаются нестабильное психоэмоциональное состояние, пониженная работоспособность и быстрая утомляемость.

Компьютеризация общества - мир, наполненный обилием компьютеров, различных гаджетов, способствует снижению двигательной активности человека. Отсутствие физической нагрузки тормозит мыслительные процессы, снижает концентрацию внимания, координационные способности, выносливость, возникают проблемы с речевым развитием. Развитие интеллекта ребенка напрямую зависит от сформированности полушарий головного мозга и их взаимодействия. Если межполушарное взаимодействие не сформировано, происходит неправильная обработка информации и у ребенка возникают сложности в обучении.

В XXI веке развитие получила нейронаука, поскольку существенно обогатилась новыми исследованиями и знаниями о ЦНС. Нейронаука – междисциплинарное научное направление, изучающее фундаментальные принципы работы мозга в целом, ансамблей нейронов и т.д., для объяснения феноменов мышления, памяти, интеллекта и сознания. Произошла конвергенция нейронауки с другими науками, появились прикладные: нейропсихология, нейропсихотерапия, нейропедагогика, нейролингвистика, нейродефектология, нейрологопедия. Развитие нейрологопедии послужило активным толчком для изучения и применения инновационных методов и технологий.

Кинезиология - наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Для того чтобы осмыслить любую проблему, необходимы оба полушария - левое и правое. Исследования физиологов показывают, что правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое и отвечает за тело, координацию движений, пространственное зрительное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие слуховой информации, постановку целей и построений программ. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело).

Данная методика позволяет выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга. Кинезиологические упражнения и игры на взаимодействие межполушарного взаимодействия синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, улучшению восприятия речи собеседника, активно концентрируют его внимание, позволяют быстро переключиться с одной деятельности на другую. Изучив технологию, методические пособия, посмотрев мастер-классы, мы приняли решение применять ее на практике.

**Цель:** развитие межполушарного взаимодействия, способствующее активизации мыслительной и сенсомоторной деятельности.

**Задачи:**

Развитие межполушарной специализации, синхронизации работы полушарий.

Развитие общей и мелкой моторики, координации движений, пространственных представлений.

Развитие памяти, внимания, воображения, мышления, речи.  
Формирование чувства ритма, умения согласовывать темп и ритм движений.  
Реализация комплексного подхода в коррекции нарушений речи и сенсомоторной сферы.

Снятие эмоциональной напряженности.

*Условия, необходимые для результативности коррекционно - развивающей работы:*

Кинезиологические упражнения проводятся длительностью 5-15мин.

Ребенок вырабатывает точное выполнение движений.

Упражнения выполняются в доброжелательной эмоциональной обстановке.

*В работе с дошкольниками используем различные методы и приемы:*

Растяжки нормализуют гипертонус и гипотонус мышц опорно-двигательного аппарата.

Дыхательные упражнения способствуют концентрации внимания, улучшают ритмику организма.

Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие, развивают межполушарное взаимодействие.

Упражнения для развития артикуляционного аппарата укрепляют мышцы, развивают подвижность и координацию движений органов, участвующих в речевом процессе.

Упражнения для развития мелкой моторики стимулируют речевые зоны головного мозга.

Самомассаж и биоэнергопластика воздействуют на биологически активные точки.

Упражнения на формирование и коррекцию базовых сенсомоторных взаимодействий.

Базовые сенсомоторные взаимодействия с опорой на графическую деятельность.

В свете ориентиров ФГОС ДО в направлении социализации ребенка, развития у него потребностей в творчестве, формирования любознательности, мотивации в достижении успеха метод кинезиологии стал очень актуален. Основная идея его построения — это активизация деятельности двух полушарий головного мозга, стимулирующая сенсомоторной и интеллектуальной базис речи. Нейропсихологический подход помогает детям при коррекции речевых нарушений. Использование в логопедической практике инновационных направлений служит эффективным дополнением к общепринятым классическим технологиям и методикам, оптимизирует коррекционный процесс и способствует оздоровлению всего организма.

Кочубей О. С.

### **Технология развития критического мышления у дошкольников**

**Аннотация:** статья содержит информацию о технологии развития критического мышления у дошкольников и ее практическом применении в дошкольном учреждении. В статье указывается отличие технологии критического мышления от традиционных приемов. Представлены этапы работы по внедрению технологии, приведены приемы, даны описания некоторых из них. Благодаря данной технологии у детей развивается речь, они учатся думать, классифицировать, оценивать, делать выводы. Технология развития критического мышления качественно меняет всех участников образовательной деятельности (детей, педагогов, родителей).

**Ключевые слова:** технология развития критического мышления, приемы технологии, этапы работы, критически мыслящий ребенок.

Как развить критическое мышление у дошкольников, зачем это нужно? Кого мы хотим вырастить – человека со своей точкой зрения или послушного исполнителя? Об этом нужно задуматься еще в дошкольном возрасте.

Дошкольный возраст – очень маленький период в жизни человека, но в этот период дети приобретают гораздо больше, чем в последующей жизни. Дети готовы к общению, приобретению новых навыков, развитию имеющихся навыков, а наша задача – уметь правильно нацеливать их.

Одной из современных технологий развития дошкольников является технология развития критического мышления. С учетом того, что сегодня главным приоритетом развития образования является его личностно-ориентированная направленность, задача педагога не передать готовые знания и умения, а создать условия для развития личности ребенка. Лучшим методом решения этой проблемы является технология развития критического мышления.

Работая в режиме данной технологии, мы перестаем быть главным источником информации и, используя приемы технологии, превращаем обучение в совместный и интересный поиск. Отличие технологии критического мышления от традиционных приемов в том, что воспитатель провоцирует детей задавать вопросы, развивает любознательность, умение добывать

информацию, подсказывает, как лучше найти выход из той или иной ситуации, как бы стимулируя и подогревая интерес к проблеме. Эта технология позволяет ребенку стремиться к самообразованию.

Критическое мышление является сложным мыслительным процессом, который начинается с получения ребенком информации и заканчивается принятием обдуманного решения, формированием собственного отношения. Критически мыслящий ребенок всегда сможет аргументированно доказать свою позицию. Он будет опираться на логику и на мнение собеседника, а значит, сможет объяснить, почему он с ним согласен или не согласен. Эта технология идеально подходит для нового образовательного стандарта, только нужно научиться применять ее в детском саду. В основе технологии лежит базовый дидактический цикл, состоящий из трех этапов.

Первый этап – это вызов. Наличие этого этапа обязательно на каждом занятии, происходит введение в проблему. Это позволяет актуализировать и обобщить знания, которые есть у детей по данной теме, вызвать интерес к изучаемой теме, побудить детей к активной работе как в дошкольном образовательном учреждении, так и дома.

Второй этап – осмысление, т. е. непосредственная работа дошкольника с новым материалом. Этот этап позволяет получить новую информацию, осмыслить ее, соотнести с имеющимися знаниями. Наша задача – поддержать активность детей.

Третий этап – «рефлексия» – размышления. На этом этапе происходит обобщение полученной информации, переосмысление собственных представлений с учетом полученных знаний.

Меня заинтересовали приемы этой технологии, некоторые из них я внедряю в учебный процесс. На этапе вызова эффективен прием «Верное/неверное суждение». Суть этого приема такова: прежде чем перейти к новой теме, детям предлагается несколько утверждений. Дети выбирают «правильные» утверждения, ссылаясь на личный опыт или предположения. В процессе работы над темой выясняем, верно утверждение или нет. Какие из утверждений были правильными, можно узнать на этапе рефлексии.

Следующий интересный накопительный прием – «Корзина идей». Он предполагает выяснить, какими знаниями обладают дети по этому предмету в начале нового проекта. Применяя его, предлагаем детям выбрать фигурки, схемы, предметы, т. е. то, что они знают о предмете, и положить это в корзину. Работая над этой темой неделю-две, узнаем что-то новое и пополняем корзину. Завершая работу над этой темой, проводим общую беседу, просматриваем содержимое корзины и подводим итоги.

«Я знаю / хочу знать / узнал» – сфокусирован на обновлении существующих знаний и формировании личной заинтересованности в получении новой информации. Накануне новой темы начинаем обсуждение с детьми: то, что они знают о конкретной проблеме, формируется представление о том, чего они не знают и что хотят знать. Визуально записываем ответы детей (записываем их схематично печатными буквами с иероглифами).

На этапе осмысления можно использовать приемы толстых и тонких вопросов, логических цепочек, синквейна, чтения с остановками, мнемонических таблиц, моделирования, кубиков с вопросами.

Одним из действенных методов развития детской речи, позволяющим получить быстрый результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения – синквейна. Правила его составления: первая строка – одно слово (существительное); вторая – два слова, прилагательные; третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия испытуемого; четвертая строка – предложение из нескольких слов, показывающее отношение к предмету; пятая – слова, связанные с первым, отражающие суть темы:

1. Кошка.
2. Ласковая, милая.
3. Мурлычет, царапается, ласкается.
4. Я люблю кошку.
5. Домашнее животное.

Дети любят сочинять стихотворения этого типа, они активно принимают участие в работе.

Не менее эффективна в развитии речи у ребенка «мнемоника», позволяющая запоминать, записывать и извлекать информацию. Я использую мнемонаблицы для быстрого заучивания, пересказа или составления рассказа. Суть заключается в следующем: на каждое слово или строчку придумывается картинка, таким образом все стихотворение, сказка, составление рассказов зарисовывается схематически. Затем дети воссоздают текст по памяти с помощью графического изображения. В младших группах предлагаю детям готовые схемы и постепенно подготавливаю детей к созданию собственных схем в старшем возрасте. Каждый из перечисленных приемов развития критического мышления у дошкольников по-своему интересен и эффективен.

И последний этап – «рефлексия», здесь важны такие приемы, как «кластер», «круги сравнения», «интеллектуальные карты». В практике я использую «интеллектуальные карты», это уникальный и простой способ запоминания информации. Регулярное использование карт позволяет сделать привычным использование образов. Прием дает возможность сосредоточиться на теме. Правила его составления:

- в центре листа пишется и обводится главная идея (тема) – домашние животные;
- для каждого ключевого момента проводятся от центра расходящиеся ответвления разного цвета;
- для каждого ответвления пишется ключевое слово, имеется возможность для добавления деталей – собака, кошка, свинья, корова;
- добавляются иллюстрации, символы (чем питаются, где живут, какую приносят пользу и др.);
- важные идеи записываются крупными буквами;
- для выделения идей используются линии произвольной формы;
- при изображении карты лист бумаги располагается горизонтально, дети активно включаются в процесс создания схемы.

Используя названные приемы технологии критического мышления, решаем важные задачи. Во-первых, делаем процесс обучения интересным. Во-вторых, воспитываем качества критически мыслящей личности, способной найти правильный путь решения любой проблемы.

Таким образом, изучая и внедряя технологию развития критического мышления у детей, можно выделить следующие положительные моменты: дети учатся думать, классифицировать, оценивать, анализировать информацию; делать выводы, принимать решения; работать в группах и парах; формируются коммуникативные навыки; активно развивается речь детей. Данную технологию удобно комбинировать с другими технологиями: проблемным обучением, игровой технологией, проектной деятельностью. Если хотите, чтобы ваши дети были готовы к школе, начните развивать в них критическое мышление как можно раньше.

Вот несколько советов по развитию критического мышления: в утверждениях должна быть логика. Постарайтесь сами почаще рассуждать при ребенке, обосновывайте свое мнение, учите ребенка строить предложения по образцу: «Если..., то...»; предлагайте детям сравнивать предметы, находить общие характеристики, делать выводы; не принимайте ответ: «потому что я так хочу» или «потому что мне так нравится». Предложите ребенку подумать и объяснить настоящую причину.

Итак, подводя итоги, следует отметить, что технология развития критического мышления качественно меняет всех участников образовательной деятельности (детей, педагогов, родителей).

Кривошеева О. Н., Паньшина Ю. А.

#### **Акция как интерактивная форма взаимодействия участников образовательного процесса в рамках реализации календаря образовательных событий.**

**Аннотация:** В материалах статьи освещается специфика использования и особенности организации акций в дошкольном образовательном учреждении. Отмечена роль акций: привлечение внимания общества к некоторой проблеме, распространение информации среди групп населения, содействие формированию общественного сознания.

**Ключевые слова:** акция, социальная акция, календарь образовательных событий, День народного единства.

В целях приобщения воспитанников к культурным ценностям своего народа, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности Минобрнауки России рекомендует ежегодно включать в программы воспитания и социализации образовательные события, приуроченные к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, к памятным датам и событиям российской истории и культуры, местным и региональным памятным датам и событиям.

Педагогами дошкольного учреждения с целью популяризации информации о событиях, рекомендованных Минобрнауки России, составлен план по подготовке и реализации календаря образовательных событий.

Планируя ту или иную форму работы, педагоги всегда исходят из представлений о современном поколении как о современных детях и родителях, готовых к активному обучению,

саморазвитию и сотрудничеству. С учетом этого выбираем формы взаимодействия, ориентируясь на следующие требования:

- оригинальность;
- востребованность;
- интерактивность.

На наш взгляд, социальные акции являются одним из направлений позитивной социализации участников образовательного процесса. Основная цель социальной акции — формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, окружающим людям и самому себе на основе нравственного содержания. Проводятся подобные мероприятия в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Акции социального характера способствуют развитию нравственных и личностных качеств дошкольников, создают условия для нравственной и творческой самореализации ребенка. В процессе проведения акции дети открывают для себя новые знания, делают выводы, приобретают социальный опыт взаимодействия с окружающим миром.

Смена приоритетов в сфере дошкольного образования ориентирует педагогов на формирование у ребенка адаптационных способностей к требованиям социума. Важно совершенствовать методы и способы обогащения нравственного опыта ребенка в процессе вхождения его в мир окружающих его людей. В современном мире ребенок живет и развивается в окружении разнообразных источников воздействия, как позитивных, так и негативных, которые влияют на его формирующуюся нравственную сферу. Поэтому именно сейчас актуальны социальные позиции.

Акция – это социально значимые комплексные мероприятия, действия для достижения какой-либо цели. Каждая акция состоит из трех основных этапов: мотивации, планируемых действий и завершающего этапа. Важным условием и успехом акции является мотивация – осознанное отношение к делу и действиям.

Социальные акции дошкольников - это эффективные формы работы, которые направлены на развитие нравственных и личностных качеств дошкольников и предполагают работу по двум направлениям: работа с детьми и работа с родителями. Акция охватывает всех участников образовательного процесса. При том, что акция – групповой метод работы, она имеет сугубо индивидуальную направленность. Мероприятия затрагивают непосредственно каждого человека: ребенка, родителя и педагога. Акция экономична по времени проведения. Оригинальные приемы, практическая деятельность поднимают настроение детям, родителям и педагогам, способствуют сплочению коллектива, объединяют семью и детский сад.

Перед проведением социальной акции необходима предварительная работа, которая позволит ее участникам серьезно и осознанно отнестись к мероприятию как к событию. День народного единства считается одним из молодых государственных праздников в Российской Федерации, отношение современного поколения к данному празднику различно. Главная цель празднования – показать, что жители страны едины и этот факт не зависит от их национальности или социального статуса, страна у нас многонациональная, поэтому важно, чтобы мы жили в мире и согласии.

В отношении данного дня в нашем учреждении свое искусство празднования, адаптированное для детей дошкольного возраста. На протяжении четырех лет этому событию уделяется особое внимание, каждый год отмечен разными по содержанию акциями.

#### **АКЦИЯ «Голубь МИРА»**

Звучат патриотические песни для дошкольников, в фойе учреждения - выставка голубей, организованная накануне Дня народного единства. Голуби изготовлены из разнообразных материалов, различаются техникой исполнения и размером. Предварительно с дошкольниками проведены беседы в группах о предстоящем празднике, его истории, особенностях празднования. В вечерний отрезок времени родителей и воспитанников встречают педагоги учреждения и предлагают участие в творческой мастерской по изготовлению бумажных голубей в технике оригами. Под торжественную музыку участники акции с символом мира возвращаются домой.

#### **АКЦИЯ «Возьмемся за руки, друзья»**

Звучат патриотические песни для дошкольников, в фойе учреждения представлена выставка "Достопримечательности города Омска", плакаты об Омске как многонациональном городе. Предварительно с дошкольниками проведены беседы в группах о предстоящем празднике, его истории, особенностях празднования. Дошкольников и родителей учреждения встречают педагоги, обращают внимание на выставку, организованную в учреждении, акцентируют внимание на многонациональное содружество жителей города Омска, предлагают выбрать разноцветные ладошки, которые символизируют единство народов, и разместить их на венке дружбы.

#### **АКЦИЯ «Хоровод дружбы»**

Звучат патриотические песни для дошкольников, в фойе учреждения - выставка «Куклы в национальных костюмах». Куклы выполнены по шаблону семьями воспитанников в домашних условиях, каждая из плоскостных кукол имеет свой национальный народный костюм, изготовленный в технике декупаж, объемная аппликация из ткани и меха. Предварительно с дошкольниками проведены беседы в группах о предстоящем празднике, его истории, особенностях празднования. Утром на пороге детского сада воспитанников и их родителей встречают педагоги дошкольного учреждения в национальных костюмах и предлагают на выбор ребенку силуэт человечка в национальном костюме, ребенок самостоятельно определяет место в хороводе дружбы, имитированном обручем. По окончании Акции в фойе учреждения выставку дополняют коллективные детские хороводы дружбы.

#### **АКЦИЯ «Солнце дружбы из ладошек»**

Звучат патриотические песни для дошкольников, в фойе учреждения оформлена выставка «Солнечный город», на которой представлены поделки на тему «Город будущего», выполненные семьями воспитанников, размещены стенгазеты «Родословная моей семьи». Предварительно с дошкольниками проведены беседы в группах о предстоящем празднике, его истории, особенностях празднования. При входе в детский сад дошкольники получают лучики - ладошки, в каждой группе воспитанники собирают солнце дружбы, которым украшают фойе учреждения.

Участие детей в социальных акциях может/должно быть интересным, увлекательным, результативным, эмоционально позитивным занятием, которое позволяет ребенку и взрослому вместе с ним пережить свою значимость и нужность.

Круглякова А. П.

#### **Правило «4-К»: реализация в процессе организованной игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста**

**Аннотация:** в статье представлены результаты исследования особенностей формирования функциональной грамотности у детей 6-7 лет с помощью дидактической игры. В ходе исследования автором проанализированы методические трудности педагогов в процессе формирования основ функциональной грамотности у дошкольников, определено направление деятельности, соответствующее возрастному и индивидуальному развитию старших дошкольников. Автор пришел к выводу, что в новом подходе к решению проблемы следует опираться на интеграцию имеющегося педагогического опыта и наглядно представить в соответствии с ФГОС ДО.

**Ключевые слова:** функциональная грамотность, правило «4-К» (критическое мышление, креативность, коммуникабельность, кооперация), лидер. Цель исследования: выявление эффективных способов формирования функциональной грамотности у детей 6 – 7 лет.

В условиях современной ситуации акценты сместились в сторону умения мыслить критически, способности к коммуникации, взаимодействия и творческого подхода к любому делу. В чем основная идея «4 –К»? Дети, овладев «навыками XXI века», смогут самостоятельно заниматься собственным образованием и развитием. Один из вопросов в реализации ФГОС ДО – как воплотить его принципы в части обогащения детского развития, индивидуализации дошкольного образования, содействия и сотрудничества детей и взрослых, формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, возрастной адекватности дошкольного образования. В каком возрасте начинать реализацию правила «4-К»? Как взаимодействовать с родителями в этом направлении? Какими знаниями должен обладать педагог?

Деятельность должна быть в формировании «4-К» валидной и надежной, то есть педагог должен использовать приемы, методы, технологии, дающие ожидаемый результат, который должен быть устойчивым, не пропадать по истечении времени. При этом на второй план уходит то, что уже умеет делать ребенок, становится важным его готовность к познанию нового, применение новых умений на практике.

Как мы видим, правило «4-К» - категория социально – психологическая, такие качества начиная с подросткового возраста целенаправленно формируются на тренингах личностного роста, деятельностных тренингах, технология которых не соответствует принципу ФГОС ДО о возрастной адекватности.

Таким образом, нами разработан следующий универсальный алгоритм реализации «4-К» во всех видах детской деятельности и во всех режимных моментах: сформированное умение –

проблемная ситуация – коллективный поиск решений – выбор и реализация креативного решения – рефлексия – новый опыт деятельности.

Отвечая на вопрос о том, с какого возраста начинать формирование функциональной грамотности, мы обращаемся к ООП ДОО и рассматриваем возрастные и индивидуальные особенности. Таким образом, приходим к выводу, что это возраст 5,5 – 7 лет.

Во взаимодействии с родителями представляем фото в группе, затем индивидуально беседуем с каждым по поводу достижений ребенка в этот день.

Итак, на примере игры из сюжета НОД по познавательной – исследовательской деятельности «Такие разные дома восьмиэтажные» в подготовительной группе мы представим внедрение этого алгоритма.

Предварительно с детьми вспоминаем правила взаимодействия в группе: 1. Активно участвовать. 2. Внимательно слушать друг друга. 3. Называть друг друга по имени. 4. Делиться своим опытом, но дать другим внести свой вклад. 5. Время – ценный ресурс.

Цель: мотивировать детей к реализации новых идей.

Задачи игры.

Обучающая задача:

- обучать детей анализировать постройку, новую ситуацию, формировать навыки конструктивного общения, навыки сотрудничества.

Игровая задача:

- каждая команда строителей выполняет постройку восьмиэтажного дома по предложенному шаблону, в котором заложены четкие условия постройки, оговорено ограниченное количество материала, равномерное расстояние между этажами.

Оборудование: большое количество полосок разного размера на отдельном столе. Правила игры, порядок действий, система оценивания: дети делятся на команды по 3 - 4 человека, каждая команда строит дом по предложенному шаблону, в котором заложены четкие условия постройки, оговорено ограниченное количество материала, равное расстояние между этажами (восьмиэтажный дом по предложенному шаблону). Значимость данного умения снижается, так как возникает следующая задача, которую дети решают коллективно в своих подгруппах. Воспитатель предлагает перетрансформировать пространство, сдвинув столы, и задает вопрос: «Что же получилось?» Дети высказывают предположения и приходят к выводу, что это улица. Подводя к проблемной ситуации, воспитатель задает следующий вопрос: «Посмотрите, чем похожи эти дома?» Дети отвечают, что все дома восьмиэтажные, одинаковые. Воспитатель задает следующий вопрос: «Чем отличаются дома?» Рассмотрев внимательнее, дети отвечают: «Только цветом материала». Воспитатель задает вопрос: «Скажите, интересной ли будет выглядеть улица, на которой все дома одинаковые?» Дети говорят, что, когда улица новая, еще интересно, а потом станет скучно, и в таком случае нужно подумать над дизайном при постройке домов. Воспитатель соглашается и предлагает детям вернуться в свои подгруппы и говорит, что условие постройки восьмиэтажной сохраняется, но дети могут изменить форму, при этом количество материала не ограничено, они могут взять его столько, сколько потребуется, могут передвигаться по группе, соблюдая установленные правила. Дети приступают к следующему этапу: предполагают в подгруппах, какие решения могут быть, генерируют идеи, выбирают оптимальный вариант, задают вопросы друг другу, могут посмотреть, что происходит в других подгруппах, задают вопросы педагогу для координации действий подгруппы. Опять сравнивают с другими, изучая общую ситуацию, при этом открытость дает возможность возникновения конкуренции (воспитатель контролирует, чтобы не возникали конфликтные ситуации), напоминая правила. Сравнивают свою постройку с другими, анализируют, предлагают вносить изменения, выбирают лучший вариант, совершенствуют постройку.

Далее столы сдвигаются, и каждая группа презентует свой вариант восьмиэтажного дома. Дети отвечают на вопросы педагога о том, что они научились делать, что было сложным, что удалось быстрее выполнить, на чем остановились дольше, что привлекло больше внимания, что понравилось или не понравилось. Постройка какой группы привлекла больше внимания, почему? Педагог поощряет детей похвалой как в процессе каждого этапа, так и в процессе рефлексии. Педагог говорит, что в каждой команде выделяется тот, кто начинает принимать решения, больше делает выводов, задает вопросы сверстникам, педагогу. Объясняет, что такой человек называется лидером. Лидер выделяется в команде для того, чтобы результат стал лучше, был конкурентноспособным. Задает вопрос каждой команде, кто явился лидером сегодня. Дети называют. Педагог задает вопрос каждому лидеру о том, что было самым трудным. Результат показал, что ответы можно объединить в формулировку: «Когда надо выбрать из множества вариантов», «Когда другие не предлагают ничего, а просто стоят и смотрят, а ты чувствуешь, что время уходит, надо принимать решение». Педагог подводит наводящими вопросами лидера к тому,

чтобы он мог дать характеристику деятельности группы, например: «Как ты думаешь, экономно ли вы расходовали время на обсуждение нового варианта?»

Педагог ориентируется и на других детей, чтобы дать возможность к появлению лидерских качеств в процессе реализации алгоритма. Как это можно сделать в следующий раз?

1. Изменить состав групп.
2. Целенаправленно поставить задачу перед ребенком.

Многое зависит от индивидуальных качеств детей. Возможно, ребенок откажется от роли лидера, но педагог своим предложением может задать мотивацию к будущей лидерской деятельности. Предложение об ответственности за принятые решения необходимо задавать неоднократно и завуалированно, если ребенок часто отказывается.

Практика показала эффективность применения алгоритма «4-К». Предполагаем, что это не конечный вариант. Это гибкая модель, которая будет претерпевать изменения и дополняться.

Крыловская В.В.

### Посткроссинг между детскими садами

**Аннотация:** в статье представлена работа по проекту «Посткроссинг». Проект позволяет решать задачи ФГОС ДО, формировать у детей представление о родном крае, прививать любовь и уважение к Родине.

**Ключевые слова:** посткроссинг, география, карта мира, традиции.

Россия - самая большая страна на Земле, самая многонациональная страна с богатыми природными ресурсами, страна, где жили и живут великие поэты, писатели, художники, музыканты, актеры. Но как мало мы ей интересуемся, как мало о ней знаем. Всегда в детских садах большое внимание уделяют патриотическому воспитанию дошкольников: мы говорим о семье, о нашей малой родине-городе Исилькуле. Но важно прививать уважение и любовь к родной стране, гордость ею. Дети должны знать о своей стране, и эти знания нужно давать с дошкольного возраста. Знакомство с родной страной должно проходить в интересной и увлекательной для детей форме. Изучая с детьми страну, можно освоить основы географии: познакомиться с картой и обозначениями на ней, узнать названия крупных городов, особенности ландшафта, климата, условия жизни, культурные традиции.

А что, если нам не просто познакомиться с Россией, но и найти друзей в других городах и селах России? Современный технический прогресс (смс сообщения, электронные письма) вытеснили общение между людьми с помощью писем, открыток, телеграмм. Сейчас «эпистолярный жанр забыт, он телефонами забит...», но так хочется найти в почтовом ящике письмо или открытку. Приятно и волнительно ждать и получать «живые письма», написанные рукой близкого человека, с каким нетерпением хочется открыть конверт и прочитать послание, какие тепло и радость несут с собой эти весточки. Желание познакомить детей с нашей великой страной Россией в увлекательной форме, познакомиться с другими детьми из разных городов посредством «живой» переписки с такими же детьми из других городов нашей страны привело меня к организации проекта «Посткроссинг между детскими садами России». За основу взят популярный проект «Посткроссинг». Что такое посткроссинг? Это обмен открытками, письмами между участниками со всего мира. Это инновационный проект, созданный в 2005 году, в век информационных писем португальцами Паоло Моргалесом и Анной Кампос. А еще посткроссинг - это необычное хобби, возможность собрать коллекцию открыток и фотографий со всего мира, найти друзей в других городах, районах, рассказать о своей стране, о родном городе всему миру, возродить эпистолярный жанр. Наш проект в детском саду стал познавательным. На современном этапе развития патриотическое воспитание становится приоритетным направлением в деятельности ДОУ. Это отражено в Национальной доктрине образования в РФ, Концепции модернизации российского образования, Федеральной целевой программе развития российского образования, Концепции развития дошкольного образования и Государственном стандарте дошкольного образования, в которых определен социальный заказ государства: «воспитание человека образованного, нравственного, обладающего чувством ответственности за судьбу страны».

Началось все с того... Прошло лето. Время отпусков, каникул, поездок на отдых. И вот дети после долгой разлуки с детским садом и сверстниками пришли в группу. Впечатлений и эмоций было много. Дети рассказывали, в каких городах они были, что видели. Но только Варя не вступала с детьми в беседу, а тихо сидела в уголке и что-то рассматривала в руках. Я у нее спросила, где она отдыхала этим летом. Она сказала, что в городе Сочи. Вместе с родителями они привезли много фотографий, открыток и иллюстрированную книгу, где изображен город Сочи и его

достопримечательности. А еще она там познакомилась с другими детьми из Санкт-Петербурга и Новосибирска. И теперь они дружат, пишут друг другу письма и присылают открытки. И Варя нам показала открытки с изображением этих городов. Детям было очень интересно узнать о других городах, они с увлечением рассматривали открытки и фотографии. Варя нам рассказала, что в своих письмах дети, с которыми она познакомилась, рассказывают о своем детском саде, о своих друзьях, о том, чем они занимаются в детском саду, и даже прислали фотографию своего детского сада и себя с воспитателем. Дети попросили Варю показать фотографии. Я поинтересовалась у детей, хотели бы они узнать, как живут дети в разных городах России. Когда ребята услышали о проекте «Посткроссинг», их захватила эта идея. И мы приступили к реализации проекта.

Я информировала коллег о предстоящем проекте, дети рассказали родителям. Вместе провели родительское собрание, где родители проявили большой интерес к проекту.

Сходили с детьми на экскурсию на почту, познакомилась с профессией почтальона и узнали о значимости почты и ее работы для людей. Дети сами выбрали открытки с видами города. Потом мы с воспитанниками подготовили шаблон письма и разослали приглашение на электронные адреса разных детских садов. В письме мы рассказали о международном проекте «Посткроссинг» и предложили создать свой мини-посткроссинг - писать друг другу письма и присылать открытки.

Педагоги-единомышленники нашлись. Они поддержали идею проекта и предложили отправлять открытки с видами родного города, национальным колоритом. Таким образом познакомиться друг с другом и собрать коллекции открыток из разных уголков России. В наш детский сад пришли видео-обращение и открытки из МБДОУ Омской области Полтавского района «Вольновский детский сад», из МБДОУ Чукотского АО г. Анадырь «Детский сад «Олененок» села Тавайваам»

Дети радостно читали рассказы других ребят о достопримечательностях и особенностях их городов. После этого мы повесили географическую карту России в группе, где рассмотрели нашу страну и нашли города, из которых пришли письма.

Потом мы с детьми выбирали, про какие города нам бы хотелось узнать и кому мы еще напишем. С этими детскими садами переписка стала регулярной, мы поздравляли друг друга с праздниками, посылали в подарок рисунки, самодельные открытки, которые мы делали коллективно: кто-то приносил картинки, кто-то вырезал их, кто-то клеил, кто-то писал письма с родителями и опускал их в почтовый ящик. Посткроссинг очень увлек всех детей, родителей и педагогов. Общее дело еще больше сплотило группу.

Потом к нам присоединились МБДОУ г. Ханты-Мансийска «Детский сад №7 «Елочка» и ЧНДОУ ФЕДЕ г. Омска «Центр развития ребенка -детский сад №348», которые прислали презентации о своих городах, о своих детских садах, о том, чем они занимаются. Это позволило мне провести с детьми интерактивные экскурсии по этим городам. Дети с увлечением рассказывали о своих городах, показывали достопримечательности, красивые места, детские сады, которые есть еще в их городе. Наши дети тоже высказали желание показать красоту нашего города Исилькуля. Мы объявили в группе акцию «Неделя экскурсии. Лучшее в Исилькуле»: родители вместе с детьми выбрали достопримечательности, знаменитые улицы, красивые места и сфотографировали их для нашей презентации. Дети всю неделю рассказывали о своих путешествиях, делились впечатлениями, и на основе этих впечатлений я совместно с родителями создала презентацию «Добро пожаловать в Исилькуль», которую мы отослали в детские сады, с которыми ведем переписку. А еще родители вместе с детьми создали макеты красивых зданий города Исилькуля. Эта акция обобщила и расширила знания детей о своей малой родине.

Участвуя в акции, мы нашли друзей по переписке в детских садах в других городах, узнали об этих городах и пополнили картотеку презентациями разных городов, узнали больше о нашей стране, вспомнили про красивые места нашего города. Это позволило многим семьям определиться, куда они поедут летом. Как видите, это совсем просто! Участвуйте в проекте «Посткроссинг между детскими садами» и узнавайте мир через письма и открытки из разных городов!

Кузнецова О.В.

### **Использование фототерапии в практике педагога-психолога ДОУ для развития социального интеллекта у дошкольников.**

**Аннотация:** в статье представлен опыт работы педагога-психолога ДОУ по использованию современного арт-терапевтического направления фототерапии в работе по развитию социального интеллекта у старших дошкольников. Проведя мониторинг уровня социальной компетентности у детей 5-6 лет и проанализировав результаты, которые оказались недостаточно высоки, я пришла к выводу, что наряду с использованием традиционных методов и приемов

необходимо применять инновационные методы, которые позволят расширить возможности развития социального интеллекта и повысят его уровень у детей старшего дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** развитие социального интеллекта, социальные компетентности, дошкольники, арт-терапия, фототерапия, фотография, эмоции.

Дошкольный возраст - очень важный период в жизни каждого человека, когда активно формируется личность ребенка. В этом возрасте особенно интенсивно развиваются различные способности, вырабатываются черты характера, формируются нравственные качества.

Детский сад - это место, где ребенок учится взаимодействовать со сверстниками и со взрослыми людьми, получает знания и представления об окружающем мире, приобретает первый опыт, который является фундаментом дальнейшей социализации. Важным этапом социализации дошкольника является развитие социальных компетенций, которые дают возможность ребенку понимать отношение к нему близкого окружения, сверстников и взрослых, оценивать свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Здесь очень важным является умение понимать чувства и эмоции, как свои, так и окружающих, видеть причины изменения настроения, находить альтернативу агрессии, преодолевать страх, ведь это залог способности устанавливать устойчивые взаимоотношения. В связи с этим, вектор психолого-педагогического сопровождения в дошкольном образовательном учреждении должен быть направлен на постоянный поиск инновационных форм и методов коррекционно-развивающей работы.

В последнее время детские психологи в целях развития и гармонизации личности ребенка часто используют в своей работе методы арт-терапии. Ведь арт-терапия - это самая необыкновенная возможность выразить себя через искусство, она вызывает положительные эмоции, дает жизненную активность, развивает творческие способности, способствует развитию детской креативности и гибкости мышления.

Главной целью арт-терапии является гармонизация личности, поэтому значимость этого метода возрастает, когда речь заходит о детях дошкольного возраста. Арт-терапия является отличным способом социальной адаптации, так как она в большей мере использует средства невербального общения. Это очень важно для маленьких детей, которые ещё в большинстве случаев затрудняются в вербализации своих проблем и переживаний. Невербальная экспрессия для них более проста и естественна. Их эмоции и переживания «выходят» через художественное изображение более непосредственно. Соответственно, такой «продукт» прост для детского восприятия и анализа.

Анализируя данные преимущества, можно сделать вывод о «мягкости» арт-терапевтических методов работы с дошкольниками. Также важно отметить, что арт-терапия является универсальным методом психотерапевтического и психокоррекционного воздействия на личность ребенка и решает такие важные задачи, как расширение возможностей социальной адаптации посредством искусства и гармоничное развитие личности.

Современная арт-терапия имеет многочисленные формы и вариации и включает в себя следующие направления: изотерапия, имаготерапия, музыкотерапия, сказкотерапия, кинезитерапия, игровая терапия, песочная терапия и другие. Хочется особо выделить одно из интересных, перспективных и быстроразвивающихся в последнее время направлений арт-терапии, фототерапию.

Фототерапия – это использование фотографии для решения психологических проблем, а также развития и гармонизации личности.

Фототерапия как одно из направлений арт-терапии появилось сравнительно недавно – в 1970 году. Родина этого вида психологической помощи – Канада. Метод идеален для детского самопознания. Он помогает ребенку научиться узнавать свои эмоции, управлять ими и понимать эмоции других людей, ведь смысл любой фотографии в том, какие чувства и эмоции вызывает фотоснимок у человека. Фотография может легко стать средством самовыражения, поможет собрать в целое "образ я", поднять самооценку. Для ребёнка дошкольного возраста естественно выражать свои чувства и мысли не словами, а посредством образов, поэтому фотография для него – одно из средств общения с миром. Именно эта особенность позволила мне применять фототерапию в коррекционно-развивающей работе со старшими дошкольниками.

В ходе социального развития ребенок осваивает культуру поведения, нравственные ценности, традиции семьи, своего рода, общества, которое его окружает. Все это и формирует социальную компетентность ребенка, которая включает:

-знания ребенка о себе как человеке и окружающем его социальном мире (мире людей), формирование образа мира;

- умение ребенка взаимодействовать с людьми в различных ситуациях общения, умение осознавать свои эмоции и управлять ими и своим поведением, видеть эмоциональное состояние других людей и учитывать эти особенности в общении;

- желание ребенка познавать социальный мир и себя в нем, внутреннее побуждение быть добрым, чутким, отзывчивым и т.д.

С целью формирования у детей социальной компетентности мною был разработан краткосрочный информационно-творческий проект «Фотонастроение» с участием детей старшего дошкольного возраста, педагогов и родителей.

В соответствии с поставленной целью были определены задачи проекта:

1. Расширять представления детей о себе, родных людях и семье, родственных отношениях и семейных ценностях.

2. Развивать эмоциональный интеллект, знакомить детей с эмоциональной стороной чувства и учить распознавать его в мимике, движениях и с помощью фотографий.

3. Развивать у дошкольников эмпатию (способность к сопереживанию).

4. Знакомить и обучать навыкам релаксации и саморегуляции.

5. Формировать у воспитанников умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать.

6. Формировать уверенное поведение и адекватную самооценку.

7. Поддерживать творческую самореализацию дошкольников.

Полноценное интеллектуальное и эмоциональное развитие ребенка обеспечивается только за счет поддержки родителей. Именно поэтому реализация проекта «Фотонастроение» предполагает тесное сотрудничество с ними: фотографирование своего ребенка, подбор необходимых фотографий, выполнение домашних заданий, создание фотоколлажей и многое другое, что по-настоящему объединяет детей и родителей общим интересным делом. Становление личности ребенка и формирование его социальной компетентности начинается в семье. Раздел проекта «Моя семья» объединил в себе важные аспекты, касающиеся жизни ребенка в семье. История каждого участника проекта началась с изготовления вместе с родителями «Цветка имени», оформленного с помощью фотографии ребенка. Целью этого задания было формирование положительного отношения к своему имени и именам других детей, развитие умения представлять себя коллективу сверстников, повышение самооценки и уверенности в себе. Узнать историю семьи дети смогли благодаря созданию генеалогического древа, а использование в оформлении фотографий помогло наглядно проследить связь поколений. Продолжением темы семейных ценностей стала презентация герба семьи. А о новогодних семейных традициях ребята рассказали с помощью фотоколлажа. Итоговым мероприятием раздела проекта, посвященном теме семьи, стало диагностическое занятие для детей и онлайн мастер-класс для родителей «Моя семья – моя Галактика». С помощью фотографий родственников, расположившихся на звездном небосклоне, дети и родители выразили эмоциональное восприятие окружающих родных людей. На каждой встрече, рассматривая фотографии, дети делились своими чувствами и воспоминаниями, и в этот момент становились ближе друг другу.

В разделе проекта «Мир детских эмоций» дети познакомились с базовыми эмоциями. Умение понимать настроения окружающих и распознавать свои и чужие чувства ребята формировали с большим удовольствием. А для закрепления каждого эмоционального состояния создавались странички альбома «Книжка про меня», которые дети изготавливали своими руками, используя фотографии с изображением себя в разных эмоциональных состояниях. Оформлялись листочки с использованием разных техник изотерапии, таких как кляксография, аппликация, правополушарное рисование. Также с помощью фотографий прорабатывался страх насекомых и зверей. Соприкасаясь со своим страхом через фотографию, проецируемую на большой экран, дети легче проживали вызывающие страх чувства, а, взглядываясь в фото, научились видеть не только опасность, но и красоту, загадочность живой природы, научились расслабляться и отдыхать.

Опыт работы в данном направлении убедительно доказал, что метод фототерапии в работе педагога-психолога ДОУ универсален в применении: его можно использовать как отдельный метод (в работе только с фотографиями), а можно сочетать с другими арт-терапевтическими направлениями (сказкотерапией, изотерапией, песочной терапией и др.). Он помогает развивать эмоции старших дошкольников, призван помочь ребенку осознать себя в системе прошлого, настоящего и будущего, улучшить детско-родительские отношения, сплотить детский коллектив, развить воображение и познавательную активность. Работа с использованием фотографий с детьми старших групп показала стабилизацию их эмоционального состояния, развитие эмпатии, снижение агрессивности.

В стремительно меняющемся современном мире, каждый педагог находится в поиске новых, интересных форм работы. Использование фототерапии в процессе организации психолого-

педагогического сопровождения в ДОУ делает этот поиск плодотворным. Основная цель педагога в данном случае заключается в создании здорового, комфортного и безопасного пространства для воспитанников через «прикосновение» к прекрасному.

Кучерова Т. В., Янченко М. Н.

### **Приемы формирования фонематического слуха у детей дошкольного возраста (на примере УМК «Предшкола нового поколения»)**

**Аннотация:** в статье раскрыты приемы формирования у детей фонематического слуха на примере пособия для работы взрослого с детьми «Кронтик осваивает звуки» УМК “Предшкола нового поколения” издательства “Академкнига/ Учебник”, дается обоснование необходимости развития фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста при подготовке детей к школьному обучению. Предлагается опыт работы дошкольной образовательной организации, направленный на развитие фонематического слуха у детей.

**Ключевые слова:** фонематический слух, приёмы формирования фонематического слуха, обучение слоговому чтению, подготовка детей к школе.

Развитие фонематического слуха у детей дошкольного возраста способствует умению слышать и воспринимать изолированный звук в слове, запоминать его, повторять и в дальнейшем (в школе) писать и читать. Если у ребенка дошкольного возраста возникают проблемы с развитием фонематического слуха и ему вовремя не оказать помощь, то у него возникнут затруднения при обучении в начальной школе

Являясь участниками бренда «Предшкола – шаг в будущее» РИП-ИнКО «Успешный дошкольник», мы разработали инновационные продукты: конспекты, видеофрагменты по речевой деятельности детей с включением приемов, направленных на развитие фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста

Организация совместной деятельности педагога и ребенка по развитию фонематического слуха направлена на развитие умений у детей правильно произносить звуки, определять место звука в слове, соотносить звук и букву, т.е. декодирование (перевод напечатанных букв в звуковые).

Для организации совместной образовательной деятельности взрослого и ребенка по развитию фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста мы предлагаем использовать следующие приёмы, рекомендованные в книге для работы взрослых и детей «Кронтик осваивает звуки» УМК «Предшкола нового поколения».

**Где слышишь звук?** Ребенок произносит слово СТАВ-РИ-ДА по слогам и находит, в каком именно слоге есть звук РЬ.

**Используя инструменты, покажи предметы, в названии которых есть определённый звук.** Рассматривая картину Самуэля ван ХОГСТРАТЕНА «Вдоль по коридору», просим ребенка показать ключ с помощью круглой рамки, выделяя в слове первый звук «К».

**Следующий прием – придание образа каждому звуку.** Звук «У» - завывание волка, звук «М» – мычание коровы, звук «О» - удивление.

**Услышь и произнеси.** При работе с картиной Утагава Хиросигэ «Ставрида с креветкой» предлагаем ребёнку произнести слово РЫ-БЫ по слогам, выдвинув при этом нижнюю челюсть и протягивая оба слога.

**Скажи правильно!** Упражнение направлено на звуко различение согласных и гласных звуков. Ребёнку предлагается произнести слово К-О-Т, при этом согласные звуки К и Т следует произнести коротко и отрывисто, звук О долго и протяжно.

Работая над развитием фонематического слуха у детей, сначала предлагаем звуки, которые хорошо произносятся не только детьми, чисто произносящими, но и детям с речевыми нарушениями - это гласные [у], [а], [о], [и], [ы] и согласные раннего онтогенеза [м], [б], [п] и [г], [х], [к], а в дальнейшем - [н], [в], [ф].

Для мотивации детей к произношению звуков в учебно-методическом комплекте предусмотрен сюжет со сказочными персонажами, которые издают звуки именно в том порядке, как прописано выше.

По разработанным нами конспектам были проведены занятия с детьми подготовительной группы. Дети с удовольствием занимались по ярким учебникам с необычными для них инструментами и героями. Они рассматривали репродукции картин известных художников с применением инструментов, прилагаемых к пособию. Дети вместе с героями учебного пособия с большим интересом выполняли задания и следили за развитием сюжета. В процессе занятий решали

задачи по различению при произнесении гласных и согласных звуков, твёрдых и мягких, глухих и звонких; по развитию умений выделять звук в начале, в конце и в середине слов; по произнесению трудных по артикуляции звуков: свистящих ([с], [з], [ц]), шипящих ([ш], [ж], [ч], [щ]), сонорных ([р], [л]);

Таким образом, разработанные нами конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста на основе книги для работы взрослых детей «Кронтик осваивает звуки» УМК «Предшкола нового поколения» позволили повысить интерес детей к занятиям, повысить уровень фонематической грамотности дошкольников, привлечь родителей к совместной деятельности по подготовке детей к школе.

Липицина Н. В.

### **Формирование основ финансовой грамотности в ДОУ посредством информационно-коммуникативных технологий**

**Аннотация:** в статье рассматриваются актуальные вопросы внедрения в образовательный процесс ДОУ основ финансовой грамотности в части экономического воспитания дошкольников с применением современных образовательных технологий.

**Ключевые слова:** финансовая грамотность дошкольников, информационно-коммуникативные технологии.

На протяжении всей жизни человек должен принимать те или иные финансовые решения. Многие люди испытывают трудности, которые возникают при использовании современных финансовых инструментов. Это говорит о том, что каждому человеку необходимо приобрести знания, умения и навыки в области экономического образования.

Национальная стратегия повышения финансовой грамотности населения определяет приоритеты, цели и задачи на период до 2023 года, и повышение финансовой грамотности рассматривается как один из стратегических факторов.

Поэтому считаю, что данная тема актуальна уже в дошкольном образовании. И мы, как педагоги, должны научить детей правильно принимать финансовые решения, формировать элементарные представления в области экономического воспитания дошкольников.

Финансовая грамотность для дошкольников – это финансово-экономическое образование, направленное на закладывание нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов (включая творчество и воображение).

Целесообразно отметить, что в дошкольном возрасте мы формируем, развиваем экономические способности, которые в будущем смогут положительно влиять на материальное благополучие. В связи с этим уместнее говорить в дошкольном образовании о формировании азов финансовой грамотности.

Приобщение дошкольников к миру экономики приближает их к реальной жизни, стимулирует экономическое мышление, развивает качества, присущие настоящей личности.

Работу в ДОУ по формированию у детей основ финансовой грамотности целесообразно строить в соответствии с «Методическими рекомендациями для педагогических работников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования в части экономического воспитания дошкольников». В них прописаны цель и задачи, представлен перечень финансово-экономических понятий, которые необходимо освоить детям старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет (старшая и подготовительная к школе группы).

Организовывая в нашем ДОУ работу с детьми по формированию основ финансовой грамотности, мы проанализировали ряд педагогических технологий, но основной акцент сделали на использовании информационно-коммуникативных технологий (ИКТ). При обучении финансовой грамотности в дошкольном возрасте они имеют ряд преимуществ.

Практика показывает, что использование наглядного материала на экране компьютера вызывает у детей огромный интерес, что позволяет повысить качество и увеличить объем предлагаемого для ознакомления материала, ИКТ – это образный тип информации, понятный детям дошкольного возраста; мультимедиа, движения и звуки надолго привлекают внимание ребенка. Также информационные технологии обеспечивают личностно ориентированный подход.

В детском саду нет отдельной дисциплины по экономическому воспитанию дошкольников, поэтому в нашем детском саду данное направление реализуется через различные формы организации детской деятельности и через разнообразные виды деятельности.

Рассмотрим несколько примеров по внедрению ИКТ по основам финансовой грамотности. Например, в непосредственной образовательной деятельности (НОД) по

познавательному развитию мы осваиваем с детьми такие понятия, как деньги, монеты, купюры, используя обучающие презентации «Приключения Рублика и копеечки», фрагмент мультфильма «Что такое деньги».

В НОД по социально-коммуникативному развитию понятия «семейный бюджет», «домашнее хозяйство» детям помогают освоить просмотр презентации «Потребности и возможности», «Кто в доме живет», фрагменты из мультфильмов «Азбука денег тетушки Сова. Семейный бюджет».

НОД по речевому развитию в освоении понятий «труд», «профессия», «работа» помогают презентации «Все профессии важны» и мультфильмы «Азбука денег тетушки Сова. Работа и зарплата».

В НОД по художественно-эстетическому развитию осваиваются понятия «сбережения», «кошелек». При изготовлении атрибутов к сюжетно-ролевым играм используются подсказки по работе с бумагой в технике оригами, презентации «Технологические карты», мультфильмы «Азбука денег тетушки Сова. Карманные деньги».

Режимные моменты. Во время проведения во второй половине дня сюжетно-ролевой игры «Семья» дети знакомятся с понятиями «потребность», «капризы», «желание», «возможность». Мы просматриваем презентации «Важные и второстепенные потребности», мультфильмы «Азбука денег тетушки Сова. Потребности и возможности», «Умение экономить».

При подготовке к сюжетно-ролевой игре «Магазин» рассматриваются понятия «торговые предприятия», «покупка», «продажа». Для этого разработана презентация «Грамотные покупатели», организован просмотр мультфильма «Азбука денег тетушки Сова. Как правильно делать покупки».

Подводя промежуточный итог по формированию у детей старшего дошкольного возраста основ финансовой грамотности с применением ИКТ, мы увидели положительную динамику: образовательный процесс стал проходить на более высоком уровне, деятельность с детьми стала разнообразной, содержательной, более насыщенной. У детей повысился интерес в финансовой грамотности, что позволило им освоить основные финансово-экономические понятия.

Таких результатов невозможно было бы достичь без активного участия родителей. В начале года мы познакомили их с актуальностью данного направления, разработали ряд консультаций; по возможности привлекаем родителей к изготовлению наглядного обучающего материала.

Важность формирования у дошкольников основ финансовой грамотности заключается не в организации специального обучения экономике, а во включении в образовательный процесс различных интересных методов, приемов и современных технологий. Обогащение представлений дошкольников элементарными экономическими сведениями в интересной форме способствует развитию предпосылок формирования реального экономического мышления, что делает этот процесс более осознанным.

Лузина И. А

### **Повышение качества воспитательно-образовательного процесса через реализацию социально значимых мероприятий в рамках программы воспитания ДОУ**

**Аннотация:** в статье представлен опыт организации социальных мероприятий – акций, организуемых педагогами дошкольного учреждения в рамках реализации основной образовательной программы и проекта Программы воспитания, направленных на успешную социализацию детей и создание единого воспитательно-образовательного пространства «Детский сад – семья» для реализации духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** акции, нравственное воспитание, социализация, интеграция, взаимодействие.

Дошкольный возраст – это яркая неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с миром людей, природы, предметным миром, происходит приобщение к культуре, к традициям и общечеловеческим ценностям. К сожалению, в современном мире маленький человек окружен разнообразными источниками воздействия как позитивного, так и негативного характера, которые очень влияют на еще не сформированную нравственную сферу ребенка. И только в том случае, когда ребенок имеет возможность получить на практике единые нравственные образцы и нравственные ценности и пропустить их через свои сознание и переживания, только в этом случае можно говорить о том, что ребенок освоит именно тот нравственный опыт и культуру общества,

которые послужат основой формирования высоконравственной личности. Именно поэтому педагогический коллектив МБДОУ «Крутинский детский сад “Светлячок”» определил для себя одним из приоритетных направлений в рамках реализации основной образовательной программы социально-нравственное воспитание детей дошкольного возраста. В рамках реализации основной образовательной программы педагоги нашего дошкольного учреждения стараются наполнить повседневную жизнь ребят интересными делами, играми, идеями, проблемными ситуациями, которые помогают каждому ребенку активно включиться в содержательную проблемно-игровую и поисковую деятельность. Именно поэтому при разработке проекта Программы воспитания дошкольного учреждения мы определили для себя четыре основных модуля, позволяющих как можно шире решать задачу объединения образовательных и воспитательных задач в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, а также для формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей и активного вовлечения родителей воспитанников в единое воспитательно-образовательное пространство «Детский сад – семья». Одним из основных модулей проекта Программы воспитания МБДОУ «Крутинский детский сад “Светлячок”» является модуль «Социально значимые мероприятия». Мы считаем, что именно социальные инициативы позволяют сформировать у детей дошкольного возраста такие ценности, как милосердие, доброту, ответственность, активность, коллективизм, организованность. Именно готовность приносить пользу, выбор и направленность инициативы воспитывают у детей ценностное самосознание, позволяющее заложить основы нравственной личности. Одной из основных форм реализации данного модуля являются социальные акции.

Мы считаем, что именно акции позволяют достичь нам определенной социальной нравственной цели через событийное мероприятие с активным включением родителей воспитанников, что позволяет нам выстроить линию взаимодействия с родителями по созданию единой системы воспитания детей. Все акции планируются нами по социально значимым темам, которые не идут вразрез с комплексно-тематическим планированием, а дополняют и насыщают тему новым содержанием, а также позволяют привлечь внимание всех участников образовательных отношений к какой-либо проблеме и, в свою очередь, формируют устойчивые положительные отношения между родителями, педагогами дошкольного учреждения и социумом.

Каждая акция планируется заранее, определяется основная цель, задачи. Педагоги объявляют конкурс на лучший девиз запланированной акции, родители активно включаются в процесс подготовки: рисуют с детьми листовки, памятки, плакаты, смайлики или эмблемы. Содержание наших акций включает флешмобы, конкурсы, выставки, экскурсии, игры-путешествия. Все акции в МБДОУ «Крутинский детский сад “Светлячок”» мы разделили на пять основных направлений. Первое направление – помощь другим людям: «Открытка ветерану», «Помоги малышу», «Танцуй добро», «Чистое дыхание». Второе направление – экология: «Покорми птиц зимой», «Покорми журавля», «Красная книга», «Домик для пернатого друга», «Посади дерево», «Чистый воздух». Третье направление – окружающий социальный мир: «Чистый двор – чистая планета», «Помоги книге», «Когда мы едины – мы непобедимы!», «Безопасная дорога!». Четвертое направление – значимые даты, события, праздники: «День Победы», «Аллея памяти», «Окна победы», «Добрые дела», «Спасибо деду за Победу!». Каждая акция планируется нами по определенному алгоритму: вместе с детьми определяется главная цель, задачи, определяется объект акции, т. е. на что направлена, обозначаются предполагаемые участники и разрабатываются основные этапы. Если нужна подготовительная работа, то нами определяется, какая именно работа будет проводиться и с кем конкретно из участников. Например, запланированная педагогами акция «Посади дерево» была приурочена к неделе «Дни защиты от экологической опасности». Цель нашей акции «Посади дерево» – развитие у детей интереса к изучению природы родного края, воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, привлечение родителей к озеленению территории детского сада. В акции приняли активное участие не только родители и педагоги, но и сотрудники детского сада, представители администрации. Дети с большим удовольствием помогали родителям носить песок, придерживать саженцы и поливать их. В результате акции нами были заложены фруктовый сад из плодово-ягодных кустарников и настоящая рябиновая аллея, которая очень полезна для прогулок наших детей. Иногда мы наблюдаем, как родители, проходя по территории детского сада, подходят к деревцу, которое они посадили вместе с детьми, наблюдают за его ростом. Значит, акция «Посади дерево» была запланирована не зря, мы достигли поставленной цели.

Еще одна запланированная нами акция «Танцуй добро» проходила на центральной площади нашего поселка в форме флешмоба с привлечением родителей и прохожих, жителей нашего поселка. Ребята с большим удовольствием дарили прохожим стикеры с улыбками и

пожеланиями доброго, радостного настроения. Всем участникам стало очень приятно от осознания того, что простая улыбка и добрые пожелания могут кого-то подбодрить, кого-то заставить просто улыбнуться и на мгновение забыть о проблемах и делах.

А какие замечательные скворечники и кормушки смастерили родители с детьми в рамках акции «Помоги пернатому другу»! С каким удовольствием и гордостью папы малышей закрепляли свои творения на участках детского сада и вместе с детьми наблюдали за птицами, которые обустривались в новых домиках.

Очень важно, что родители с большим удовольствием принимают участие в наших мероприятиях не как сторонние наблюдатели, а как активные участники, а порой и инициаторы. И мы с уверенностью можем сказать, что накопление детьми разнообразного социального опыта, умение осознавать и понимать результаты и последствия своих действий, осознание себя частью окружающего мира позволит нам заложить в детях активную жизненную позицию, которая станет надежным фундаментом для успешной социализации.

Любовская Т. В., Лында И. Н.

### **Разноуровневое обучение как механизм индивидуализации образовательной деятельности для развития способных детей**

**Аннотация:** в статье представлен результат работы МБДОУ «Полтавский детский сад “Солнышко”» по развитию способных и талантливых детей с применением технологии разноуровневого обучения. В ходе применения разноуровневых заданий у детей осуществляется развитие творческих и познавательных способностей. Обучение становится комфортным, развивающим, воспитывающим, личностно ориентированным.

**Ключевые слова:** дети, технология, разноуровневое обучение, способности, карточки, индивидуальный подход.

Любому обществу нужны талантливые люди. Задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. Новые задачи, стоящие перед системой образования в области выявления и развития способных детей, приобретают особую актуальность в связи с последними достижениями психолого-педагогической науки и практики. Самым сензитивным периодом для развития способностей является дошкольный возраст.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования сформулированы основные принципы. Одним из них является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Всем известен широкий спектр индивидуальных особенностей дошкольников. Дети различаются:

– разным уровнем гибкости мыслительной деятельности: одни быстро находят ответы, другим нужно основательно подумать, чтобы прийти к правильному заключению; разным темпом усвоения знаний: одни быстро схватывают и запоминают, другим нужна длительная работа и повторение, чтобы усвоить новый материал;

– в разном темпе формируются и навыки: один ребенок выполняет действия автоматически после десятка повторений, у других это число повторений удваивается и утраивается – только тогда действие становится автоматизированным.

Статистика гласит, что 10 % детей одарены от природы, а 80 % обладают определенными способностями, которые могут раскрыться в определенных ситуациях, при определенных методах работы педагога. Перед воспитателем стоит сложная задача – учесть все это и сделать обучение оптимальным для каждого ребенка. Как построить работу, чтобы максимально учесть индивидуальные особенности воспитанников? Один из выходов этой проблемы – разноуровневое обучение. Разноуровневое обучение – это личностно-ориентированная технология, при которой воспитанник имеет возможность овладеть программным материалом в зависимости от своих способностей и возможностей, но не ниже базового. Разноуровневое обучение осуществляется при соблюдении определенных условий: усвоения всеми детьми обязательной части (базового уровня), трудности должны быть посильны ребенку, соответствовать индивидуальному темпу усвоения материала. Такое обучение подразумевает использование дифференцированных методов и приемов работы с детьми разного уровня способностей.

Для осуществления развития творческих и познавательных способностей воспитанников педагоги нашего детского сада в своей работе используют разноуровневые задания. На карточках детям в образовательной деятельности даются задания по формированию

математических представлений, обучению грамоте, основам науки и естествознания с учетом их уровня способностей и содержания программы «От рождения до школы».

Технология работы с карточками проста. Каждому ребенку достается одна из карточек в соответствии с его уровнем возможностей.

Дается общее задание для всех уровней, например, *закрась те фигуры, из которых состоит флаг*. Для детей со средним и низким уровнем возможностей флаг изображен на карточке, а ребятам с высоким уровнем предстоит его сначала представить, выбрать нужные геометрические фигуры, а затем только раскрасить детали воображаемого флага. Часто мы видим, что выполнение задания происходит не одновременно детьми всей группы. Поэтому в таких случаях уместны задания через подбор большего количества предметов для сравнения. Если дети с базовым уровнем выбирают из 4 предметов лишнее, то дети с высоким уровнем развития – из 5-6 предметов. Усложнение материала на карточках осуществляется и за счет наибольшего объема выполнения заданий. Например, всем детям необходимо выполнить задание над чертой, а те, кто быстро справится с работой, могут выполнить задание под чертой.

Задания на карточках могут отличаться повышенной сложностью при их выполнении. Всем детям группы дается задание «решить задачу», а детям с высоким уровнем развития способностей предполагается еще и придумать свою задачу. Или другой пример, всем детям дается задание «какой транспорт быстрее движется?» – стрелочками нужно обозначить «от самого медленного к самому быстрому», а для детей с высоким уровнем развития нужно цифрами обозначить число пассажиров, которые могут поместиться в данном виде транспорта.

При выполнении заданий деда Природоведа по основам науки и естествознания для детей старшего дошкольного возраста использовалось упражнение, предполагающее различение и обозначение насекомых по ярким признакам и отдельным частям тела. Детям на карточках давались отдельные части тела (туловище и крылья, крылья и лапки). Для детей с высоким уровнем развития – карточки из одной части тела – туловища.

Разноуровневое обучение предусматривает и проведение с детьми всевозможных мероприятий, в которых они в полном объеме смогли бы раскрыть свои способности, показать достижения, интересы.

Одной из форм работы по развитию способностей детей является так называемая работа по интересам, предполагающая объединение взрослых и детей, увлеченных общими интересами на основе свободного выбора. Работа по интересам строится по законам творческой деятельности, сотворчества, сотрудничества.

В нашем дошкольном учреждении часто проходят литературные гостиные, где ребята читают стихи, разыгрывают театрализованные постановки, в ходе которых они демонстрируют умения. Ребята, которые проявляют себя, становятся участниками муниципальных и всероссийских конкурсов.

Для всех детей проходят спортивные развлечения «Веселые старты», «День прыгуна», ребята, имеющие спортивные способности, принимают участие в муниципальных соревнованиях. Для детей, имеющих музыкальные способности, ежегодно весной проходит муниципальный фестиваль «Зажги свою звезду», в котором дети показывают свои вокальные, танцевальные способности, способности в игре на музыкальных инструментах;

Индивидуализация образовательной деятельности ярко прослеживается, когда наши воспитанники проявляют себя в проектной деятельности. В долгосрочном проекте «Добрые дела дошкольников» способные ребята приняли участие в пресс-клубе районной газеты «Заря», в проекте «Люби и знай свой родной край», посвященном 95-летию Полтавского района, в целях систематизации знаний по истории родного края в работе со способными детьми была разработана рабочая программа «Юные краеведы». В проекте «Никто не забыт, ничто не забыто» к 75-летию Победы наши воспитанники стали лауреатами по танцевальному творчеству «Тучи в голубом».

Разноуровневое обучение позволяет сделать обучение дифференцированным в зависимости от способностей воспитанников. Обучение становится комфортным, развивающим, воспитывающим, личностно-ориентированным.

Лялина Е. В.

### **Приемы развития интонационной выразительности речи дошкольников**

**Аннотация:** в статье представлены теоретические основы применения приемов развития речи дошкольников, в частности – интонационной выразительности, представлены некоторые примеры игр на развитие интонационной выразительности дошкольников.

**Ключевые слова:** интонация, выразительность, интонационная выразительность речи, развитие речи дошкольников.

Основа речевого развития ребенка закладывается в дошкольном возрасте, поэтому речь должна являться предметом особого внимания со стороны взрослых. Следовательно, речь - один из главных факторов развития человека, формирования его как личности. По мнению большинства ученых, именно под влиянием речи формируется сознание, взгляды, убеждения, интеллектуальные, моральные, эстетические чувства, формируется воля и характер.

Процесс развития речи ребенка включает в себя не только освоение смыслового содержания и формы речи, но и эмоциональной стороны языка. По этому поводу выдающийся отечественный психолог Л. С. Выготский очень точно замечал: «Чем выразительнее речь, тем более она речь, а не только язык, потому что чем выразительнее речь, тем больше в ней выступает говорящий; его лицо, он сам».

Выразительность речи – это многогранное явление, объединяющее интонационную выразительность (ритм речи, громкость, темп, паузы), лексическую выразительность (использование изобразительно-выразительных средств речи – сравнений, эпитетов, метафоры и др.) и грамматическую выразительность, предполагающую разнообразие синтаксических конструкций (употребление в речи простых двусоставных и односоставных, а также сложных предложений разных типов высказывания).

В методике развития речи детей дошкольного возраста традиционно принято выделять следующие группы методов. Эти же методы целиком соотносятся и с воспитанием выразительности речи.

Наглядные методы предполагают непосредственное наблюдение объектов детьми. Педагог может применять такие разновидности наглядных методов, как осмотр помещения, экскурсия, рассматривание натуральных предметов. С объектами, недоступными для непосредственного наблюдения, педагог знакомит детей опосредованным путем, при помощи показа картин, фотографий, кинофильмов, видеофильмов и пр.

Словесные методы в дошкольной организации в основном связаны с художественным словом: чтение детям художественных произведений, пересказ или заучивание детьми литературных и фольклорных произведений. Метод рассказа в детских садах используется начиная с групп детей раннего возраста, в основном он сопровождается демонстрацией объектов.

Практические методы в дошкольном учреждении носят чаще всего игровой характер. Используются с целью научить детей на практике применять полученные знания, помочь усваивать и совершенствовать речевые умения и навыки [1].

В развитии выразительности речи дошкольников очень важны игровые приемы и просто эмоциональность в применении некоторых приемов, например, интригующая интонация голоса при вопросе, утрированная озабоченная интонация при постановке трудного задания, использование шутки при объяснении задания.

По мнению исследователей, в целях формирования интонационной выразительности речи можно использовать прием словесных игр и упражнений. Для этого рекомендуется хоровое или индивидуальное повторение отдельных строчек из произведений, при этом необходимо обращать внимание детей на правильную расстановку логических ударений, на четкую смену тембра или силы голоса.

Также различные логоритмические упражнения, тренировки проводятся в форме игры. Дидактическая игра также считается универсальным методом закрепления знаний и умений и используется для решения всех задач развития речи, в том числе и интонационной выразительности.

Благодаря систематически проводимым игровым упражнениям, мимика становится подвижнее и выразительней, артикуляция - отчетливей, формируется интонационная выразительность речи.

Умение осознанно пользоваться интонацией в процессе высказывания развивается с помощью специальных упражнений. Некоторые из них представлены ниже.

1. Упражнение «Яблоко». Цель: развитие у детей старшего дошкольного возраста выразительности жестов и мимики.

2. Игра «Эхо». Цель: развитие у детей старшего дошкольного возраста силы голоса.

3. Игра «Кормушка». Цель: ритмичное выполнение движений в соответствии с текстом.

4. Игра «Повтори за мной». Цель: развитие умения отстукивать заданный ритм с изменением темпа.

5. Игра «Добрая волшебница». Цель: развитие умения выделять усилением голоса и замедлением темпа речи наиболее важные по смыслу слова.

Формирование интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста - значимый и очень долгий процесс, который зависит не только от педагогов, но и от родителей. К сожалению, многие родители не имеют возможности, умения, опыта, необходимых знаний и желания заниматься развитием речи своих детей. Именно поэтому дошкольное образовательное учреждение призвано оказывать помощь при формировании у ребенка качества культуры речи, в том числе точности, логичности, действенности и, конечно, выразительности.

Мангушева Ю. В.

### **Механизмы вовлечения родителей в образовательный процесс**

**Аннотация:** в статье сформулирована основная цель работы детского сада с родителями. Перечислены принципы, которых придерживаются воспитатели при построении работы по вовлечению родителей в образовательный процесс. Также раскрывается содержание одного из самых востребованных современных способов общения с родителями. Делается вывод: вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольной организации – процесс длительный, долгий и кропотливый, но он необходим, так как от качества работы дошкольной организации зависит уровень педагогической культуры родителей.

**Ключевые слова:** образовательный процесс, принципы работы, способ вовлечения, работа с родителями.

Индивид приобретает человеческую сущность в сообществе людей. Только заботливое и мудрое внимание любящего окружения способно привить ребенку, появившемуся на свет неразумным младенцем, культурные потребности и опыт их удовлетворения. Не случайно становление личности и постепенное вовлечение ребенка в жизнь взрослых названо образованием – образованием человека. И главную роль в этом процессе, безусловно, играют родители ребенка. Так, Я. А. Коменский назвал «материнской школой» ту последовательность и сумму знаний, которые получает ребенок из рук и уст матери.

Работа дошкольной организации с родителями является одной из важнейших составляющих, обеспечивающих качество образовательного процесса, и одним из основных принципов дошкольного образования, указанных в федеральном государственном стандарте. Поэтому цель работы нашего коллектива с семьей – это создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями, вовлечение семьи в единое образовательное пространство, установление доверительных партнерских отношений. Многолетний опыт педагогического коллектива нашего детского сада помог создать определенную систему работы, состоящую из взаимосвязанных элементов, которые позволяют системе функционировать и развиваться.

Педагоги при работе с родителями воспитанников придерживаются следующих принципов:

- 1) единство во взаимодействии детского сада и семьи по воспитанию детей;
- 2) взаимное доверие между педагогами и родителями;
- 3) установление правильных отношений на основе доброжелательной критики и самокритики;
- 4) взаимопомощь в совместной деятельности по воспитанию детей;
- 5) использование разнообразных форм взаимодействия детского сада с семьей в их взаимосвязи;
- 6) планирование работы детского сада с родителями в течение всего года;
- 7) привлечение активных родителей к общественной деятельности дошкольной организации.

Отдельно бы хотелось отметить, что особо важным в настоящее время, по моему мнению, для нашего детского сада является реализация принципа открытости. Наши родители имеют возможность в удобное для них время знакомиться с деятельностью детей в детском саду.

Опыт взаимодействия педагогов сада с родителями показывает, что заинтересованность родителя возрастает, если он может сам увидеть результаты обучения своего ребенка в виде поделки, концертного номера, участия в творческих и интеллектуальных конкурсах, изготовленной модели. Поэтому воспитатели сада активно используют современные способы вовлечения родителей в образовательный процесс, одним из которых является – информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Преимущество использования ИКТ помогает родителям:

- быть в курсе реализуемых программ;
- минимизирует время доступа к информации;

– обеспечивает оперативность и осведомленность в вопросах специфики организации образовательного процесса;

– обеспечивает индивидуальное общение с педагогом виртуально.

Этот способ дает возможность педагогу делиться с родителями различным развивающим материалом для детей, ссылками на полезные источники, интерактивными играми (созданными педагогами нашего детского сада), а также играми, которые родители могут распечатать и с которыми могут поиграть вместе с ребенком. На сайте детского сада родители могут найти аудио-, видеоконсультации по темам, которые были подобраны для них педагогами. Родителям очень нравятся подборки материалов на закрепление пройденной темы недели; стихи, материал для развития мелкой моторики. На мой взгляд, если родители хотят и применяют на практике подготовленные для них материал, более того, обращаются за помощью к специалистам детского сада, то это значит, что мы смогли заинтересовать, вызвали желание к сотрудничеству и доверие.

Вовлечение родителей в образовательную деятельность дошкольного образовательного учреждения – это длительный процесс, долгий и кропотливый труд всего коллектива детского сада. Каждый день сотрудники детского сада доказывают родителям, что их участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому что это необходимо для развития их ребенка.

Мироненко А.С.

### **Развитие творческих способностей детей на музыкальных занятиях в детском саду**

**Аннотация:** статья посвящена тому, что формирование творческих способностей вызвано потребностями окружающего мира, потому что творческий подход необходим во всех видах деятельности. Воспитание творческих задатков у дошкольника – это одна из главных задач государственного масштаба, и от того, насколько современный ребенок сможет овладеть приемами творческой самореализации, зависит уровень духовной стороны человечества. Современному обществу нужны активные и творческие люди. В формировании личности ребенка, в развитии его творческих способностей огромную и важную роль играет музыкальная деятельность, благодаря которой ребенок воспринимает окружающий его мир и формируется как творчески мыслящая личность.

**Ключевые слова:** творческие задатки и способности, музыкальная деятельность, творческий процесс, детское творчество, зрелая личность, музыкальное занятие, импровизация.

Творческие способности - это индивидуальные качества и способности человека, которые проявляются в умении применять знания, умения и навыки в условиях нестандартной ситуации. Формирование этих способностей лучше и правильней всего начинать с детского возраста. По мнению педагогов и психологов, детей необходимо с раннего возраста побуждать к выполнению творческих заданий (Л.С. Выготский, Н. Ветлугина и т. д.). Ведь дошкольный возраст наиболее сенситивный. Одним из видов искусства, роль которого для развития творчества неопределима, является музыка.

Развитие творческих способностей дошкольника на музыкальном занятии была и есть одной из действующих задач музыкального воспитания. Детское творчество на музыкальных занятиях представляет собой познавательно-поисковую музыкальную практику. Моя задача сделать так, чтобы музыкальные занятия были занимательными, увлекательными. В легкой и простой форме поведать детям о музыке, научить их слышать, видеть, понимать, фантазировать, придумывать. Очень важно подталкивать детей к самостоятельным действиям.

Творчество ребенка появляется на основе овладения им определенных умений и навыков в процессе обучения. Тем самым, обучение дополняется демонстрацией детьми творчества и принимает развивающий характер.

Музыкальные занятия включают в себя такие виды музыкальной деятельности как:

1. Слушание музыки;
2. Песенное творчество;
3. Музыкально ритмические движения;
4. Игра на музыкальных инструментах.

Слушание музыки - это активный творческий процесс, потому что, воспринимая музыку, ребенок находит различия в ее характере, смотрит, как развивается образ, чувствует настроение, осмысливает.

Дети младшего дошкольного возраста при повторном прослушивании мелодии самостоятельно воспроизводят заданные образы. Дети постарше могут выбрать инструменты, которые, по их мнению, подходят по характеру звучания мелодии и при повторном ее прослушивании, импровизируют на выбранных инструментах.

Результат развития творческих способностей детей можно наблюдать на различных праздниках, а также в их обыденной жизни.

Пение. Для детей младшего дошкольного возраста даю задания на подражание звуков в разном темпе, настроении и ритме. Имеется серия творческих заданий для развития песенного творчества. Ребята очень любят инсценировать песни. Они передают неповторимые образы.

Музыкально – ритмические упражнения – это процесс осваивания дошкольниками танцевальных движений. Они любят придумывать движения к танцам.

Интерес к данному виду деятельности у ребенка появляется с рождения (погремушка). Ребята придумывают свои ритмы, играют в парах (один ребенок задает ритм, а второй должен повторить).

Основные умения и навыки ребята, посещающие детский сад, приобретают на музыкальных занятиях, а их самостоятельная творческая деятельность возможна только тогда, когда создана специальная предметно - развивающая среда. Творческий процесс музыкального воспитания был бы невозможен без музыкального зала, пособий, костюмов, музыкальных инструментов. Ну и, конечно же, без нас, музыкальных руководителей.

Для проведения музыкального занятия мало подготовиться интеллектуально, технически. Важен эмоциональный настрой педагога. Я всегда поощряю мысли и действия ребенка, если они не причиняют вред окружающим, даю возможность изобразить что-то по-своему, творю и играю вместе с ребятами, не навязываю свои образы и действия.

По моему мнению, музыкальное воспитание ребенка не должно ограничиваться развитием слуха, ритма, слушанием музыки, обучением пению или игре на инструментах. Моя задача как музыкального руководителя стимулировать и направлять творческую фантазию, чтобы ребенок импровизировал и сочинял в процессе индивидуального и коллективного музицирования. Но работа по формированию творческих задатков будет эффективнее, если активное участие также будут принимать воспитатели и родители.

Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что для благоприятного и эффективного развития творческих способностей детей на музыкальных занятиях необходимы такие условия как:

- свобода действий детей;
- накопление впечатлений от восприятия музыки;
- накопление опыта исполнительства (активное слушание произведений, пение, движение, игра на музыкальных инструментах);
- наличие развивающей среды;
- создание музыкальным руководителем благоприятной атмосферы для развития ребенка. Он должен владеть не только знаниями и умениями своей профессии, но и должен обладать психологическими знаниями и педагогическим мастерством.

Митович О. Д

### **Развитие креативного мышления у старших дошкольников посредством технологии «Друдлы»**

**Аннотация:** статья раскрывает значение применения технологии «Друдлы» в развитии креативного мышления старших дошкольников. Выявлена роль данной технологии, которая решает многие образовательные задачи в работе с детьми. Определена значимость результата совместной деятельности взрослого и ребенка. Сделаны выводы о применении технологии в развитии креативного мышления старших дошкольников.

**Ключевые слова:** креативность, «друдлы», рисунок, воображение, творческие способности.

В современном образовании стоит задача воспитания креативной личности, обладающей коммуникативными способностями, подготовленной к решению нестандартных задач. В «Концепции дошкольного воспитания» ФГОС дошкольного образования определены целевые ориентиры социально-коммуникативного развития, которые говорят о необходимости развития у дошкольников таких интегративных качеств, как воображение, фантазия, творчество, коммуникативные способности. Главная проблема, с которой сталкивается педагог, - это успешная

социальная адаптация детей. В разрешении данной проблемы помогут вовлечение детей в решение проблемных ситуаций, выполнение творческих заданий, применение дидактических игр, то есть все того, что заинтересует, замотивирует детей и будет развивать их социально-коммуникативную компетентность.

Когда был проанализирован уровень развития творческих способностей детей моей группы, стало понятно, что у них недостаточно развито образное мышление и креативное воображение. Развитие творческого мышления невозможно без активности, для этого используются своеобразные игры, технологии. Одну из них, технологию «друдлы», я решила применить в работе с детьми своей группы. «Друдлы» – это каракули, точки, черточки, задачки-головоломки, в которых нужно домысливать. Смысл «друдлов» в том, чтобы как можно больше придумать вариантов видения картинке, не похожих на рисунки других детей. Их можно использовать как в групповой работе, так и в индивидуальной. Главная цель – «учиться видеть необычное в обычном».

В начале применения этой технологии дети испытывали затруднения, они видели в рисунках-друдлах только круги, точки, треугольники, полоски; не могли самостоятельно, связно рассказать, что они нарисовали, говорили коротко: «солнышко», «домик» и т. д. Но с каждым разом дети стали видеть в них что-то новое, рассказывать все больше о том, что они видят в очередной раз. Постепенно я стала вводить новые друдлы, и дети уже более активно включались в игру. Далее стала усложнять игру, стали рисовать картины из предложенных друдлов; я раздавала нарисованные мной друдлы, а ребята подрисовывали что-то свое. В результате получались очень интересные картины. Ребята стали уже сами рисовать друдлы.

Детей очень увлекла эта игра, она стала любимой. Дети работали индивидуально, объединялись в группы по двое, по трое, каждый предлагал свой вариант, они совещались, договаривались. В результате выполняли рисунок, который всех устраивал. Затем они очень увлеченно, с большим интересом, эмоционально рассказывали о своей картине, о том, что они увидели сначала и что получилось в конце работы. За время работы над рисунком дети перерабатывали большое количество информации, чтобы соотнести образ с изображением на картинке.

Эта технология очень интересна дошкольникам тем, что она дает неограниченное пространство для фантазии, воображения и творчества: друдлы развивают речь ребенка во время игры, повышают мыслительную деятельность, стимулируют пространственное мышление, познавательную активность.

В процессе занятий друдлами развивается образное мышление, креативное воображение, речь, общение; дети обговаривают линии, фигуры, задают вопросы: «На что похоже?», «А что ты здесь дорисуешь?», «А какого цвета это будет?». Использовали метод «давай поменяемся», игра проводилась в паре, один рисует на своем листе что захочет, другой на своем листе черным карандашом рисует кляксы, линии – все, что приходит в голову. Затем меняются рисунками, и каждый дополняет чем-то своим, снова меняются. Обращаем внимание на то, что в рисунке другого ребенка каждый видит что-то свое и дополняет. Дети придумывают название картины и рассказывают о ней.

Чем дольше я использовала эту технологию, тем понятнее становилось, что дети на занятиях, связанных с изобразительной деятельностью, становились более изобретательными, проявляли фантазию, активность, самостоятельность, творчество, что поможет их дальнейшему успешному обучению в школе. Наблюдая за ребенком в процессе воплощения задуманного образа, вижу, насколько он сосредоточен, целеустремлен, последователен, доводит рисование начатой картины до конца. Очевидно, что системное применение технологии «Друдлы» способствует успешному развитию творческих способностей детей, формирует черты характера.

Стало понятно, что в результате применения технологии «Друдлы» успешно развиваются творческие способности, креативное воображение, образное мышление, речь, свободное общение, повышается интеллектуальный уровень. Дети могут анализировать какие-либо события, свободно воспроизводят их в рисунках. Познавательная значимость состоит в том, что процедура работы по развитию креативности посредством технологии «Друдлы» гармонично сочетается со всеми видами образовательной деятельности в детском саду. Эта техника не имеет возрастных ограничений, помогает объединению взрослых и детей, даёт возможность вместе пофантазировать и посмеяться.

Мораш И. В., Дерюга Л. Ф.

**Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи по социализации личности дошкольника**

**Аннотация:** в статье раскрывается значение взаимодействия ДООУ и семьи по социализации личности дошкольника.

**Ключевые слова:** семья, социализация, дошкольная организация.

Проблема социальной адаптации дошкольника в обществе сегодня очень актуальна. Дошкольное образование в России ориентировано на обеспечение познавательного развития детей. Социально-личностное развитие ребенка включает развитие его интеллекта, эмоциональной сферы, устойчивости к стрессам, уверенности в себе. Основной целью социально-личностного развития ребенка остается адаптация к окружающей среде. Процесс социализации личности начинается в детстве и продолжается всю жизнь.

По единодушному признанию специалистов, наиболее кризисным звеном в цепи социальных сред является семья. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет современные подходы взаимоотношений дошкольной образовательной организации с семьей. Среди основных принципов дошкольного образования ФГОС выделяет сотрудничество ДООУ с семьей. Но детский сад является следующей ступенью после семьи в социализации ребенка. Ребенок, поступая в ДООУ, оказывается в окружении взрослых и детей, которых он раньше не знал и которые составляют иную общность, чем его семья. Взаимодействие ДООУ и семьи является эффективным, позволяет создавать условия для положительных изменений в семейной среде и способствует социализации детей дошкольного возраста. Существующие методические разработки ориентированы на педагогов, а родителям отводится роль наблюдателей, хотя они полноправные участники образовательного процесса. Используемые формы работы с родителями часто не обеспечивают совместную деятельность родителей, детей и педагогов, поэтому мы решили провести исследования.

Цель исследования: проверить эффективность взаимодействия ДООУ и семьи в условиях социализации детей дошкольного возраста.

Задачи исследования:

- 1) изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по вопросам социализации старших дошкольников в процессе взаимодействия ДООУ и семьи;
- 2) выявить основные проблемы взаимоотношения педагогов и родителей, родителей и детей в определенной возрастной группе;
- 3) разработать и применить систему мероприятий, способствующих успешной социализации в процессе взаимодействия;
- 4) экспериментальным путем определить эффективность мероприятий, которые способствуют успешной социализации старших дошкольников.

Исследование проводилось в естественных условиях на базе МБДООУ «Полтавский детский сад «Солнышко»». В эксперименте приняли участие дети подготовительных групп «Гномики» и «Лучики» (40 человек), родители воспитанников данных групп (60 человек), воспитатели группы «Лучики», воспитатели группы «Гномики». Группа «Гномики» – контрольная (КГ), в ней 20 детей, 30 родителей; группа «Лучики» – экспериментальная (ЭГ), в ней 20 детей, 30 родителей.

Экспериментальная работа включала три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

Целью констатирующего этапа было определение особенностей взаимоотношений между родителями и детьми в семье, детьми в группе, а также выявление характерных проблем во взаимоотношениях.

Целью формирующего этапа являлась разработка и одобрение системы совместных мероприятий с родителями, направленных на успешную социализацию старших дошкольников.

Цель контрольного этапа – определение особенностей взаимоотношений между родителями и детьми в семье, детьми в группе после проведения формирующего этапа, выявление изменений во взаимоотношениях детей с родителями, со сверстниками.

В рамках исследования были проведены следующие мероприятия:

– анкетирование родителей по темам «Чего я жду от посещения ДООУ?» и «Взаимоотношения ребенка в семье»

– беседа с детьми по теме «Как я отношусь к родным и сверстникам?»

По итогам констатирующего эксперимента мы сделали вывод, что дети и родители КГ и ЭГ испытывают одни и те же проблемы как во взаимоотношениях между родителями и детьми, так и во взаимоотношениях между родителями и ДООУ. Эти проблемы послужили причиной для проведения формирующего этапа эксперимента. На этом этапе выполнена следующая работа:

– проведены консультации для родителей «Роль семьи в воспитании дошкольников», «Отношения взрослых и детей в семье – основа воспитания ребенка»;

- разработаны памятки для родителей «Правила для взрослых», «Ребенок учится тому, чему его учит жизнь», «Советы родителям»;
- оформлен стенд «Я и моя семья»;
- организована встреча родителей за круглым столом на тему «Воспитание заботливого отношения к окружающим».

Активное участие родителей в организованных нами мероприятиях позволило предположить, что произошли изменения в отношении их к работе ДОУ. Родителями были высказаны пожелания о более внимательном отношении детей к членам семьи, также наблюдались изменения во взаимоотношениях между детьми в группе.

Это позволило перейти к контрольному этапу эксперимента, который включал следующую работу:

- анкетирование родителей по темам: «Чего я жду от посещения ДОУ?» и «Взаимоотношения ребенка с родными и сверстниками»;

- беседа с детьми по теме «Как я отношусь к своим близким?».

В КГ анализ проведенного опроса позволил выявить три группы родителей:

- 1) родители-лидеры – 13%;
- 2) родители-исполнители – 24%;
- 3) родители – критические наблюдатели – 63%.

В ЭГ анализ проведенного опроса позволил выявить также 3 группы родителей:

- 1) родители-лидеры – 27%;
- 2) родители-исполнители – 58%;
- 3) родители – критические наблюдатели – 15%.

Это доказывает, что у детей и родителей ЭГ, с которыми велась работа в ходе формирующего эксперимента по разработанной нами системе мероприятий, произошли изменения во взаимоотношениях между родителями и детьми, детьми в группе, а также в отношении родителей к работе ДОУ. Таким образом, проведенная работа оказалась эффективной.

Мухатаева А. И., Вязанкина О. М.

### **Предшкола нового поколения**

**Аннотация:** в статье представлены результаты использования программы «Предшкола нового поколения» раздела «Кронтик учится слушать и рассуждать», реализуемого в дошкольном учреждении с целью позитивной социализации дошкольников на достижение необходимого уровня подготовки к обучению в школе. Определены основные рекомендации по формированию у детей способности воспринимать на слух речь и понимать ее содержание, т. е. обучению аудированию.

**Ключевые слова:** общение, аудирование, усвоение информации, восприятие на слух.

Современные образовательные стандарты предусматривают всестороннее обучение детей дошкольного и школьного возраста. Особое место в обучении занимают умения и навыки работы с текстом, т. е. наличие у ребенка начальных умений учиться самостоятельно (выделять учебную задачу и превращать ее в цель деятельности).

Опираясь на статистические исследования образовательной деятельности современных детей, многие авторы указывают на характерные для них актуальные трудности работы с текстом. Так, большинству современных дошкольников неинтересно читать, просматривать книгу, им трудно работать в дидактической тетради, поддерживать диалог на заданную тему и др. Это касается и возможности восприятия на слух различных инструкций.

Таким образом, актуальность изучения проблемы восприятия, понимания и полноценного осмысления информации в детском возрасте может рассматриваться и как профилактика трудностей текстовой деятельности, а значит, и подготовка дошкольников к разным видам слушания и чтения текстов. Научить детей понимать звучащую речь – одна из важнейших целей обучения дошкольного учреждения. Слушание обозначает лишь акустическое восприятие звукоряда, а аудирование – это процесс восприятия звучащей речи, помимо слушания предполагающий еще слышание, понимание и интерпретацию воспринимаемой на слух информации. Недооценка аудирования может крайне отрицательно сказаться на подготовке будущих школьников.

На развитие этих навыков направлен УМК «Предшкола нового поколения» Р. Г. Чуракова, а именно речевой раздел «Кронтик учится слушать и рассуждать». Основная цель

данного раздела – формирование способности воспринимать на слух речь и понимать содержание текста, т. е. обучение аудированию.

Обучение аудированию в процессе дошкольной подготовки позволяет учить дошкольников следующим видам деятельности:

- внимательно вслушиваться в звучащую речь (удерживать внимание);
- определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте (что было сначала, что потом и что в конце);
- понимать и уметь коротко объяснить при ответе на вопрос причинно-следственные связи повествования;
- внимательно относиться к непонятным, незнакомым словам (стремиться узнать их значение);
- развернуто отвечать на вопрос с помощью заданного речевого образца.

Восприятие на слух – это не просто возможность слышать речь. Это способность понимать значение услышанных слов. Когда ребенок слушает рассказ, хорошие навыки аудирования помогают ему понять историю, запомнить ее, обсудить. Важно развивать этот навык как можно раньше, так как умение слушать с пониманием формирует коммуникативные и интеллектуальные компетенции дошкольников.

В чем же особенность использования данной программы и каковы ее основные принципы? Первое – это естественный путь обучения. Обучение полностью посвящено формированию навыка аудирования. В диалоге или в спонтанной речи нельзя только говорить, нужно уметь и слушать. Поэтому, продолжая слушать текст произведения или речь педагога, ребенок может рассуждать по содержанию или отвечать на вопрос взрослого.

Второе – это принцип комфортности. Дети чувствуют себя комфортно на занятиях по разным причинам.

Обучающиеся не утомляются из-за смены организованной речевой деятельности (слушание, проговаривание, выполнение задания в тетради, повтор определенной части текста). Они раскрепощены из-за возможности периодически задавать познавательные вопросы и отвечать, активно взаимодействовать со сверстником или со взрослым. Дошкольники сохраняют заинтересованность (для этого задействуются разные мотивы: вещественное и невещественное поощрение, самоутверждение, эмоциональный мотив, подражание взрослым, нравственный и познавательный мотив).

Третье – это погружение в речевую среду. Педагоги дошкольного учреждения мягко погружают детей в речевую среду посредством мероприятий, игр, наглядности, красочных персонажей, ярких художественных произведений.

Четвертое – это принцип активизации основных каналов восприятия. На занятиях задействуют все каналы восприятия: визуальный, аудиальный, кинестетический (мелкая и крупная моторика).

Пятое – это общее развитие речи ребенка. Развитие речевых навыков через игровые упражнения на улучшение памяти, внимания, логического мышления, использование импровизаций и инсценировок для двигательной активности, изобразительная деятельность для развития творческих способностей ребенка, проигрывание огромного количества жизненных ситуаций, в ходе которых используется речь.

Шестое – это преемственность и постоянное повторение материала, постоянное повторение материала, возвращение к тем или иным ситуациям, закрепление речевых оборотов в другой деятельности. И эти знания накапливаются в долговременной памяти.

Что же мы делаем, когда слушаем?

Мы слышим, слушаем, удерживаем внимание. Аудирование затрагивает способность воспринимать информацию, способность реагировать на нее, выражать свои идеи и отношения. Неразвитые навыки аудирования могут приводить к плохому распознаванию звуков, трудностям с чтением, развитием речи и навыками коммуникации в целом. Поэтому помимо восприятия речи на слух дети во время образовательной деятельности выполняют и другие действия: наблюдают, рассматривают, говорят, пишут. Но в большинстве случаев, для того чтобы адекватно функционировать в конкретной ситуации, необходимо понимать то, что слышишь.

Что же такое аудирование? Это вид речевой деятельности, предполагающий понимание воспринимаемой на слух речи. Аудирование является одним из самых сложных видов речевой деятельности, что составляет основу общения, с него начинается овладение устной коммуникацией. Оно складывается из умения дифференцировать воспринимаемые звуки, интегрировать их в смысловые комплексы, удерживать их в памяти во время слушания и, исходя из ситуации общения, понимать воспринимаемую звуковую цепь.

Говорение и аудирование – две взаимосвязанные стороны устной речи. Фазы слушания и говорения в общении перемешиваются. Аудирование – не только прием сообщения, но и подготовка во внутренней речи ответной реакции на услышанное.

Аудирование не значит пересказ. Пересказ – это текст, созданный на основе другого текста и представляющий собой письменное или устное изложение своими словами содержания этого текста.

При реализации раздела «Кронттик учится слушать и рассуждать» в дошкольном учреждении применяются упражнения при работе с текстом, которые можно разделить на следующие этапы:

1. Предтекстовый. Целью данного этапа является облегчение последующего прослушивания, выполняется перед работой с текстом. Это могут быть упражнения на предсказание темы будущего прослушивания по картинкам, по пособиям, по созданной ситуации, названию текста. Чрезвычайно важна эмоциональная установка на предстоящее занятие, т. е. создание мотивации. Она помогает включить детей в активную работу, уже с первых минут повышая ее эффективность.

2. Активный, или этап прослушивания текста. Целью является извлечение какой-то интересующей нас информации. Здесь помогают не только вопросы педагога, но и рабочая тетрадь, которая идет в комплекте с программой «Предшкола нового поколения». При реализации раздела «Кронттик учится рассуждать» педагог дошкольного образовательного учреждения обязательно использует рабочую тетрадь, так как в тексте книги присутствуют пиктограммы, указывающие на выполнение определенных заданий в тетради.

3. Закрепляющий, или послетекстовый. Этап носит контролирующий характер. На данном этапе можно использовать такие формы работы с детьми, как ответы на вопросы и рисование. Выслушивая детей, педагог задает уточняющие вопросы, подсказывает более точные слова, характеризующие ситуацию. Эти упражнения проверяют степень понимания детьми информации, которая содержится в тексте, степень проникновения в общее содержание или детали. Используются также упражнения на высказывание своего отношения к прослушанному.

Успешность аудирования определяется как объективными, так и субъективными факторами. Объективные факторы складываются из особенностей предъявляемого текста и условий, в которых протекает его восприятие. В дошкольном учреждении подготовка детей к восприятию нового произведения может осуществляться непосредственно перед чтением или накануне, при этом используются самые разные приемы, например, помещение книги в книжный уголок. Дети самостоятельно рассматривают иллюстрации, пробуют определить жанр произведения (сказка, рассказ, стихотворение), выяснить, о чем оно. В начале занятия педагог расспрашивает детей об их предположениях, хвалит за наблюдательность, называет произведение.

Хорошо показать предметы, о которых упоминается в произведении и про которые дети еще не знают, назвать их, объяснить назначение. Далее можно предложить, ориентируясь на название, высказать предположения о содержании книги и ответить на вопрос: «Как вы думаете, про кого рассказ?»

Это только некоторые приемы, используемые при обучении детей аудированию.

При развитии умения аудировать дети овладеют следующими навыками:

– удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый;  
– выполнять инструкцию взрослого при работе в тетради при просмотре иллюстраций

к тексту;

– отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;

– обсуждать со взрослыми возникшую проблему;

– работать в паре (слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди);

– по требованию взрослого исправить допущенные ошибки.

Раннее обучение аудированию обеспечивает развитие речи ребенка и его речевых способностей, а также грамотности.

Таким образом, владение аудированием дошкольниками приводит к следующим результатам:

– дает возможность реализовать не только коммуникативную, но и воспитательные и развивающие цели;

– позволяет учить детей внимательно вслушиваться в звучащую речь, формировать умение предвосхищать смысловое содержание;

– формирует умение понимать речь на слух, оказывает развивающее воздействие на ребенка, поскольку оно положительно сказывается на развитии слуховой памяти;

– обеспечивает успешный процесс коммуникации, развивает умение детей говорить и понимать смысл сказанного.

Можно сказать, что аудирование составляет основу общения, с него начинается овладение устной коммуникацией. Владение аудированием позволяет дошкольнику понять, что ему сообщают, и адекватно реагировать на сказанное, помогает правильно изложить свой ответ собеседнику, что и является основой устной речи. Очень важно повысить мотивацию у детей к пониманию родной речи на слух и использованию ее как средства общения, которое так необходимо в процессе социализации.

Мухометьярова М. В., Пушкова Е. В

### **Проектное управление как условие повышения качества основной общеобразовательной программы детского сада**

**Аннотация:** в статье представлены результаты адаптации дошкольной образовательной организации к новой организационной культуре управления – проектному управлению. Мы предположили, что идеи корпоративной системы управления проектами в бизнесе можно адаптировать для нашей образовательной организации, что поможет привести к выработке единого образовательного пространства детского сада, концентрации передового педагогического опыта, повышению результативности и эффективности реализации основной образовательной программы.

**Ключевые слова:** качество образовательной деятельности, проектное управление.

Как сделать так, чтобы твоя деятельность была успешной? Чтобы педагоги не просто отработывали положенное рабочее время, а «горели» на работе? Как вовлечь максимальное количество сотрудников в процесс повышения качества образовательной деятельности и результата деятельности?

Такие вопросы часто встают перед руководителем образовательной организации. Ведь сегодня руководитель образовательного учреждения является и администратором, и хозяйственником, и методистом, и психологом. Именно поэтому руководителю необходима особая стратегия управления, направленная на реализацию целей качества образования. И такой стратегией управления может стать проектное управление – особый вид управленческой деятельности.

Что же такое проектное управление? Что является объектом его деятельности? Что оно нам дает?

Проектное управление – это искусство организации, планирования, руководства, координации трудовых, финансовых и материально-технических ресурсов при помощи современных методов и технологии управления для достижения определенных результатов. Под объектами управления понимают проекты, программы и портфели проектов.

Что же делать? Еще больше проектов разрабатывать? Внедрять новые образовательные технологии, парциальные программы? Благо ФГОС ДО позволяет это делать. А как же тогда быть с целостностью и преемственностью целей и задач образовательного процесса?

В рамках стратегии развития в первую очередь нужно четко понимать, что корпоративная система управления проектами (далее – КСУП) – это не отдельное автономное образование, а часть единого бизнес-организма компании. Сама по себе КСУП не представляет ценности для бизнеса. Она является инструментом для достижения бизнес результатов, реализации стратегии компании.

Мы предположили, что идеи корпоративной системы управления проектами в бизнесе можно адаптировать для нашей образовательной организации, что поможет привести к выработке единого образовательного пространства детского сада, концентрации передового педагогического опыта, повышению результативности и эффективности реализации основной образовательной программы.

В МБДОУ «Большегневский детский сад» 11 групп, из которых 2 группы раннего возраста, 2 группы для детей с тяжелыми нарушениями речи. В детском саду работают 26 педагогов: 19 воспитателей, 2 учителя-логопеда, педагог-психолог, учитель дефектолог, инструктор ФИЗО, 2 музыкальных руководителя.

Для осуществления идеи КСУП мы определили группы процесса управления проектами. Это группы инициации, планирования, исполнения, мониторинга и закрытия проекта.

Если в бизнесе – проектный комитет, то у нас в детском саду – методический совет, который руководит двумя методическими объединениями и экспертным советом. В каждое методическое объединение входит по две ассоциации педагогов.

Периодичность заседаний методического совета не реже 1 раза в месяц. Методический совет выполняет следующие функции:

- определение технического задания проекта;
- определение нормативно-регламентной базы, определяющей правила и закрепляющей ответственность и полномочия участников;
- принятие решения о целесообразности иницилируемых проектов, назначение управляющего состава проекта;
- принятие решений об утверждении концепций проекта;
- утверждение результатов проекта.

В функции экспертного совета входит:

- проведение SWOT-анализа ситуации в образовательной организации;
- определение целевых ориентиров проекта;
- инициация концепций и направлений проекта;
- принятие решений об изменении вех проекта;
- принятие решений о переходе на следующий Gate проекта;

В функции методических объединений входят следующие:

- структуризация цели, оптимизация времени, качества или других ключевых показателей проекта;
- контроль и обеспечение качества выполнения задач проекта;
- разработка плана по воплощению и реализации концепций и направлений проекта;
- создание проектной группы (команды), являющейся ключевым механизмом реализации проекта.
- организация деятельности специалистов внутри проектной группы (контроль проекта, коррекция, завершение).

В функции ассоциации педагогов входит разработка проектной документации и реализация плана мероприятий проекта и предоставление информации о ходе реализации и результатах проекта.

Нам удалось вовлечь максимально большое количество педагогов, активно участвующих в повышении качества образовательной программы, реализуемой дошкольной организацией.

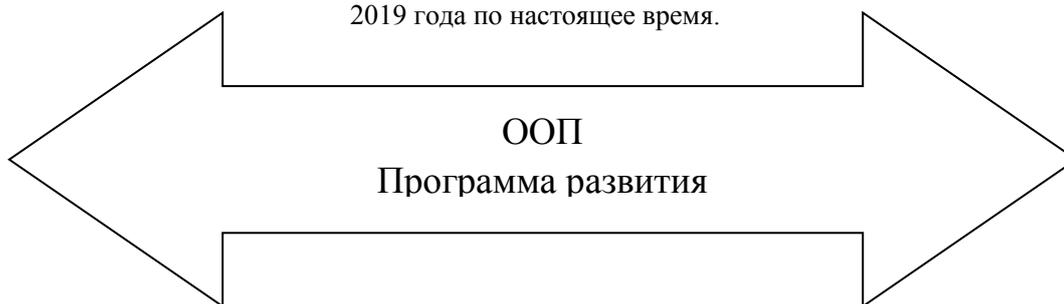
Разрабатывая проекты, мы условно поделили их на группы: проекты, направленные на развитие кадрового потенциала; проекты, направленные на повышение эффективности образовательного процесса; проекты, направленные на создание условий для личностного развития каждого ребенка .

Благодаря выстроенной системе наши проекты тщательно спланированы и качественно внедрены. Мы достигли намеченных задач. Создали сбалансированный портфель проектов и программ, ориентированных на стратегические цели дошкольной образовательной организации по выработке единого образовательного пространства детского сада и повышению результативности и эффективности реализации основной образовательной программы.

Однако наряду с очевидными плюсами нельзя не отметить минусы, с которыми нам пришлось столкнуться в период адаптации детского сада к новой организационной культуре. Проблема управления проектами связана с отсутствием управленческого опыта у команды и с плохим пониманием того, как должен строиться проект. Эффективность системы проектного управления можно достичь за счет грамотной формализации процедур, что помогает результативному взаимодействию участников проектной команды.

За два года работы в условиях проектного управления в нашем детском саду было реализовано 24 проекта. Педагоги детского сада существенно повысили уровень профессиональной компетентности как на курсах повышения квалификации при ИРООО, так и с использованием информационных ресурсов. Реализация проектов позволяет сделать педагогический процесс событийным и интересным для детей.

Портфель проектов МБДОУ «Большегрупповский детский сад», разработанный в период с 2019 года по настоящее время.



**проекты,  
направленные на  
развитие кадрового  
потенциала**

- Школа педагогического мастерства
  - Использование современных образовательных технологий и социогрового подхода в организации обучения
  - Инновационная деятельность дошкольной образовательной организации
- Лаборатория успеха: развития талантов и способностей детей
  - Библиотека педагогического чтения
  - Педагогическая гостиная
- Здоровый педагог – успешный ребенок
  - Сопровождение профессиональной деятельности молодых педагогов
  - Управление реализацией ИППР
- Творческий педагог

**проекты,  
направленные на  
повышение  
эффективности  
образовательного  
процесса**

- Просвещенный родитель
- Особый ребенок
- Модель внутренней системы оценки качества образования
- Лаборатория успеха: развития талантов и способностей детей
- Особые потребности – равные возможности
- Навигация (поддержка) семей, имеющих детей

**проекты,  
направленные на  
создание условий  
для личностного  
развития ребенка**

- Малыши-карандаши
- Шашечный турнир
- Фестиваль детского творчества «Радуга талантов»
  - Мы наследники Победы
- Улыбка, радость или смех - эмоций лучше в мире нет!»
- Мы веселые ребята, потому что дошколята
- Экологическая радуга
- Родная моя сторона
- Все, что делаем мы сами, называем чудесами
  - Театральный переполох
- В стране Спортландии
- Неделя добрых дел

## Воспитание познавательного интереса к книжной графике у детей старшего дошкольного возраста

**Аннотация:** в статье представлены результаты проекта по исследованию познавательного интереса к книжной графике у детей дошкольного возраста, проводимого в бюджетном дошкольном образовательном учреждении города Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 378» с февраля по декабрь 2020 года с целью воспитания познавательного интереса к книжной графике у дошкольников. Исследование показало, что старших дошкольников больше привлекает реализм в изображении, когда можно узнавать образы: кто, что изображено, что делают герои; выбирать цвета, средства и технику изображения. Дети в этом возрасте уже могут понять замысел художника, узнать почерк, стиль художника-иллюстратора, отдать предпочтение тому или иному художнику.

**Ключевые слова:** книжная графика, художник-иллюстратор, художники-графики, штриховка, виды штриховок.

В рамках работы «Ассоциация старших воспитателей» педагоги, проанализировав программы дошкольного образования, выявили проблему – мало внимания уделяется такому виду изобразительного искусства, как книжная графика. Книжная графика – иллюстрация (от лат. *illustrare* – прояснять) – это рисунки, образно поясняющие литературный текст [1, с. 6]. Возможно, эта проблема приводит к потере интереса детей к книге вообще. Книг стало много. Дети теряются в этом книжном многообразии. Происходит только процесс листания, отсутствует запоминание, дети не умеют видеть и замечать. Не понимая иллюстраций, они теряют интерес к книге совсем, не научившись даже читать.

Творческая группа педагогов попыталась решить эту проблему через знакомство старших дошкольников с книжной графикой в рамках образовательной программы, основными задачами которой стали следующие: научить детей рассматривать иллюстрации, формировать у детей устойчивый интерес к книжной графике. Работу выстроили по следующим направлениям:

- знакомство с художниками-иллюстраторами Золотого фонда советской русской книжной графики: Ю. Васнецовым, Е. Чарушиным, Я. Рачовым, В. Конашевичем, В. Сутеевым;
- знакомство с произведениями, иллюстрированными этими художниками;
- изучение стиля, способов выразительности рисунков каждого из этих художников;
- изучение видов штриховки в рисунке;
- изображение одного рисунка разными стилями рисования;
- консультирование родителей по выбору детских книг, произведений.

При знакомстве детей с творчеством Ю. Васнецова, Е. Чарушина дети узнали об их произведениях, обращали внимание на средства выразительности, с помощью которых каждый из художников создает образ героя, передает свое отношение к нему. Объясняли, что в книжной графике основным средством выразительности является рисунок. С помощью точек, штрихов и линий передается форма, поза, движение, мимика, характер героя, его эмоциональное состояние. Также привлекали внимание ребят к построению изображения на страницах книг: где и как художник рисует главного героя, его окружение. Знакомясь с трудом художников-иллюстраторов, дети рассматривали иллюстрации, высказывали свои суждения, давали оценку произведениям одного художника, а потом сравнивали их с работами другого художника.

На следующем этапе демонстрировали стили изображения рисунков разных художников, декоративные приемы Ю. Васнецова (точка, прямая, волнистая линия). Писатель Е. Чарушин создал свой стиль рисования – рисование полусухой или сухой кисточкой с грубой щетиной методом тычка. Владимир Сутеев использовал карандаш, штриховку, прямые линии; художник-графист Владимир Конашевич изображал свои рисунки штриховкой: мягкие легкие линии или густая штриховка; он очень точен в деталях рисунка.

Для более профессионального обучения дошкольников стилям ведущих художников-графистов приглашали специалистов из государственного областного художественного музея «Либеров-центр». На занятиях дети не только слушали, но и под руководством специалиста сами создавали шедевры.

На следующем этапе дети изучали виды штриховок, используемых художниками при создании рисунка. Для создания объема и освещения в рисунке художники пользуются штриховкой. Есть несколько видов штриховок. Для детей старшего возраста мы выбрали несколько простых, несложных штриховок: обычная однослойная штриховка «зигзаг». Карандаш движется вправо-влево, не отрываясь от листа. Образуется штрих, похожий на зигзаг. Штриховка, при которой карандаш касается бумаги только тогда, когда рисуется линия: карандаш плавно опускается к листу,

проводя линию, и затем плавно отрывается от бумаги. Эта разновидность штриховки позволяет соединить штрихи мягко и незаметно. Наиболее интересны для детей штриховка «петелька», с помощью которой можно красиво изобразить, например, барашка.

Детей учили работать не только карандашом, но и кистью, используя прием Е. Чарушина ( «тычок» полусухой кистью), «сказочный стиль» Ю. Васнецова( точка, волнистая линия).

Самый интересный этап проекта, когда дети с помощью изученных техник сами создавали рисунки, изготавливали книжки-малышки и украшали страницы рисунками, подражая стилю того или иного художника: рисовали в манере Е. Чарушина маленьких пушистых зверьков: медвежат, зайчат; цветы и деревья, сказочную избушку, животных, используя «сказочный стиль» Ю. Васнецова.

Параллельно работе с детьми проводилась работа с родителями: консультации, семинары-практикумы, встречи с работниками библиотеки им. Л. Мартынова. Данным проектом хотелось помочь родителям найти детям книги, которые помогут им познать радость общения.

На этом наш проект не закончен, он имеет продолжение. Мы хотели бы передать наш опыт другим педагогам в форме написания конспектов занятий по воспитанию интереса дошкольников к книжной графике в рамках образовательной программы дошкольного образования.

Облапенко Н. Н., Орлова С. С., Браже Н. В.

### **Мониторинг качества дошкольного образования: риски и перспективы**

**Аннотация:** в статье представлен опыт работы БДОУ г. Омска «Детский сад № 349 общеразвивающего вида» – участие в мониторинге качества дошкольного образования Российской Федерации (МКДО) с 2018 по 2020 годы с целью апробации Концепции МКДО, предложенной АНО ДПО «Национальный институт качества образования». В результате разработанный инструментарий МКДО позволил не только оценить текущий уровень качества образования в образовательной организации, но и обозначить направления развития для достижения лучших результатов.

**Ключевые слова:** мониторинг качества дошкольного образования Российской Федерации (МКДО России), концепция, инструментарий, шкалы комплексной оценки качества образования (шкалы МКДО).

Представляем вашему вниманию опыт работы нашей образовательной организации – участие в мониторинге качества дошкольного образования в Российской Федерации (МКДО).

В 2018 году нашему педагогическому коллективу специалистами Института развития образования Омской области было предложено участие в национальном исследовании качества дошкольного образования (НИКО) в целях апробации диагностических методик когнитивного развития детей старшего дошкольного возраста.

Старшим воспитателем было пройдено онлайн-обучение, организованное АНО ДПО «Национальный институт качества образования» (руководитель проекта Федосова Ирина Евгеньевна) с присвоением статуса специалиста по детской диагностике.

Полученные нами материалы- это методические рекомендации по использованию диагностического комплекта при проведении комплексного исследования когнитивного развития дошкольников. Диагностика когнитивного развития – стимульный материал и диагностическая тетрадь, листы наблюдений очень пригодились нам при проведении диагностики в других образовательных организациях. Но в первую очередь они были апробированы в нашем детском саду, с нашими старшими дошкольниками. Элементы этих методик включены в процедуру проведения ежегодного педагогического мониторинга в целях совершенствования образовательной деятельности и повышения эффективности педагогических воздействий.

В 2019 году наш педагогический коллектив принял участие в мониторинге качества дошкольного образования Российской Федерации (МКДО) для апробации Концепции МКДО, предложенной Национальным институтом качества образования. Разработанная система мониторинга учла новые требования к системе дошкольного образования, которые определил Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

В Концепции МКДО предложен многоуровневый, комплексный и разносторонний мониторинг качества дошкольного образования на основе системы показателей качества, сгруппированных в девять областей: образовательные ориентиры; образовательная программа; квалификация педагогов; содержание образовательной деятельности; организация образовательного процесса; образовательные условия; создание условий получения дошкольного образования детьми

с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами; взаимодействие с родителями; организация питания обучающихся и работников дошкольных образовательных организациях и охрана и укрепление здоровья детей и сотрудников дошкольных образовательных организаций; управление и развитие организации.

Одним из важных составляющих инструментария МКДО являются шкалы комплексной оценки качества образования – шкалы МКДО, которые не только удобны и понятны при оценивании уровней качества, но и значительно повышают надежность полученных оценок.

Хочется отметить, что разработанный инструментарий МКДО позволил не только оценить текущий уровень качества образования в образовательной организации, но и обозначить направления развития для достижения лучших результатов.

Для нашей образовательной организации участие в мониторинге 2019 года значительно упростило написание программы развития БДОУ г. Омска «Детский сад № 349 общеразвивающего вида», так как риск-ориентированная модель, заложенная в инструментарий МКДО, позволила сфокусировать наше внимание на возможностях и рисках развития дошкольной образовательной организации.

В 2020 году мы продолжили работу с той же Концепцией МКДО, но уже в другом качестве – качестве экспертов. Для этого старший воспитатель прошла онлайн-обучение и сдала итоговый тест, в результате чего получила удостоверение эксперта, что дало право проводить мониторинг в других образовательных организациях, т. е. быть внешним экспертом.

Как уже было сказано, система показателей качества МКДО сгруппирована в девять областей. В отчете эксперта было отмечено, что сильными сторонами работы образовательных организаций является освоение содержания в отдельных образовательных областях (познавательное и речевое развитие). Во многих детских садах создана грамотная предметно-пространственная среда, активно поддерживается игровая деятельность, детские исследования и эксперименты. При этом трудности вызывает учет интересов ребенка и контекста месторасположения детского сада при выстраивании программ. Организация социально-коммуникативного развития воспитанников по-прежнему вызывает вопросы у педагогов. Благодаря мониторингу мы смогли оценить качество образования в своей дошкольной образовательной организации с разных точек зрения – педагогов групп, коллег (внутренней рабочей группы) и руководителя, родителей и внешних экспертов.

Такая система оценки позволит выявить лучшие практики и предоставить информацию о них всем образовательным организациям, послужит основой для программ обмена профессиональным опытом.

Участие в мониторинге качества дошкольного образования позволило оценить и качество реализуемых образовательных программ, и профессионализм педагогов, и их возможности и желание повышать квалификацию, и качество организации пространства дошкольной образовательной организации и его оснащения, и многие другие характеристики образовательной среды, из которых складывается общая картина качества дошкольного образования.

Пашкурная В. А., Качесова Л. В.

### **Технологии ТРИЗ в работе с детьми дошкольного возраста**

**Аннотация:** статья посвящена обсуждению проблемы использования технологии ТРИЗ в работе с детьми дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** технология ТРИЗ, самостоятельная деятельность, непосредственно образовательная деятельность.

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения, в том числе к первой его ступени – дошкольному образованию. Одна из первостепенных задач воспитания и обучения в дошкольных учреждениях, согласно вступившему в силу ФГОС ДО – воспитание нового поколения детей, обладающих высоким творческим потенциалом. Но проблема заключается не в поиске одаренных, гениальных детей, а в целенаправленном формировании творческих способностей, развитии нестандартного видения мира, нового мышления у всех детей, посещающих детские сады.

Практика показала, что с помощью традиционных форм работы тяжело в полной мере решить эту проблему. Необходимо применение новых форм, методов и технологий. Таковой и является технология ТРИЗ.

ТРИЗ не является строгой научной теорией. ТРИЗ представляет собой обобщенный опыт изобретательства и изучения законов развития науки и техники. В результате своего развития ТРИЗ вышла за рамки решения изобретательских задач в технической области и сегодня

используется также в нетехнических областях (бизнес, искусство, литература, педагогика, политика и др.)

Главная задача данной методики – научить ребенка думать нестандартно и находить собственные решения.

Цели ТРИЗ – не просто развить фантазию детей, а научить их мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, дать в руки воспитателям инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.

ТРИЗ для дошкольников – это система коллективных игр, занятий, призванная не изменять основную программу, а максимально увеличивать ее эффективность. Ее можно использовать практически во всех видах деятельности, как в образовательной, так и в играх и режимных моментах.

Основным рабочим механизмом ТРИЗ является алгоритм решения изобретательских задач. С овладением алгоритма решение любых задач идет планомерно, по четким логическим этапам: корректируется первоначальная формулировка задачи; строится модель; определяются имеющиеся вещественно-полевые ресурсы; составляется ИКР (идеальный конечный результат); выявляются и анализируются физические противоречия; прилагаются к задаче смелые, дерзкие преобразования.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать готовые знания, раскрывать истину, он должен учить ее находить. Если ребенок задает вопрос, не надо тут же давать готовый ответ. Наоборот, надо спросить его, что он сам об этом думает. Пригласить его к рассуждению. И наводящими вопросами подвести к тому, чтобы ребенок сам нашел ответ. Если же он не задает вопроса, тогда педагог должен указать противоречие. Тем самым воспитатель ставит ребенка в ситуацию, когда нужно найти ответ, т. е. в какой-то мере повторить исторический путь познания и преобразования предмета или явления.

В науке выделяют основные этапы методики ТРИЗ:

1. *Поиск сути*. Перед детьми ставится проблема (вопрос, который надо решить). И все ищут разные варианты решения, то, что является истиной.

2. *«Тайна двойного» – выявление противоречий: хорошо/плохо.* Например, солнце – это хорошо и плохо. Хорошо – греет, плохо – может сжечь.

3. *Разрешение противоречий (при помощи игр и сказок).* Например, зонт нужен большой, чтобы скрыться под ним от дождя, но он нужен и маленький, чтобы носить его в сумке. Решение этого противоречия – складной зонт

В арсенале технологии ТРИЗ существует множество методов, которые хорошо зарекомендовали себя в работе с детьми дошкольного возраста. В детских садах используются следующие методы ТРИЗ:

- метод фокальных объектов;
- морфологический анализ;
- мозговой штурм;
- системный оператор;
- метод противоречий.

Для того чтобы реализовать ТРИЗ-технологии на практике, нужно придерживаться следующих правил:

-боритесь с желанием читать лекции и долго объяснять заданную ситуацию. Если ребенок не понял, чего вы от него хотите, то стоит перенести этот разговор на другое время или вовсе к нему не возвращаться. Не давите на ребенка такими словами, как «давай скорее», «думай сам», «это неправильно»;

-ТРИЗ-технология в детском саду подразумевает, что любые мнения и версии достойны рассмотрения. Кроме того, ребенок учится мыслить постепенно, и задача педагога – помочь, а не заставить;

-не забывайте про похвалу. Конечно, она должна быть искренней и конкретной;

-пусть ребенок чувствует себя уверенно в общении и высказывает свои самые смелые идеи. Опирайтесь на те знания и понятия, которыми ребенок хорошо владеет. Чтобы построить цепочку гипотез, нужно иметь полное представление о данной задаче и ситуации.

Таким образом, можно сделать вывод, что технология ТРИЗ дает возможность каждому ребенку проявить свою индивидуальность, учит дошкольников нестандартному мышлению.

## Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста в процессе познавательно-исследовательской деятельности

**Аннотация:** в данной статье представлен калейдоскоп приёмов по формированию познавательной активности дошкольников. На основании теоретического анализа и обобщения результатов исследования, устанавливается, что экспериментирование не только способствует естественному стремлению ребенка к познанию окружающего мира, но и формирует готовность и способность делать это самостоятельно.

**Ключевые слова:** проблемная ситуация, познавательно-исследовательская деятельность, технология, исследование, самостоятельность, пути решения, экспериментирование.

*Весеннее утро. Все мои воспитанники уже собрались. До завтрака еще несколько минут. Каждый занимается своим делом: играет, мастерит, рассматривает выставку, делится интересными событиями, которые произошли накануне... Трофим и Ульяна опрыскивают цветы. И вдруг радостный и одновременно удивленный вопрос: что это? Почему капельки воды вдруг стали такими необычными и яркими?*

*Вокруг постепенно собираются мои маленькие почемучки и начинают высказывать свои предположения, почему это произошло. Всезнающий Артём убедительно заявляет, что такое явление называется радугой. Дети вспоминают, что видели радугу после дождя, любовались, как она отражается в реке на закате. Ответить на вопрос сразу не получается. Поэтому дети предлагают отправиться в дорогу за радугой.*

*Вижу заинтересованные детские глаза, любопытство и мысленно пытаюсь встроить в логику дня событийные моменты, которые помогут сформировать у детей научное представление о явлении.*

Так удивительным образом проблемная ситуация, созданная детьми, и прием импровизации помогли мне сделать еще один шаг в достижении цели формирования познавательной активности дошкольников. Над этой методической темой я работаю в течение нескольких лет.

Для всех очевидна непреложная истина: дети по природе своей - исследователи. В обыденной жизни они часто сами экспериментируют с различными веществами, стремясь узнать что-то новое. С интересом разбирают игрушки, наблюдают за падающими в воду предметами, пробуют языком в сильный мороз металлические изделия... Неутолимая жажда впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно накапливать информацию о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Как же стимулировать природную поисковую активность ребёнка, развивать его исследовательские способности? Как научить видеть проблемы, выдвигать гипотезы, задавать вопросы, наблюдать, экспериментировать, делать умозаключения и выводы? В этом помогает методика «Маленький исследователь». Цель данной методики – активизация поисковой деятельности дошкольника, которая в свою очередь способствует формированию исследовательского поведения. В его основе – формирование у ребенка универсальных для любой деятельности умений и навыков.

В начале пути целесообразно максимальное использование внутренней мотивации детей как движущей силы познавательно-исследовательской деятельности. В этот момент важна своевременная поддержка детской инициативы, спонтанных проявлений познавательной активности. Положительное подкрепление следует сразу же, как только ребенок совершает желаемое действие, а не только отсроченное - в момент подведения итогов НОД, итогов дня, недели.

Из большого арсенала педагогических приемов следует выбирать те, которые наилучшим образом поддержат и разовьют конкретную детскую идею, будут способствовать поиску ответа на конкретный вопрос, способствовать разрешению проблемы. Вначале это не стройная система, не логически взаимосвязанные этапы исследовательской деятельности. Скорее, это своеобразный калейдоскоп приемов, таких, как элементарный и казуальный анализ, сравнение, вопросы, повторение, решение логических задач, каждый из которых имеет определенную педагогическую ценность. В один из дней, дети обратили внимание на полоски света на паласе при опущенных жалюзи и проверяли разные материалы на светопроводимость в группе, дома искали ответ на вопрос, Дима с папой изготовили оборудование - электрический прибор. И показали опыт в группе для всех ребят. Это своеобразные пробы. То есть отработанные эффективные педагогические приемы организации исследовательской

деятельности - основа педагогической импровизации, отправной точкой которой является внутренняя мотивация ребенка, его спонтанный интерес.

Когда дети приобретают определенный опыт и имеют интерес, вкус к ней, можно опосредованно предложить им свою идею или идею их сверстника (*как в случае с каплями радуги*), увлечь решением дидактически ценной проблемы. В этот период под руководством взрослого дети проходят последовательно по всем этапам исследования. Примером может быть использование элементарного анализа. Рассматривание картины и определение времени суток, когда художник писал картину.

Далее следует этап, когда воспитанники в достаточной степени знакомы с различными подходами и способами решения познавательных проблем, проведения исследований. Они уже хорошо взаимодействуют в процессе познавательно-исследовательской деятельности. В это время необходимо предоставить детям больше самостоятельности. И если ранее лишь отдельные ребята могли презентовать результаты своих исследований, то в этот период уже большинство получили этот опыт. Обращаю ваше внимание, что на всех этапах эффекты детской исследовательской деятельности являются более значимыми, чем результаты. То, что ребенок понял, освоил и переживал в процессе, гораздо важнее, чем то, насколько совершенным является продукт его деятельности (точность выполнения опыта, выводы, их обоснованность и т.д.). Именно педагогические эффекты являются объектом мониторинга.

В результате всей работы не только закрепляется естественное стремление ребенка к познанию окружающего мира, но и формируется готовность и способность делать это самостоятельно.

И еще несколько важных акцентов:

- важно в каждом моменте пребывания детей в детском саду найти элемент или комплекс того, что составляет исследовательское поведение (поисковая активность, любознательность, нахождение необычного в обычном, поиск путей решения проблемы);
- главный путь поддержания и развития исследовательского поведения – максимальное использование различных возможностей (даже самых необычных) для выдвижения гипотез, прогнозирования, проб, опытов, фантазии и конструирования;
- правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда стимулирует ребенка к поиску, исследованию;
- педагог должен быть мобильным, иметь несколько сценариев развития событий дня, чтобы не оставить без внимания проявление детской инициативы, активности.

Чтобы проиллюстрировать сказанное, предлагаю вернуться к нашей капле. Как же разворачивался сюжет путешествия «В дорогу за радугой»? Логика игры была выстроена на основе использования **«Event-технологии»**. Каждый из этапов являл событийное действие.

На утреннем круге, решая проблемную ситуацию, обсудили вопросы и возможные пути и источники их решения: кто раскрасил радугу? сколько цветов у радуги? как можно экспериментальным путём получить радугу? Разработали маршрут, при помощи методического приёма – крокирования (рисуночное письмо).

Образовательная деятельность, организованная по принципу распределения детей по центрам активности, тематически подчинялась логике игры. По книге «Практическая наука» была проведена серия экспериментов: «Радуга в ладошке» - появление радужного спектра в мыльных пузырях, «Цветовая арифметика» путём «сложения» основных цветов при помощи фонарика – дети получают на белом экране радужный спектр, учатся работать в команде. Другая группа при помощи игрового пособия «Дары Фрёбеля» моделировала воображаемую радугу, заучивала «запоминалку» радужного спектра при помощи приёма эйдетики (Эйдетика — это методика обучения, которая развивает способность мыслить образами, учит методам запоминания информации, способствует развитию воображения.).

С удовольствием мои воспитанники включились в увлекательную развивающую напольную игру: играю, двигаюсь, учусь «Ну, попади! Радужное сражение». На практике применяю напольные развивающие игры из серии «Вей-Той» с разными игровыми полями, в том числе и стилизованную карту Омской области для различных вариаций игр.

Исследования и новые открытия продолжались на прогулке: наблюдение за цветной солью, рассыпанной на снегу в виде радуги; появление радужного спектра в образовавшихся ручьях и лужах; подвижная игра «Красочки». Дети вернулись с прогулки – на потолке в группе еще одна радуга. Откуда? Ответ подсказали чаша с водой и зеркало, стоявшие в центре группы. Пока ребята раздевались, выдвигали предположения: смогут ли они сами сделать радугу с помощью зеркала.... После сна вместе решали логические задачи, проводили мысленные эксперименты по прочтении рассказа В.П. Катаева «Цветик-семицветик»... Этот приём направлен на разыгрывание ситуации не в

реальном эксперименте, а в воображении. Кульминацией стала инсценировка песни «Радуга-дуга». Выводы и умозаключения, эмоции и впечатления.

Таким образом, специально организованная познавательно-исследовательская деятельность создала уникальный микроклимат, насыщенный различными идеями, интересами, эмоциями, желаниями и способами самовыражения.

Платоненко Е.А.

### **Кооперация семьи и социума на благо всестороннего развития ребёнка**

**Аннотация:** в статье представлены способы организации единого социокультурного пространства между образовательной организацией, родителями (законными представителями) и социальными партнёрами. Автор приходит к выводу, что создание единого социокультурного образовательного пространства, в котором родители и воспитатели, взаимодействуя друг с другом, осуществляют развитие ребенка с учетом специфических форм каждого из этих важнейших образовательных институтов.

**Ключевые слова:** социокультурное образовательное пространство, семья, социум, социальные партнёры. Сотрудничество ДОУ и семьи.

Современная социокультурная образовательная ситуация требует от дошкольных организаций «открытости», и «открытости» не декларируемой, а реальной. И реальность эта обусловлена пониманием того, что гармоничное развитие современного ребёнка невозможно без взаимодействия с семьёй и внешней средой, окружающей его с самых ранних лет жизни. Основная цель нашего учреждения – создание единого социокультурного образовательного пространства, в котором родители и воспитатели, взаимодействуя друг с другом, осуществляют развитие ребенка с учетом специфических форм каждого из этих важнейших образовательных институтов.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

Семья – надёжная социальная система, придающая ребёнку уверенность в сегодняшнем и завтрашнем дне. Для воспитателя равно важны тесное взаимодействие с родителями, уверенно справляющимися с воспитанием своих детей и адекватная поддержка тех родителей, которые чувствуют себя недостаточно компетентными в вопросах воспитания. Взаимодействие строится на основе регулярного диалога относительно текущей ситуации и перспектив развития ребёнка, что позволяет совместно направлять и контролировать изменения. Для родителей функционируют «Мамина школа» и клуб по интересам, где специалисты помогают найти выход из проблемной ситуации и делятся своей методической копилкой и проводят круглые столы по обмену опытом. Самой распространенной формой работы являются родительские собрания. Воспитатели нашего центра стараются проводить их в нетрадиционной форме. Ещё одно направление сотрудничества – вовлечение родителей как носителей широкого социокультурного опыта в образовательную работу ДОО. Члены семей воспитанников посещают группу для того, чтобы понаблюдать за своим ребёнком среди сверстников и лучше понять особенности развития, поиграть в игры, инициированные детьми или предложить им такие, в которые сами родители играли, будучи детьми, сделать что-либо вместе с ними, рассказать о чём-либо (событие, путешествие, профессия и пр.), пригласить в гости по договорённости с педагогами и другими родителями или сопроводить группу во время экскурсии. В нашем ДОУ стало традицией проводить встречи с интересными людьми. А кто для ребенка является самым интересным человеком? Конечно же, родители. Они с увлечением рассказывают детям о работе и отдыхе, о своих достижениях и увлечениях. Практически любое конструктивное действие родителей не только повышает самооценку их ребёнка и его авторитет среди сверстников, но и благотворно сказывается на упрочении родителей в собственной родительской компетентности.

Благодаря сетевому взаимодействию горизонты образовательных возможностей постоянно расширяются, появляются новые источники и способы получения знаний, растёт объем информации. У детей, уверенных в своих возможностях, есть потребность в освоении пространства как в физическом, так и в социальном, и в образовательных планах. Ресурсы Калачинского муниципалитета предоставляют для этого разнообразные возможности: для прогулок парк культуры и отдыха имени Гагарина, стадион Юбилейный, МБУК МКДЦ и БОУДО «ДООФСЦ» (детский оздоровительно – образовательный физкультурно–спортивный центр), для расширения представлений о мире, с целью поддержки развития способностей, опробования своих сил и возможностей, предъявления «миру» своих талантов.

#### **Физическое развитие. Здоровье**

Родители несут большую ответственность за сохранение и укрепление здоровья ребёнка. В их компетенции, например, сделать детям необходимые прививки, провести профилактические обследования для раннего распознавания заболеваний, следить за его питанием и достаточной подвижностью.

Детский сад в силу многих обстоятельств располагают разными возможностями для удовлетворения потребностей детей в активном движении. Это и наличие отдельного спортивного зала, гимнастической площадки, футбольного поля, беговой дорожки, сенсорной комнаты, экологической тропы. При соблюдении определённых правил, эти ресурсы используются совместно с социумом.

Родители являются активными участниками всех спортивных развлечений в группах, но самыми популярными стали традиционные учрежденческие мероприятия: «День здоровья», «Масленица», «День защиты детей», Олимпиады (Спартакиады).

Физическое развитие и укрепление здоровья является обширной задачей, требующей взаимодействия многих профессиональных и общественных групп: педиатры и врачи узких специальностей, комитет молодёжи и спорта, БОУДО «ДООФСЦ» (Детский оздоровительно – образовательный физкультурно–спортивный центр). Благодаря кооперации эти и другие профессиональные ресурсы сфокусированы на профилактику и охрану здоровья ребёнка.

#### **Познавательное развитие**

Познавательные ресурсы семей намного разнообразнее и шире, чем ресурсы дошкольной организации. В то же время ресурсы дошкольной организации более упорядочены, целенаправлены, педагогически обусловлены. Объединение возможностей семей и дошкольной организации открывает для детей широкие образовательные горизонты: родители могут подсказать детям темы новостей или проблемных ситуаций для обсуждения на групповом сборе; инициировать (через своих детей или непосредственно) тему проекта, принять участие в обсуждении и планировании образовательного события, обеспечить (пополнить) ресурсы для работы и многое другое.

Учитывая родительскую и детскую инициативу, в группах разрабатываются и реализуются разнообразные творческие, познавательно-исследовательские проекты, в которых дети и родители являются непосредственными активными участниками от обсуждения и составления плана проекта до его реализации («Растут ли овощи на огороде», «Хлеб всему голова», «Будь вежлив, пассажир», «Слава армии родной», «Согрей своим теплом», «Образ настоящего мужчины и настоящей женщины в сказках», «Парк будущего», «Открытка ветерану», «Мы - журналисты», «Парад на Красной площади», «Архитектурное бюро», «Домашний логопед», «Мы одной семьёй живём, среду вместе создаём», «8 дней вокруг света»).

Но лучше всего проявляется заинтересованность родителей в развитии творческих и познавательных способностей ребёнка, в подготовке и выступлении детей в научно-практической конференции НОУ «Поиск» («Тайны света», «Мыльные пузыри», «Почему кошка точит ногти?», «Братья моего дома», «Волшебные зеркала», «Такое обычное необычное яйцо», «Облако в банке»).

**Сетевое взаимодействие.** Ведущая идея заключается в том, что практически всё окружение ребёнка может служить развитию познавательных способностей и расширению образовательных горизонтов. Важно то, насколько взрослые (воспитатели и родители) готовы открывать мир вместе с детьми (а не вместо них).

#### **Речевое развитие**

Общение в семье является основой языкового развития ребёнка. Для педагогов важно непрерывно информировать родителей о речевом развитии ребёнка, поддерживать языковую культуру семьи; активно включать семьи в образовательную работу, связанную с речевым развитием и воспитанием грамотности. Мы включаем членов семьи в подготовку и проведение детских спектаклей, праздников, привлекаем родителей к изготовлению книг с детскими рассказами, сочинёнными в группе или дома. Приглашение членов семей в группу, свободное общение с детьми во время игр, занятий, участие в образовательных проектах является прекрасной основой для языкового развития и приобретения навыков сотрудничества. Родители принимают участие в «Маминой школе», в клубе «Домашний логопед» и по интересам. Вся полученную информацию родители применяют на практике дома.

**Сетевое взаимодействие.** Важными партнёрами дошкольной организации являются МБУК ЦГДБ, которая предоставляет различные услуги (консультации, составление подборок книг по определённой тематике, проведение литературных викторин и конкурсов и громкие читки, реализации проектов.).

#### **Художественно-эстетическое развитие**

Вовлечение родителей в совместное решение задач художественно-эстетического развития должно начинаться с согласования идей и подходов. Намного важнее, чтобы родители ценили активность ребёнка, радовались удовольствию, которое получает ребёнок в познании мира, стремились принять участие в творческих проектах, происходящих в его жизни в детском саду. Родители дизайнеры, художники, музыканты, профессионально занимающиеся вопросами культуры и искусства или имеющие творческие увлечения, являются важными партнёрами в художественно-эстетическом развитии детей. Поэтому встречи с творческими интересными людьми проходят на более эмоциональном и высоком уровне.

**Сетевое взаимодействие.** Художественно-эстетическое развитие дошкольников стимулируем экскурсиями, направленными на ознакомление с природными и архитектурными достопримечательностями, посещением музея, выставок. Важно понимание того, что «достопримечательностью» могут быть не только памятники истории и культуры, но и красивое дерево или большой камень, дом или ставни на окнах, свежоокрашенный мост через реку или сама река. Эстетической ценностью является всё то, что сумеют представить детям взрослые. Общение с творческими людьми – профессиональными художниками, скульпторами и музыкантами или любителями этих видов искусства, с учениками художественных, музыкальной школы – ещё одна возможность получить эстетический опыт. Особое значение принадлежит сотрудничеству с художественной и музыкальной школой и регулярные контакты с ними.

Хочется ещё раз подчеркнуть, что для формирования сотрудничества между взрослыми и детьми в детском саду важно представлять коллектив как единое целое, как большую семью, которая сплочивается и интересно живёт только в том случае, если организована совместная деятельность педагогов, детей, родителей и социальных партнеров.

Поланто Г. И.

#### **Значение использования информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе ДОУ**

**Аннотация:** статья посвящена обсуждению проблемы использования ИКТ технологии в работе с детьми дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** ИКТ технология, самостоятельная деятельность, непосредственно образовательная деятельность.

Сегодня много говорят о необходимости внедрения инновационных технологий. В образовании инновационные технологии призваны прежде всего улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. Одними из инновационных направлений являются компьютерные и мультимедийные технологии.

Применение информационно – коммуникационных технологий в дошкольном образовании становится все более актуальным, так как позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме, достигнуть нового качества знаний, развивает логическое мышление детей, усиливает творческую составляющую учебного труда, максимально способствуя повышению качества образования среди дошкольников.

В настоящее время многие педагоги в своей практике активно применяют информационно-коммуникационные технологии - технологии доступа к различным информационным источникам, помогающим в решении многих задач: в воспитательно-образовательной, коррекционно-развивающей работе с детьми, работе с педагогами, родителями и, наконец, в саморазвитии.

В своей работе педагоги нашего детского сада применяют информационно-коммуникативные технологии для ознакомления дошкольников с социальным миром, работая по всем направлениям дошкольного обучения.

В этой статье я попытаюсь показать, как это «выгодно» уметь использовать и совершенствовать свои умения компьютерной грамотности в деятельности педагога дошкольного образования на примере конспекта интегрированной непосредственно-образовательной деятельности «Время и космос» для детей подготовительной группы, ведущей педагогической идеей которой является сформировать у детей элементарные сведения о времени и планетах, используя ИКТ – технологии.

При подготовке мы учитываем санитарно-эпидемиологические правила, по которым общая продолжительность НОД составляет 25-30 минут с детьми старшего дошкольного возраста, из которых 5-7 минут дети находятся непосредственно за компьютером.

Для развития у детей устойчивого познавательного интереса к учению перед педагогом стоит задача сделать занятие интересным, насыщенным и занимательным, т.е. материал должен содержать в себе элементы необычайного, удивительного, неожиданного, вызывать интерес у дошкольников к учебному процессу. Ведь именно процесс удивления ведет за собой процесс понимания. Поэтому в своей практике мы используем мультимедийные презентации, которые построены с учетом возрастных особенностей дошкольников, с включением в них занимательных вопросов, игр, красочных анимированных слайдов, которые являются прекрасными помощниками при проведении НОД.

Для проведения НОД «Время и космос» была проделана большая подготовительная работа: подобран материал (при подборе информации мы использовали интернет и литературные источники), продуман вид занятия, его методические принципы и приемы, подобран музыкальный материал. Поэтому НОД, на наш взгляд, получилась не только воспитывающей и познавательной, но и интересной, творческой, пронизанной фантазией и воображением воспитателей и детей.

На данной НОД дети познакомились с космосом и временем с опорой на наглядность, где компьютер дополняет воспитателя, а не заменяет его. Это наглядность дала возможность объяснить детям материал логично и научно. При объяснении нового материала изображение выводится на экран при помощи мультимедийного проектора. Также мы предлагаем ребенку совершить действие с предметом (разрезать яблоко) и выводим подобную картинку на экран. Встретив в своем окружении предмет, о котором уже говорили, у детей выстраивается логическая цепочка, развивается ассоциативная память. Также на экран выводится слайд с загадкой и стихотворением, что позволяет ребенку «увидеть» их, прочитать (ведь некоторые дети уже это умеют), а отгадав загадку, дошколята могут проверить себя, щелкнув кнопкой и увидев правильный ответ. С использованием данного вида наглядности дети лучше поняли, что такое время.

С использованием средств ИКТ дети совершили путешествие по солнечной системе за 25 минут. Ребята побывали на всех планетах, видя перед собой мультимедийную презентацию (планеты солнечной системы), с интересом слушали рассказ воспитателя. Потом для закрепления материала об орбитах планет, дети поиграли в игру «Солнечная система» (дети "планеты" вращаются вокруг "солнца" по своей орбите).

В конце НОД дети получили домашнее задание: нарисовать планету, которая им больше всего понравилась. Нарисовав дома рисунки, дети принесли их в детский сад. При помощи сканера мы отсканировали их и сделали новое слайд – шоу. При просмотре презентации дети узнавали свои работы, были очень довольны, предложили создать еще одну презентацию из своих работ.

Итак, привлекая детей непосредственно к созданию разного рода мультимедиаресурсов, мы превращаем их из объекта наших педагогических усилий в субъект образовательной деятельности. Особенно это актуально для детей старшего дошкольного возраста, которые уже могут почти самостоятельно или с помощью родителей создать презентацию.

Чередование демонстрации теоретического материала и беседы с детьми помогает добиться поставленной цели. Презентация сочетает в себе динамику, звук, красочное изображение, что значительно улучшает восприятие трудной для детей информации. Презентация напоминает детскую книжку, где на каждом листе - большая яркая картинка с надписью – обозначением, а мы только листаем слайды (электронные страницы).

Просматривая презентацию, дети быстрее и лучше запоминают информацию, учатся объединять изображение и звук в одно целое. Электронные презентации мы с успехом используем во время групповой НОД. Грамотно подобранный материал помогает отследить уровень знаний детей и спланировать дальнейшую работу. ИКТ- это наглядность, дающая возможность нам выстроить объяснение познавательного материала логично, научно, с использованием видеофрагментов. При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Презентация дает возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, не только обратиться к текущему материалу, но и повторить предыдущую тему. Также можно более детально остановиться на вопросах, вызывающих затруднения. Использование анимационных эффектов способствует повышению интереса детей к изучаемому материалу.

Задача разного рода слайд-шоу и видеофрагментов – показать детям те моменты из окружающего мира, наблюдение которых непосредственно вызывает затруднения. Задача схем и моделей – наглядно представить процессы в неживой природе, такие, как солнечная система, смена времен года, дня и ночи. Вот и познавательная активность, и, как результат, вариативность наглядного ряда.

Использование ИКТ многое даёт и самим педагогам: значительно сокращается работа с бумажными носителями, так как почти вся текстовая информация составляется и хранится в

электронном виде; меньше уходит сил и времени при подготовке наглядно-дидактического сопровождения к НОД. Наконец, с помощью ИКТ создаются условия для профессионального саморазвития: используются электронные учебники, статьи; в сети Интернет можно знакомиться с периодикой, обмениваться информацией с коллегами посредством электронной почты и многое другое. Таким образом, благодаря использованию информационно-коммуникационных технологий в работе с детьми достигаются следующие результаты:

-у детей повышается мотивация к познавательной деятельности, формируется активная позиция субъекта обучения;

-дети легче усваивают понятие время, космос, солнечная система и т.д.;

-значительно сокращается время на формирование и развитие языковых и речевых средств, коммуникативных навыков, высших психических функций.

Применение компьютерных слайдовых презентаций в процессе обучения детей имеют следующие достоинства:

– осуществление полисенсорного восприятия материала;

- возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде;

-активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка;

-компьютерные презентационные слайд-фильмы удобно использовать для вывода информации в виде распечаток крупным шрифтом на принтере в качестве раздаточного материала для НОД.

По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников работа по внедрению ИКТ в воспитательно-образовательный процесс детского сада мы отметили ряд преимуществ.

Предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес.

Проблемные задачи, поощрение при их правильном решении самим компьютером являются стимулом к познавательной активности детей.

ИКТ дает возможность расширения использования электронных средств обучения, так как они передают информацию быстрее, чем при использовании традиционных средств.

С помощью компьютера можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать на занятии либо увидеть в повседневной жизни (например, планеты, солнечную систему, время).

Высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей.

Однако хочется отметить, что любая, даже самая совершенная компьютерная программа, не может заменить высококвалифицированного специалиста. Это лишь средства, вспомогательный обучающий материал. Они не заменяют традиционные методы и технологии, а являются дополнительным рациональным и удобным источником информации, наглядности. НОД с использованием компьютерных технологий являются комплексными и сочетают в себе как традиционные, так и компьютерные средства воспитания обучения.

Я считаю, что этот опыт работы можно использовать в дальнейшем и другими педагогам ДОУ.

Поморгайло Н. А.

#### **Использование метода «мультипликация» в различных видах деятельности детей дошкольного возраста**

**Аннотация:** в статье рассказывается о значении мультфильмов в нашей жизни. О плюсах и минусах мультипликации в жизни наших детей. О том, что метод «мультипликация» - универсальный и многогранный способ развития всех видов деятельности ребенка в современном мире.

**Ключевые слова:** мультипликация, анимационная педагогика, виды деятельности, всестороннее развитие детей.

Свою статью мне хочется начать с одного простого вопроса. Что очень любили делать вы, когда были маленькими? Конечно же, смотреть мультфильмы. Те самые мультфильмы, которые были наполнены добротой, которые учили нас хорошим поступкам, взаимовыручке, добру, как нужно было поступать в разных ситуациях и как не нужно. При просмотре таких мультфильмов все

проблемы отступали на второй план. С помощью мультфильмов мы окунались в более простой мир, поднимали себе настроение, глядя на окружающий мир по-новому.

То же самое можно сказать и о наших детях. Как много времени они сейчас любят проводить за просмотром различных мультфильмов. Благодаря мультфильмам дети могут побыть в своих фантазиях, помечтать о чем-то, представить себя каким-нибудь супергероем. Дети хотят смотреть мультфильмы второй, десятой, тысячной раз. Им абсолютно неважно, что они их уже видели не единожды.

И сколько бы мы ни говорили о том, что смотреть мультфильмы не стоит длительное время, в современном мире именно экран становится главным «воспитателем» ребёнка. Таким образом, с одной стороны, современные дети в своем развитии намного опережают своих сверстников прежних лет. Они легко управляют со сложными техническими устройствами, располагают достаточно обширными знаниями о различных сторонах жизни взрослых, смотрят много мультфильмов. Но с другой стороны, последствия такого воспитания становятся всё более очевидными.

Самое главное – это отставание в развитии речи. Дети позже начинают говорить, мало и плохо разговаривают. Ведь речь – это не только средство общения, но и средство мышления, воображения, овладения своим поведением. Но нужно учитывать то, что мы ежедневно сталкиваемся с техническими устройствами и мультимедийными объектами, и эти мультимедийные объекты и устройства прочно вошли в нашу повседневную жизнь, и мы от этого никуда уже не сможем уйти. Запретить использование всех технических, мультимедийных средств мы тоже не можем, а вот направить их использование в нужное нам русло...

Именно этот вопрос и заинтересовал меня, и как оказалось не только меня, но и многих других педагогов. Изучив определенную научную литературу, я выяснила, что метод «мультипликация» лежит в основе анимационной педагогики, и в свою очередь позволяет сделать дошкольников создателями мультфильмов, превратив их из пассивных созерцателей в активных творцов. Анимационная педагогика дает понять то, что можно использовать мультипликацию не только для развлечения, как это делает сейчас нынешнее поколение, но и для всестороннего развития детей. Ведь создание мультфильма не требует огромных материальных затрат: сейчас каждый из нас имеет телефон с хорошей камерой и студией звукозаписи, ноутбук со встроенным программным обеспечением – это киностудия WindowsLive, WindowsMovieMaker, штатив. Ну и самое главное. В соответствии с ФГОС ДО, который предписывает развитие дошкольников по 5 образовательным областям, именно метод «мультипликация» позволяет использовать интеграцию всех видов деятельности детей при создании мультфильма.

Сначала я убедилась в этом, когда попробовала создать мультфильм со своим ребенком. Затем уже стала использовать данный метод с детьми в группе. Я увидела, что дети заинтересовались этим и что данный метод приносит огромную пользу для детей. Ведь мотивировать детей на создание мультфильма всегда очень просто и на предложение попробовать самим создать мультфильм и побыть в роли режиссера дети откликаются охотно.

Итак, каким же образом используются все эти виды деятельности в ходе создания мультфильма?

Познавательная - исследовательская деятельность. Деятельность по созданию мультфильма вызывает устойчивый интерес и способствует поддержанию познавательной мотивации. Развивается мышление и воображение у детей в момент обсуждения выбранного сюжета. Формируются элементарно-математические представления, ориентировка в пространстве. С детьми можно закрепить счет, название геометрических фигур, цветовую палитру и т. д.

Речевая деятельность. Происходит практическое овладение нормами речи; обогащение словаря; развитие всех компонентов устной речи, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха в ходе озвучивания мультфильма.

Коммуникативная деятельность. Это общение и взаимодействие дошкольника со сверстниками и со взрослым в ходе создания мультфильма. Дети учатся договариваться, кто какие действия будет выполнять. Также происходит становление самостоятельности и саморегуляции в процессе работы над созданием общего продукта – мультфильма.

Игровая деятельность. В ходе создания мультфильма дети могут подействовать героями, придумать другой сюжет и тут же обыграть его.

Самообслуживание и элементарно бытовая труд. В ходе мультипликации происходит воспитание ценностного отношения к собственному труду и труду других людей и конечно же формируются первичные представления о профессиях, которые задействованы при создании мультфильма.

Изобразительная деятельность. Развивается детское творчество в процессе создания героев и декораций, дети самостоятельно могут создать героя, декорации, вырезать, вылепить, раскрасить, украсить его.

Музыкальная деятельность. Мультипликация приобщает детей к музыкальному искусству, влияет на развитие слуха в ходе подбора подходящей мелодии к определенному сюжету.

Восприятие художественной литературы и фольклора. Прежде чем создавать мультфильм, дети прослушивают различные сказки, рассказы, стихотворения, для того чтобы потом использовать сюжет из произведений для создания мультфильма. Также дети разучивают фразы из произведений для озвучивания мультфильма.

Конструирование. Для будущего мультфильма дети изготавливают из различного бросового и природного материала героев, атрибуты и декорации.

Двигательная деятельность. Развивается мелкая моторика рук: при передвижении героев в кадре. Также можно попросить детей воспроизвести движения героев для более точной передачи движения героев в кадре.

Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка. Это возможность для ребенка высказаться и быть услышанным. Мультипликация очень близка миру детства, потому что в ней всегда есть игра, полет фантазии и нет ничего невозможного. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Ну и, конечно же, это возможность определить, к какому виду деятельности ребенок имеет больше склонности или способности, а также прекрасный механизм для развития этих способностей. Метод «мультипликация» оказывает влияние на всю группу детей (активных и пассивных) и позволяет осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку.

Таким образом, метод «мультипликация» - это универсальный, многогранный способ развития всех видов деятельности ребенка в современном мире.

Примак М. В.

#### **Развитие предпосылок креативного мышления у детей дошкольного возраста**

**Аннотация:** в статье раскрывается актуальность развития предпосылок креативного мышления у детей дошкольного возраста, значимость создания определенных условий, рассматриваются виды деятельности, методы и приемы, даются методические рекомендации педагогам для развития креативного мышления у дошкольников.

**Ключевые слова:** дошкольный возраст, предпосылки, креативность, воображение, способности.

Жизнь в эпоху социально-экономического преобразования требует от человека быстрой ориентации в пространстве и адаптации к новым условиям, гибкости мышления, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Именно поэтому креативное мышление человека следует признать самой существенной частью его интеллекта, а задачу его развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Люди, обладающие креативным типом мышления, при решении какой-либо проблемы не концентрируют все свои усилия на поиске единственно правильного решения, а начинают искать решения по всем возможным направлениям с тем, чтобы рассмотреть как можно больше вариантов. С помощью креативного мышления мы можем генерировать новые идеи, действовать не так, как привыкли, и находить выходы из сложных ситуаций.

Рассматривая креативность как способность нестандартно, неформально мыслить, способность к творчеству, необходимо обратить внимание на проблему развития воображения – результат овладения игровой, конструктивной, изобразительной и другими видами деятельности. Как известно, неспособных детей нет, нужно просто помочь ребенку развить его способности, сделать процесс увлекательным и интересным. Главное – начать как можно раньше: результат обязательно будет. Задача воспитателей – помочь дошкольнику развить воображение, творческий потенциал для возможности принятия креативных решений в любых жизненных ситуациях, создавая условия психологической свободы, свободы выбора в выражении своих чувств и переживаний. Такая свобода способствует развитию воображения и фантазии, самостоятельности, настойчивости в достижении поставленных целей, повышает и укрепляет у дошкольников самооценку, которая стимулирует их к учебной деятельности.

В психологии накоплено множество методов, приемов и способов, игр и психотехник развития тех или иных компонентов творческого мышления человека. Для развития предпосылок

креативного мышления успешно используются игры, драматизация, конструирование, лепка, различные техники нетрадиционного рисования: пальцем или ватной палочкой, ладошкой, методом тычка, монотипия, тампонирование, рисование по крупе, кляксография, набрызг, печатка, цветными ниточками, экспериментирование. При этом необходимо использовать разные формы проведения мероприятий. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками представляет собой эффективный метод для формирования креативности у младших дошкольников, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение.

Успешно используются педагогами сочинение стихотворений, ребусы, эвристические и нестандартные задания логического комбинированного содержания, с элементами исследования, на сообразительность, система вопросов и творческих заданий, друдлы – графические головоломки и др. На первых этапах работы с головоломками дети видят в рисунках-друдлах только полосочки, круги, треугольники. Применяя эту игру вновь, играя с этими «каракулями», по несколько раз рассматривая эту картинку, постепенно дети начинают видеть и придумывать большое количество вариантов видения картинки.

В числе креативных – метод придумывания («Если бы»), метод гиперболизации (увеличение или уменьшение объекта познания, его отдельных частей или качеств), метод агглютинации (соединения несоединимых в реальности качеств, свойств, частей объектов (например, надо изобразить бегающий цветок, летающую кошку); триз-технологии (метод маленьких человечков (ММЧ)) применяется для изучения физических процессов и свойств разных предметов, подменяя сложные пока для детского восприятия понятия «атом и молекула»; метод «системный анализ и системный оператор», мозговой штурм и др.

Суть ТРИЗ для дошкольников заключается в том, что ребенок, искатель от природы, нацеливается воспитателем на поиск альтернативных и эффективных решений любых проблемных ситуации, что, в свою очередь, развивает эвристические навыки поиска, гибкость ума и творческие способности. Как правило, это происходит в ходе коллективных игр, занятий, конструирования, моделирования, но может применяться и в режимных моментах деятельности группы детского сада.

Очевиден тот факт, что традиционных подходов в развитии творческих способностей детей младшего дошкольного возраста недостаточно, необходимо наполнить современный образовательный процесс новым содержанием, принципами, методическими идеями, ориентированными на развитие творческой устремленности, инициативы, интереса, вдохновения. Мы стремимся, чтобы каждый ребенок вырос активным, самостоятельным, любознательным, уверенным в себе, оригинальным и независимым, а этого можно достигнуть совместными усилиями всех участников воспитательно-образовательного процесса.

Прудникова С.Н.

### **Воспитательный потенциал онлайн-курса для подрастающего поколения Z – современных детей XXI века**

**Аннотация:** в статье рассматривается роль онлайн-курса в воспитании и формировании у детей младшего школьного возраста основ патриотизма и гражданственности через изучение краеведческого материала.

**Ключевые слова:** воспитание, онлайн-курс, краеведение.

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». Согласно этому документу, воспитательная работа стала одной из составных частей образовательных программ. Рабочая программа воспитания имеет модульную структуру. Исходя из опыта работы нашей школы, с учетом имеющихся кадров и ресурсов, одним из инвариантных нами был выбран модуль «Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования».

Образовательный модуль – это структурный элемент программы, направленный на формирование одной компетенции или группы компетенций учащегося. В ОУ «Таврическая школа» прошел апробацию и реализуется восьмичасовой модуль «Калейдоскоп города Омска», который является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Россия – родина моя».

Форматом реализации данного модуля стал разработанный онлайн-курс с одноименным названием «Калейдоскоп города Омска», размещенный на платформе Google. Почему онлайн-курс?

Современные дети хорошо разбираются в гаджетах, способны быстро находить информацию, им комфортнее учиться на цифровых платформах, нежели в традиционных образовательных учреждениях.

Современные дети или поколение Z (другое название — «зумеры») – это люди, детство которых проходит в современном цифровом мире. Зумеры с раннего детства знакомы с сетью Интернет, компьютерами, мобильными телефонами и прочими электронными устройствами. Поскольку детство зумеров пришлось на «цифровую эпоху», то и онлайн-общение, сетевые игры и неограниченный доступ к информации изначально являются для них неотъемлемыми частями жизни.

Онлайн-курс рассчитан на учащихся начальных классов в возрасте от 8 до 10 лет. Отличительной особенностью для изучения данного курса является то, что в 2021 году городу Омску исполняется 305 лет, а это «вершина», покорив которую, хочется оглянуться назад, вспомнить самые яркие страницы истории Омска.

Целью онлайн-курса является формирование устойчивого интереса к культуре родного края средствами краеведческого материала. Именно краеведческий материал открывает возможности для воспитания в детях гражданственности и патриотизма, любви к своей малой родине. Задача онлайн-курса – не просто дать знания, а скорее, научить учиться и воспитать человека, любящего свою Родину, родной край.

Онлайн-курс «Калейдоскоп города Омска» разработан на социокультурном материале и представлен четырьмя учебными элементами:

- «В краю моём история России»
- «Три века. Две реки. Одна судьба»
- «Театральный сундучок»
- «Знаете ли вы?»

В информационном блоке используется теоретический материал «Краткая история основания нашего города», виртуальная экскурсия «Пройдусь по памятным местам», презентация «Омск театральный», видеоролик «Омск – город театров» и видеосюжеты «Солнечный город Омск», «Достопримечательности центра города - лето 2020», «Мульти-Россия – город Омск». Выбранные формы представления теоретического материала являются наиболее эффективными: они позволяют разнообразить и сделать интересным образовательный процесс, формируя устойчивый интерес к культуре родного города, потребности в самостоятельном её изучении и освоении.

В практическом блоке выполнение заданий для самостоятельной работы по освоению содержания учебных элементов онлайн-курса представлены в онлайн-сервисе «Фабрика кроссвордов», интерактивном приложении «LearningApps», на виртуальной доске Padlet. Инструкции для выполнения практических заданий и алгоритм работы даны индивидуально для каждого задания.

Развитие навыков представления продуктов своей деятельности с использованием Интернет-сервисов позволяет в полной мере реализовать требования ФГОС НОО к формированию универсальных учебных действий. Современные веб-инструменты открывают новые способы получения знаний, привлекая интерактивностью. Знание краеведческого материала, закрепленное на практике, в полной мере формирует осознанное отношение к себе как к жителю Омска и Омской области, как к хранителю истории родного края.

Онлайн-курс, разработанный с учетом регионального компонента, носит воспитательный характер, воспитывая в юных жителях Омского Прииртышья основы гражданской идентичности, чувство гордости за свою малую Родину, свой город.

Материалы онлайн-курса могут быть использованы педагогами в качестве дополнительной информации не только к урокам окружающего мира, но и для разработки классных часов краеведческой направленности.

Таким образом, реализация онлайн-курса «Калейдоскоп города Омска» приобщает учащихся к традиционным духовным ценностям – любви к малой и большой Родине.

Романова Л. Н.

#### **Формирование у дошкольников основ нравственного, духовного и патриотического воспитания через технологии эффективной социализации**

**Аннотация:** статья посвящена практикам формирования у дошкольников таких непреложных ценностей, как патриотизм и гражданственность; в работе представлен опыт

реализации социально значимых проектов, участниками которых были все члены образовательного пространства – дети, педагоги, родители.

**Ключевые слова:** патриотизм, социализация, совместная деятельность.

Современные дети живут и развиваются в разных социокультурных условиях. Занятость родителей, разрыв поколений в сфере передачи нравственного опыта, жизненных ценностей и установок, маркетизация и технологизация детской субкультуры, изолированность ребёнка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей. Сформированность нравственных ценностей – важнейший показатель целостной личности, самостоятельной и ответственной, способной создавать собственное представление о своём жизненном пути. Постигание и осмысление в детстве вечных ценностей жизни – добра, красоты, любви – определяет впоследствии тип личности – созидательной или разрушительной, способной или неспособной жить в мире людей в согласии, сотворчестве, содействии. Именно содержание нравственного, патриотического и духовного воспитания формирует у человека смысл собственной жизни, назначение в обществе, своей семье, социальном пространстве взрослых. Культурные события детства в силу образности и яркости оставляют эмоциональный след в памяти ребёнка и побуждают его к интеллектуально-познавательному, духовному и личностно-нравственному действию.

Дошкольный возраст является важным периодом активного формирования и развития базовых отношений с людьми, знакомства с основными сферами жизнедеятельности, с социумом. Накопление ребёнком (под руководством взрослых и самостоятельно) первоначального социального опыта способствует раскрытию его возрастного потенциала, успешной подготовке к обучению в школе, конструктивному общению и взаимодействию с людьми, а в будущем и к взрослой жизни. Основными компонентами социализации дошкольника являются: среда, в которой он находится, культура общения взрослого с ребёнком, ребёнка со сверстниками, интеграция всех видов деятельности, соответствующей возрасту ребёнка.

Наблюдая за детьми в детском саду, можно с уверенностью сказать, что дошкольники не всегда способны контактировать друг с другом, выражать свои чувства, часто вступают в конфликты. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы социальной зрелости – компетентности ребёнка, определяется траектория дальнейшего развития и успешности в жизни. Именно поэтому в детском саду важно уделять внимание формированию необходимых для этого возраста социокультурных навыков, вопросам нравственного, патриотического и духовного направления, способствующих эффективной социализации детей. Социализация дошкольников является базовой ступенью развития: в первую очередь для того, чтобы подготовить маленького человека к жизни, с которой он столкнется, когда будет общаться со сверстниками, со взрослыми и когда пойдет в школу.

*Основная цель дошкольного воспитания* – заложить основы полноценной социально успешной личности в период дошкольного детства.

*Задачами* социального развития дошкольников являются:

1. Освоение норм и правил общения детей со взрослыми и друг с другом.
2. Развитие коммуникативных навыков жизни в коллективе;
3. Развивать умения коллективно трудиться и получать от этого удовольствие;
4. Освоение детьми на начальном уровне социальных ролей «Я - член коллектива», «Я - мальчик или девочка», «Я – житель России» и др.;
5. Развитие способности к принятию собственных решений на основе уверенности в себе, осознанности нравственного выбора и приобретенного социального опыта, развитых навыков саморегуляции поведения.

Изучение различных аспектов социальной компетентности детей дошкольного возраста посвящены исследования Т.И. Шульги, М.Е. Масловой, Л.В. Свирской, Л.С. Выготского, Д.И. Фельдштейна и др.

Инновационные технологии в направлении социально-коммуникативного развития предлагает Н.П. Гришаева. Это технологии эффективной социализации дошкольников. Предлагаемая система социализации включает 9 технологий, которые можно использовать как все вместе, так и отдельно: клубный час, ситуация месяца, проблемная ситуация, дети – волонтеры, социальная акция, волшебный телефон, рефлексивный круг, развивающее обучение, технология включения родителей в образовательный процесс. Детский сад «Тополек», апробируя программу «Тропинки» под редакцией В. Т. Кудрявцева, применяет данные технологии в образовательном процессе.

Самостоятельность и инициативность, нравственность – это те качества, которые сегодня являются наиболее важными в развитии ребенка. Нравственное, патриотическое, духовное

воспитание ребёнка дошкольного возраста невозможно без процесса социализации, поэтому в течение несколько лет в образовательном процессе применяются технологии Н.П. Гришаевой.

Любовь к родному краю, к тому месту, где ты родился, где ты живёшь и живут твои родные и близкие, прививается через реализацию авторских программ Л.В. Борцовой, Т.В. Делер, Е.Г. Молчановой, Н.В. Словак, Н.В. Шкляевой «Маленький житель Омского Прииртышья» и Л. В. Борцовой, Е.Н. Гавриловой, М. В. Зеновой, Т. А. Чернобай «Омское Прииртышье».

Ребёнок сам познаёт и принимает многообразие внешнего мира, но способность оценить его, разумно в будущем жить, бережно и гуманно взаимодействовать с ним и развиваться в дальнейшем – это всё зависит от родителей, педагогов, т.е. от взрослых, которые находятся рядом с ребёнком в каждый миг его жизни. Культурные события в детстве в силу образности и яркости оставляют след в памяти ребёнка и побуждают в дальнейшем его к интеллектуально-познавательному, духовному и личностно-нравственному действию.

Ежедневно в утренний отрезок времени применяется технология Н.П. Гришаевой «Рефлексивный круг», которая позволяет решать следующие задачи:

- сплочение детского коллектива;
- формирование умения слушать и понимать друг друга;
- формирование общей позиции относительно различных аспектов жизни в группе;
- обсуждение планов на день, неделю, месяц;
- развитие умения выражать свои чувства и переживания публично;
- привлечение родителей к жизни детей в ДОО.

Рефлексивный круг начинается уже в младших группах 5-10 минут, в старших группах – 10-20 минут, имеет групповое название ( групповой сбор, совет группы / команды, семейный совет - по выбору детей). Дети «обговаривают» первоначально правила рефлексивного круга - говорит тот, у кого в руках игрушка, никто не перебивает друг друга, если не хочешь говорить, можешь пропустить очередь, но не повторять то, что кто -то уже сказал, не уходить из круга, пока он не закончился. Рефлексивный круг начинается с включения спокойной музыки (желательно использовать одну и ту же мелодию), в центр круга ставится предмет - игрушка для передачи друг другу при обсуждении. Дежурные вопросы: где был, что запомнилось и т.д., удавалось ли соблюдать правило то или иное и т. д. Можно заканчивать технологией «К родителям через детей»: когда дети определяют вопросы или задания, которые они должны выполнить, выяснить дома с родителями. Вопросы для обычного рефлексивного круга: чем мы сегодня будем заниматься, почему мы выбираем именно это, что интересного произошло вчера, в выходные. По ситуации можно задавать вопросы: как вы думаете, что такое справедливость, кого можно назвать добрым, заботливым, почему трудно соблюдать правила, что делать, если хочется подраться. Воспитатель продумывает вопросы заранее, чтобы подвести детей к определенному решению: что, для кого, как мы будем делать.

Правила для воспитателя:

- 1) не даем оценку высказываниями, только подчёркиваем интонацией голоса (ребёнок должен сам понять и сделать собственные выводы),
- 2) не переходим на личности детей,
- 3) не комментируем высказывания детей, развиваем их суждения дальше,
- 4) если тема не интересна детям, переходим к другой,
- 5) начинаем с «говорящих» детей, для привлечения внимания надеваем на руку куклу, персонаж, игрушку, говорим от ее лица.

В конце месяца проводим итог в группе, где реализовывалась технология Н.П. Гришаевой: определяем «Ситуацию месяца», которая позволяет детям освоить социальные роли (я – член коллектива, я – горожанин, я – часть земли, я – часть мироздания, я – часть семьи, я – россиянин). Каждую ситуацию дети в группе проживают в течение одного месяца, иногда и более, в зависимости от её сложности и интереса к ней детей и педагога. По завершении каждой ситуации проводится заключительный праздник, на котором дети могут показать, чему научились, пообщаться с детьми разного возраста. Каждая ситуация месяца открывается зачином.

Особо детям нравится участвовать в технологии Н.П. Гришаевой: «Дети – волонтеры», где в режимный момент предоставляется возможность старшим детям помочь младшим или научить младших чему-то. У детей есть паспорт волонтера, определенная символика в одежде. Данная технология эффективной социализации реализуется в детском саду «Тополек» в подготовительной группе «Радуга». Детям – волонтерам в режимный момент (1 раз в неделю) предоставляется возможность сходить в младшую группу и научить чему-то маленьких детей. У детей, участвующих в волонтерстве, есть эмблемы и галстуки. Определяется, какая помощь оказывается детям младшей группы: одевание детей после сна или на прогулку, разучивание игр

в группе или на прогулке, показ кукольного театра, рассматривание книг, рассказывание сказок, изготовление книжек-малышек для малышей.

Ежегодно дети участвуют в социальных акциях в детском саду, которые направлены, прежде всего, на консолидацию усилий педагогов и родителей по развитию гражданской позиции у дошкольников.

«Социальная акция» — привлекает и объединяет всех участников образовательного процесса. «Социальная акция» проводится на территории ДООУ и за её пределами. Каждая акция начинается с информирования детей и родителей о целях, этапах и времени ее проведения. Дети информируются на «ежедневных рефлексивных кругах», где они могут обсуждают степень своего участия в данном мероприятии, планировать действия свои и действия своих родителей. В детском саду «Тополек» проводятся такие социальные акции, как:

- «Уборка территории детского сада.
- «Встречаем Рождественские праздники»
- «Покормите птиц зимой»
- «Поздравляем: с Днём Отечества, с Днём 8 марта, с Днём Победы»
- «Бессмертный полк».

Для проведения акций проводится большая подготовительная работа, где принимают участие и взрослые, и дети.

В подготовительной группе «Радуга» реализуется технология Н.П. Гришаевой *«Развивающие общение»*. Этой технологии принадлежит ведущая роль в развитии саморегуляции поведения детей, поскольку она позволяет если не полностью, то в большей степени самому ребёнку решать свои проблемы, найти решения в конфликтных ситуациях, которые иногда возникают в общении детей в группе. Конфликты — неотъемлемая часть человеческой жизни. От того, как мы научимся разрешать их в детстве, будет зависеть, как будем разрешать их и во взрослой жизни. Ребенку важно, чтобы его чувствовали. В группе «Радуга» детского сада «Тополек» имеются альбомы правил, которые постоянно просматриваются детьми и анализируются: какие правила поведения являются правильными и чего нельзя делать. Дети часто при обсуждении предлагают, как можно разрешить конфликт мирным путём, т.е. договориться. Кроме того, на вечернем рефлексивном круге проводятся с детьми этические беседы. В основе каждой беседы - художественное произведение, которое позволяет познакомить детей с разнообразными нравственными ситуациями и соответствующими им правилами и нормами поведения. Понять главное в нравственном содержании текста детям помогают вопросы воспитателя. Те правила, которые используются в ходе данной технологии, применяются в дальнейшем в работе с детьми. В подготовительной группе почти одни мальчики, поэтому одни дети быстрее усваивают обсуждаемые ситуации, а другие медленнее. Важно то, чтобы у каждого ребёнка накапливались нравственные понятия и представления о нравственных нормах, чтобы ребёнок понимал, «что такое хорошо, что такое плохо».

В группе «Радуга» проводится работа по патриотическому воспитанию: изготавливаем и пополняем альбомы: «Моя семья», «Мой папа в армии служил», «Моя родина - село Элита», «Я живу в России», «О городе Омске»; выпускаем газеты, которые вывешиваются в центре села на рекламный щит возле Дома культуры: «Поздравляем с Днём защитника Отечества», «Поздравляем с Международным женским днём 8-ое марта», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Сохраним Землю - наш общий дом», «Наш дом родной – наш общий дом – Земля, где мы с тобой живём», провели флешмоб, посвящённый Дню Победы; дети вместе с родителями участвуют в акции «Бессмертный полк», проводим экскурсии на ток села Элита, хлебное поле, где созрели злаковые: рожь, пшеница, ячмень, реализуем проектов: «Откуда хлеб на стол пришёл», «Зелёный лучок», «Огород на подоконнике».

В реализацию данных технологий в детском саду «Тополек» привлечены и родители. Реализация этих технологий будет успешна только в сотрудничестве: педагог, дети, родители.

Технологии Н. П. Гришаевой позволяют изменить образовательный процесс, сформировать и развивать у ребенка – дошкольника саморегуляцию поведения, самостоятельность, инициативность, ответственность – качества, необходимые не только для успешной адаптации и обучения в школе, но и для жизни в современном обществе.

Таким образом, используя данные технологии, ребёнок учится самостоятельно добывать знания, приобретает эмоционально положительный опыт проживания в различных ролях, ситуациях. У родителей возникает интерес к жизни ребёнка, его внутреннему миру. Многие задачи нравственного, духовного, патриотического воспитания невозможно решить без участия родителей в образовательной деятельности, без нацеленности родителей на эти стороны формирования личности. Воспитатель, работающий по таким технологиям, неизбежно становится творческой

личностью. Весь материал, методы, содержание работы педагог определяет самостоятельно. Роль воспитателя в ситуации определяется как организационная. Главные действующие лица ситуации – дети и родители. В результате у воспитанников наблюдается положительная динамика в формировании самооценки, даже самые застенчивые и робкие, боящиеся любой публичной коммуникации, как правило, становятся активными участниками и вносят свой вклад в решения, принимаемые командой, учатся выражать и обосновывать свои мысли, слушать партнёров, учатся осуществлять сотрудничество на основе эффективного и конструктивного взаимодействия.

Рыжинская И. В.

### **Роль семьи и детского сада в социализации личности дошкольника в условиях реализации ФГОС**

**Аннотация:** в статье раскрывается процесс социализации детей дошкольного возраста в условиях семьи и детского сада, представлены современные формы и методы работы педагога с родителями, благодаря которым можно наладить тесный контакт семьи и ДООУ и направить это сотрудничество на развитие и воспитание детей.

**Ключевые слова:** социализация, общество, личность, ценности, семья, детский сад, педагоги.

В современном дошкольном образовании большое значение отводится социальному развитию ребенка, так как именно от того, как пройдет социализация личности ребенка в дошкольном возрасте, зависит дальнейшая жизнь человека.

Впервые в соответствии с ФГОС в дошкольных учреждениях «Социализация» выделена как самостоятельная образовательная область. Освоение ее содержания должно осуществляться в ходе задач развития игровой деятельности, приобщения к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, а также в процессе формирования гендерной, семейной, гражданской принадлежности и патриотических чувств. Согласно Федеральным государственным требованиям, социализация направлена на «усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Именно в дошкольном возрасте идет интенсивное духовное развитие, закладываются главные ценностные ориентиры личности, формируется характер, отношение к себе, своей семье и к окружающим.

Самой значимой социальной средой для новорожденного является его семья, поэтому именно ее особенности воплощаются в личности ребенка. Не зря говорят, что семья – это колыбель детства. Все приобретенное в семье в детские годы ребенок сохраняет всю жизнь. Семья обеспечивает ребенку тот минимум общения, без которого он никогда бы не стал человеком и личностью. От семьи во многом зависит то, как идет физическое, эмоциональное и социальное развитие человека на протяжении всей жизни. Именно семья имеет огромное значение для развития ребенка, так как она является естественной и наиболее благоприятной средой для его развития. С семьи начинается развитие каждого ребенка, уверенность в себе, в своих способностях и возможностях, умение бороться с проблемами и трудностями. Именно родители должны заложить прочную основу для социализации ребенка, его гармоничного развития, становления его как личности, они главные воспитатели своего ребенка с момента рождения и на всю жизнь.

Семья – это первая общественная среда для ребенка и первая стадия пути подготовки ребенка в жизнь. Именно семья накапливает и передает своему ребенку культурные и моральные ценности. Родители для ребенка – это образцы, на которые он ориентируется ежедневно и с которых берет пример постоянно. Немецкий сатирик Себастьян Брант написал по этому поводу стихотворение «Ребенок учится тому, что видит у себя в дому: родители пример тому...».

С двух лет ребенок попадает в детский сад, который является первой ступенью в овладении им социального опыта взаимодействия с обществом. В этот период происходит приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям, общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, формируется гражданская принадлежность,

нравственный опыт, патриотические чувства. Ребенок входит в систему социальных отношений, познает мир социальных ролей, определяет свое место в обществе, накапливает опыт сотрудничества со всем окружающим миром: людьми, природой, искусством и с самим собой.

Педагоги ДОУ формируют социальную личность ребенка, руководствуются специальными целями: воспитывать у ребенка представления о нормах поведения в обществе, приобщать его к миру людей, формировать у ребенка чувство собственного достоинства, уверенность в своих возможностях, развивать и стимулировать позитивное отношение к окружающим, формировать социальную компетентность и воспитывать социальные навыки.

Важнейшим направлением работы дошкольного учреждения в условиях реализации ФГОС является взаимодействие и сотрудничество детского сада и семьи воспитанника, привлечение родителей к совместной работе с ДОУ. Это одно из наиболее сложных направлений в деятельности дошкольного учреждения. Основные причины, из-за которых сложно наладить тесный контакт между семьей и детским садом, связаны с тем, что родители постоянно заняты на работе и на общении с ребенком у них практически не остается времени, у родителей есть свои принципы и взгляды на воспитание ребенка, не все родители достаточно компетентны в вопросах воспитания и образования детей.

Дошкольное образовательное учреждение является первым образовательным учреждением, с которым родители вступают в контакт и где начинается их систематическое педагогическое просвещение. Для педагога важно сделать родителей активными участниками воспитательно-образовательного процесса, так как только совместными усилиями можно сделать из ребенка социально-адаптированную, гармонически-развитую личность. Именно поэтому необходимо выстроить отношения ДОУ с семьями воспитанников на основе тесного сотрудничества и взаимодействия, установить партнерские отношения с семьей каждого ребенка, объединить усилия семьи и детского сада для развития и воспитания детей, создать атмосферу взаимопонимания родителей, воспитанников и педагогов детского сада, помочь родителям стать настоящим другом и наставником для своего ребенка.

Все это возможно, если использовать в работе современные формы и методы работы с родителями. К ним можно отнести:

1. Формы получения и обмена информацией по разным вопросам: индивидуальная работа педагога с родителями, знакомство с условиями жизни, беседы воспитателей с семьями воспитанников по обмену мнениями и пожеланиями, группа ВКонтакте, Вайбере, Ватсапе – сетевое взаимодействие и общение, телефон доверия, родительская почта «Копилка родительских вопросов».

2. Формы психолого-педагогического просвещения родителей: родительские собрания в форме «Круглый стол», «Аукцион советов», «КВН», «Деловая игра»; мастер классы и практикумы; встречи с интересными людьми – медицинским работником, психологом, логопедом и др.; психологические тренинги; родительские вечера - общение с родителями, обмен опытом в неофициальной обстановке.

3. Формы совместной творческой и трудовой деятельности педагогов, родителей и детей: проектная деятельность; проведение открытых мероприятий - «День открытых дверей», «День творчества»; совместный театрализованный показ с участием детей и родителей; сетевое взаимодействие – размещение информации на сайте ДОУ; ежеквартальный выпуск газеты «Жизнь замечательных детей»; «Неделя добрых дел», «Кормушка для пичужки» и т. д.; участие в подготовке к праздникам, в смотрах-конкурсах, в тематических выставках, в выпуске стенгазеты, книжек-самodelок, семейных альбомов, в оформлении фотовыставок, в мероприятиях «Осенняя ярмарка», «Осенний марафон», «Мы – богатыри»; «Родители года» - поощрение родителей за участие в мероприятиях грамотами и благодарностями.

Современные формы взаимодействия педагога с родителями предполагают диалог, общение, взаимопонимание, открытость и доверие. Использование современных форм взаимодействия педагога с родителями помогут сформировать активную позицию воспитательной роли семьи и детского сада, сделать социально-адаптированной и счастливой подрастающую личность.

Савченко Л.Н.

**Развитие художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования**

**Аннотация:** в статье представлен опыт работы с детьми дошкольного возраста по развитию творческого мышления и воображения посредством различных техник рисования;

описанные технологии позволяют формировать не только воображение ребенка, но и логические и адаптационное мышление.

**Ключевые слова:** творчество, рисование, воображение.

Дошкольное детство - важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок - маленький исследователь, он с радостью открывает для себя незнакомый и удивительный окружающий его мир. Чем больше ребёнок вступает в различные виды деятельности, тем успешнее идет его разностороннее развитие. Каждый ребёнок обладает определённым потенциалом художественного развития. Творчество - это деятельность, создающая что-то качественно новое, никогда ранее не бывшее. Именно поэтому развитие творческих способностей - одна из главных задач дошкольного воспитания.

Нетрадиционные техники рисования помогают детям почувствовать себя свободным, преодолеть свой страх, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать трудно, а порой невозможно. Всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок творчеству.

На протяжении нескольких лет я работаю с детьми по развитию творческих способностей, используя нетрадиционные техники рисования. Почему я стала использовать в работе нетрадиционные техники? Эти техники заинтересовали меня особой формой изображения простых и сложных предметов, применением необычного материала для изображения этих предметов. Оказывается, вокруг нас столько необычного и, мы, включив свою фантазию, можем всем этим пользоваться. Необычные материалы и техники привлекают детей тем, что здесь нет слова «нельзя»: можно рисовать, чем хочешь и как хочешь. Нетрадиционные техники рисования – это огромная возможность для детей пробовать, искать, экспериментировать.

Первые шаги применения нетрадиционных техник - это использование гуаши, акварельных красок и туши. Вместе с детьми рисовали пальчиками самые простые предметы: ягоды, горошины, мячи для друзей, животных, кукол и т.д. Дети только еще учатся владеть художественными инструментами, и поэтому им легче контролировать движение собственного пальчика, чем карандаша или кисточки. Этот способ дает ребенку свободу действий. Ребенок опускает пальчик в гуашь и наносит пятнышки пальцем, затем предлагаю использовать несколько пальцев и сравниваем величину получившихся отпечатков (следы мышки, зайчика, медведя), сначала использую один цвет краски, затем рисуем уже несколькими цветами. Проводим линии – ручейки, палочки, заборчики. Надо отметить, что увлекательность процесса для ребёнка важнее конечного результата, поэтому останавливаю ребёнка и стараюсь переключить его внимание на созданный образ: например, вопросами: что ты нарисовал, для кого ягодки.

С первой младшей группы рисую с детьми ладошкой. Отпечатки ладошек – интересные работы «Рыбка», «Гусь», «Солнышко», «Петушок».

Делаем оттиски предметами, рисуем ватными палочками. Детям нравятся эти способы изображения, в то же время очень полезны соприкосновения с краской – это развитие тактильной чувствительности, развитие мелкой моторики, что благоприятно влияет на сенсорное развитие ребенка.

С большим интересом дети рисуют пробками, печатками картофеля, моркови. Возможность многократно оставлять изображение очень нравится детям. Так мы рисовали «овощи для зверят», «огород», печатали фрукты на деревья. Красивые и необычные получились открытки, салфетки, платки при использовании пробок - отпечаток.

С детьми 3- 4 лет рисовали техникой «отпечаток листьями. На прогулке обязательно любовались красотой природы, отмечали изменения в ней (листопад, коврик из листьев, изменение цвета листьев, шуршание листьев). Эти наблюдения не проходят бесследно. Обязательно оставляют след в душе ребёнка и находят применение при изображении предметов.

Наносили краску на листья и прикладывали к листу бумаги, используя уже несколько цветов красок. Дети сами выбирали краску для нанесения её на листок, и получался «Хоровод из осенних листьев». Составляли композиции из листьев с помощью отпечатка, украшали коврики, платочки, дорожки. Приклеивали листок к листу бумаги и закрашивали пространство вокруг краской - это способствует развитию умелости руки.

С помощью ватных палочек рисовали «Бусы для мамы», «Цветы для куклы», «Ягоды для мишки», «Орешки для белочки». Эта техника развивает пространственное восприятие у детей, точность движений, цветовосприятие. Уже происходит движение руки с использованием предмета – палочки.

С четырёх лет с детьми начала работать при помощи тычка и тампона из поролона, жёсткой полусухой кисти. Этой техникой хорошо рисовать что - то пушистое, легкое, воздушное, прозрачное. Дети с удовольствием рисуют «пушистиком» (котят, щенят, медвежат и т. д), а также

изображают зиму. Для рисования используем гуашь, налитую в мисочку. Пользуясь жёсткой кистью, нужно обязательно показать и объяснить то, что при работе кисть в воду не опускаем. При помощи кисти открывали темы «Ёлочка пушистая», «Снеговик», «Плюшевый мишка», «Ёжик», «Мои любимые животные».

Детям нравится рисовать свечой, восковыми мелками - они эти занятия называют «волшебством». Рисуем свечой, а поверх рисунка наносим краску кисточкой или кусочком поролона, получается рисунок проявляется, становится видимым – это волшебство. Особенно интересны рисунки на зимнюю тематику: «Узоры на окнах», «Снежинки», «Новый год», «Ёлочка».

Не менее интересна детям техника «Граттаж» - «процарапывание». Конечно, она требует подготовки, так как необходимо натереть свечой лист картона, затем хорошо прокрасить и высушить его. В вечерний отрезок времени вместе с детьми готовим заготовки. В средней группе готовлю материал с небольшой помощью детей (покрытие краской), а вот старшие дети уже стараются работать покрытием поверхности свечой самостоятельно. Этой техникой открываем такие темы, как «Салют», «Снегопад», «Светлячки».

В старшей группе применяем технику «Монотопия» - складываем лист бумаги пополам и рисуем на одной стороне листа половину изображаемого предмета. Затем снова складываем лист пополам. Вот и получилась бабочка! В этой технике рисуем симметричные предметы «Бабочки», «Волшебное дерево», «Цветы», «Пейзаж у озера». Такая техника способствует развитию воображения.

Игры с кляксами тоже продуктивно развивают воображение. Ребёнок ставит кляксы кисточкой и на бумаге (толстой кистью), получаются пятна, которые накрываются листом бумаги и прижимаются. Эти пятна рассматриваем и определяем, на что они похоже. Дорисовываем недостающие детали.

Игра - рисование «Раздувание краски». Вновь ставим большие кляксы и начинаем раздувать краску с помощью трубочки для коктейля. Побежала капля вверх, оставляя след, встретилась с другой каплей другого цвета. На что же похожи следы капель? Посмотрите и подумайте?

В старшем возрасте дети уже дорисовывают недостающие детали к отпечатку руки, отпечатку листьев, что развивает воображение. Рассматривая ладошку, они преобразовывают рисунок, создают новый образ, проявляют фантазию. Именно здесь и происходит самовыражение: дети с самого раннего возраста стараются изобразить свои впечатления от окружающего мира в творчестве.

Техника рисования «Набрызг» выполняется при помощи зубной щётки и стеки. Зубной щёткой (в левой руке) набираем краску, а стекой будем проводить по поверхности щётки быстрыми движениями, по направлению к себе. Брызги полетят на бумагу. Темы для такого рисования: «Звёздное небо», «Метель», «Листопад», «Новогодняя ночь».

Кроме всех перечисленных нетрадиционных техник рисования, занимаюсь с детьми техникой пластилинография. Этой техникой рисования работаю с детьми старшей группы. Техника рисования пластилином проста в исполнении, не требует особых способностей, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически. Пластилин – материал волшебный и любую ошибку можно исправить. Неудачное изображение просто счищается стекой, потом снова добавляется фон. Возможность легко исправить ошибку особенно привлекательна для детей.

Дети очень быстро усваивают новые приемы, быстро достигают хорошего качества работ и занимаются с удовольствием. Детям нравится смешивать цвета для получения нужного оттенка. Этот процесс особенно привлекает детей, так как они любят экспериментировать.

Необходимо, чтобы ребенок радовался полноценному, творческому процессу, чтобы ему было психологически комфортно во время занятия.

Можно с уверенностью сказать, что каждый ребенок рождается с врожденными творческими способностями, но они находятся в скрытом состоянии, для того, чтобы их раскрыть, необходимо создать определенные условия. Только творческий союз педагогов и родителей, совместное сотрудничество, взаимное доверие могут наполнить жизнь ребенка интересными событиями.

В беседах с родителями и консультациях, объясняю родителям, как можно поддержать у ребенка интерес к самостоятельному творчеству, ненавязчиво и корректно руководить ими. Стараюсь донести до родителей, как лучше поощрять и стимулировать творческую деятельность своего ребенка.

На сайте нашего детского сада я разместила мастер – класс «Нетрадиционные техники рисования», где подробно описала, как можно занять детей, рисуя в нетрадиционной технике. Приглашаю родителей к совместной деятельности с детьми – провожу мастер – классы, часы общения, круглые столы.

Предложила родителям несколько советов: какие изобразительные материалы должны быть у ребенка, чтобы он использовал знания и навыки, полученные в детском саду, обратила их внимание на то, как правильно оценивать творчество ребенка: нужно бережно относиться к работам, выполненным ребенком, в детской комнате можно выделить место, где они будут храниться, на стене детской комнаты можно разместить рисунки. Предложила родителям завести папку, в которой хранились бы детские работы.

В детском саду работы, выполненные детьми, представлены родителям: организована выставка картин, которыми любят все, кто приходит к нам: и родители, и воспитатели, и, конечно, сами дети.

Нетрадиционные техники помогают развивать и укреплять в каждом ребенке творца, художника. Задача взрослых – разбудить, сохранить и развить творческие способности детей, научить их творить свой мир. В творческом процессе дети раскрывают свои уникальные способности и испытывают радость, которая им дает созидание. Разнообразные подходы к организации художественной деятельности вызывают у детей желание творить, дети становятся более уверенными в своих силах, у них развивается фантазия, творческое воображение, мышление, любознательность. Они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки – это шаги к достижению цели, главным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

По данной теме дети имеют следующие результаты:

1. Козлова Анфиса - 1 место в Международном творческом конкурсе на сайте «Солнечный свет», тема «Кисть рябины», пластилинография.
2. Коллективная работа детей старшей группы по теме «Яблоневый цвет» - 1 место во Всероссийском творческом конкурсе на сайте «Солнечный свет», пластилинография.
3. Коллективная работа детей старшей группы по теме «Яблочки появились» - 1 место во Всероссийском творческом конкурсе на сайте «Солнечный свет», пластилинография.
4. Коллективная работа детей старшей группы по теме «Берёзовая роща» - 3 место во Всероссийском творческом конкурсе на сайте «Альманах педагога», пластилинография.
5. Коллективная работа детей старшей группы по теме «Букет для мамы» - 1 место в Международном творческом конкурсе на сайте «Солнечный свет», пластилинография.
6. Коллективная работа детей подготовительной группы по теме «Зимние фантазии» - 3 место в Международном творческом конкурсе на сайте «Творчество-Наука», пластилинография.
6. Коллективная работа детей 2 младшей группы по теме «Куст сирени» - 1 место в Международном творческом конкурсе на сайте «Солнечный свет», пластилинография.

Сазонова Л. И.

### **Интерактивные игры как средство формирования действия сравнения (на примере изучения геометрических фигур)**

**Аннотация:** в статье представлена технология применения интерактивных игр в деятельности с детьми дошкольного возраста как средство освоения действия сравнения геометрических фигур, предложены алгоритмы сравнения и создания интерактивных игр, которые наравне с традиционными методами обучения повышают эффективность образования и воспитания детей, усиливают уровень понимания информации, развивают творческие способности детей.

**Ключевые слова:** действие сравнения, алгоритм сравнения, алгоритм создания интерактивной игры, интерактивная игра.

При организации деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по формированию геометрических представлений были выявлены затруднения детей в освоении умений сравнивать предметы по форме разными способами. Таким образом, возникли вопросы: как формировать представления детей о геометрических фигурах, какие подходы к формированию представлений о сравнении геометрических фигур существуют, какие приемы и методы предлагают ученые и практики.

Изучение работ Л. А. Венгера «Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания»; Е. И. Щербаковой «Теория и методика математического развития дошкольников»; Л. В. Ворониной «Теория и технологии математического образования детей дошкольного возраста»; А. А. Смоленцевой «Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием»; Э. Пилюгина «Основы сенсорного воспитания» позволило установить, что сравнение – это универсальное действие, лежащее в основе многих познавательных действий, таких как экспериментирование, решение проблемных ситуаций, коллекционирование.

Анализ выпускных проверочных работ по математике в 4 классе показал, что только 49% детей 4 класса умеют исследовать, распознавать геометрические фигуры и 37% – изображать геометрические фигуры. Основная проблема заключается в том, что дети называют геометрические фигуры по памяти и зрительному восприятию, а объяснить, как их обследовать и почему они так называются, не могут.

Соотнесение целевых ориентиров федеральных стандартов и задач образовательной области «Познавательное развитие» позволило выделить основные представления о геометрических фигурах, затем выбрать и освоить способы обследования геометрических фигур, позволяющие формировать умения сравнивать геометрические фигуры.

Игра – основной вид деятельности ребенка, но современный ребенок, ребенок цифровой эпохи, нуждается в обновлении игр, поэтому выбор интерактивных игр повышает мотивацию к процессу познания. Так появилась идея использовать интерактивные игры как средство формирования действия сравнения при формировании представлений о геометрических фигурах.

Познание фигур начинается со зрительного и тактильного их восприятия. В процессе обучения детей в образовательной деятельности каждая фигура познается в сравнении с другой.

В средней группе дети проводили рукой по контуру фигуры – тактильно-двигательным путем под контролем зрения. Сравнивая фигуры по одному признаку (форма, цвет или величина), они используют прием наложения.

В старшей группе дети проводят рукой по фигуре и называют стороны, углы. Сравнение фигур проходит по двум признакам приемом наложения и приложения.

В подготовительной группе дети зрительно определяют форму предметов, различают, группируют, видоизменяют, называют элементы геометрических фигур (углы, вершины, стороны). Используя прием наложения и приложения, они сравнивают геометрические фигуры по всем признакам, знакомятся с измерениями условной меркой.

Для сравнения геометрических фигур детям предлагается алгоритм сравнения, описанный в работах Н. Л. Кряжевой, К. Фопель, Е. К. Лютовой, Г. Б. Мониной:

- 1) выбор признака сравнения (форма, цвет, размер);
- 2) определение действия сравнения – сначала поиск различия, затем сходства;
- 3) выбор действия сравнения (наложение, приложение);
- 4) вывод.

Наблюдение и анализ позволили выделить закономерности формирования сравнительных действий и математических представлений.

Обращение к работам о мультимедийных технологиях А. А. Столяра, С. В. Аллёнова, Е. Е. Хэкало позволило научиться составлять и использовать интерактивные игры для формирования действия сравнения, провести перенос дидактических игр в интерактивные игры.

При разработке интерактивных игр используем алгоритм сравнения – так появился алгоритм создания интерактивной игры.

Алгоритм создания интерактивной игры включает:

1. Выбор сюжета. В сюжет закладываются признаки сравнения. Например, на участке детского сада надо сделать клумбы.

2. Формулирование правил игры. Правила игры – клумбы должны быть треугольные, четырехугольные и круглые.

3. Определение действий в игре, направленных на решение обучающей задачи, инструкции и способа выполнения задания. На треугольных клумбах будем высаживать цветущие растения. На круглых клумбах – низкие цветущие растения (бордюрные). На четырехугольных клумбах – высокие не цветущие растения. Сравните треугольные, четырехугольные и круглые клумбы. Они разные или одинаковые?

4. Итог игры.

Такие игры можно использовать с детьми 5-7 лет, не более одной в течение дня и не чаще трех раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности: вторник, среда, четверг. Непрерывная продолжительность работы на компьютере не может превышать 5-7 минут. После интерактивной игры с детьми проводится гимнастика для глаз. Интерактивные игры предполагают

коллективное участие детей в игре (чаще в парах); действуют дети по очереди и общими усилиями добиваются нужного результата. Дети вместе собирают картинку из фигур по образцу или продолжают узор, по аналогии выбирают нужную фигуру, сравнивают предметы с геометрическими фигурами, определяют лишний предмет и обосновывают свой выбор. Всё это учит действовать по правилам, принимать точку зрения другого, делать осознанный выбор.

Интерактивные игры «На что похоже?», «Убери лишнее» и другие составляются с учетом тематических недель. При систематическом использовании интерактивных игр в образовательной деятельности у детей не возникает трудностей по формированию представлений о геометрических фигурах. Дети легко ориентируются в названиях фигур и свободно могут их составлять, сравнивать и преобразовывать.

Для успешного овладения интерактивными играми создан уголок «Живая игра». В нем родителям предлагаются правила игры за компьютерами, выкладываются визитки со ссылками сайтов интерактивных игр «Мерсибо», «Бобик-нет», в которые можно играть дома; карточки с гимнастикой для глаз в групповой комнате ДОУ. Весь этот материал помогает знакомить ребенка с геометрическими фигурами, сравнить фигуры с предметами.

Свечкарева Е. Ю.

### Психолого-педагогическое сопровождение проектной деятельности в ДОУ

**Аннотация:** в статье представлены результаты проекта «Книжки – малышам», разработанного и апробированного в саду на параллелях воспитанников 3-4 лет, а также сопровождение мероприятий проекта педагогом психологом ДОУ - разработанные им дневники наблюдения.

**Ключевые слова:** проектная деятельность, адаптация, дневники наблюдения, электронный девайс – говорящая ручка «Знаток».

Одна из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования – создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Проектно-целевой подход – это уже необходимое условие современного образовательного процесса, и в нашем детском саду реализуются различные проекты, вовлекающие в деятельность весь педагогический коллектив и родителей.

Особую трудность вызывала у коллег реализация проектов в младших группах, особенно в группах детей адаптационного возраста. Так назрела необходимость проекта, который бы не только решал образовательные задачи, не только вовлекал родителей в деятельность, но и способствовал более благоприятной адаптации детей 3 лет к детскому саду.

В прошлом году в саду была организована творческая группа, в которую входили воспитатели двух младших групп и педагог-психолог, по разработке и апробации проекта «Книжки – малышам». Цель проекта: через систему мероприятий взаимодействия с родителями, педагогом-психологом, педагогами групп воспитывать интерес к чтению у детей младшего дошкольного возраста, а также сократить и облегчить адаптационный процесс у детей младшего дошкольного возраста, формировать интерес к совместному домашнему чтению у родителей с детьми.

Проект состоял из трех этапов, сроки реализации – с мая по ноябрь 2020 г. На первом этапе, в самом начале проекта, было проведено онлайн-анкетирование и консультирование по вопросам адаптации для родителей воспитанников двух младших групп в целях определения навыков и умений ребенка во время поступления в детский сад. На этом же этапе педагоги, участвующие в проекте, подготовили и провели в группах тематическое собрание «Воспитание маленького читателя», на котором педагоги консультировали родителей по целям и задачам проекта, а также мотивировали их на участие в проекте. Все мероприятия проекта обсуждались творческой группой каждые две недели. Встречи объединяли педагогов и носили продуктивный характер.

Следующим шагом было изготовление индивидуальной творческой книжки-малышки родителями дома вместе с детьми. Каждый участник творческой группы на своих блогах создал страничку «Книжки – малышам», где представили мастер-классы по изготовлению творческой книжки-малышки с полезной информацией для родителей: как сделать книжку вместе с ребенком; из какого материала, с каким содержанием. Родители на просьбу изготовления совместной книжки-малышки откликнулись с большим интересом и проявили фантазию и творчество.

На втором этапе был разработан «Дневник наблюдения» для родителей, состоящий из одиннадцати вопросов и рассчитанный на два месяца (сентябрь, октябрь). Дневник оформлялся на каждого ребенка индивидуально. Большинство вопросов в дневнике связаны непосредственно с проектом. Была проведена онлайн-консультация для родителей по ведению дневников, где объяснялось, что не нужно превращать дневник в простую регистрацию, фактов «читали/не читали с малышом дома». Дневник должен помочь родителям лучше понять потребности ребенка в чтении, увидеть сложности в адаптации его к саду.

После изготовления книжек-малышек была организована творческая группа родителей, которые при помощи электронного девайса «Говорящая ручка “Знатор”» озвучивали для своих детей книжки, записывали сказки, потешки, загадки, песенки. Все эти моменты снимались на видео и выкладывались на блогах педагогов. Озвученные родителями книжки-малышки с потешками, загадками, сказками включались педагогами в образовательную деятельность по чтению художественной литературы и режимные моменты.

Дети с удовольствием рассказывали о своих книжках. Такие игры длились почти три месяца, после чего мы подошли к третьему этапу проекта. Педагогический и психолого-педагогический мониторинг на заключительном этапе проекта показал, что адаптация к детскому саду у детей, участвующих в проекте, прошла легче и быстрее. Книжки помогли облегчить трудные моменты расставания с родителями: дети брали свою книжку, и душевное равновесие восстанавливалось. Что касается родителей, то они стали больше времени уделять совместному домашнему чтению с детьми.

Адаптация прошла успешней, родители приняли активное участие в реализации проекта, проявили инициативу, фантазию и творчество. Проект представили педагогам города в рамках работы консультативного центра в нашем саду «Традиции семьи – традиции детского сада». Учитывая все риски и плюсы проекта, мы решили сделать его цикличным и передать эстафетную палочку проекта «Книжки – малышкам» педагогам групп, кто будет каждый год набирать детей 3 лет. Опыт показал, что обязательное условие успешной реализации любого проекта в детском саду – это, конечно, активное сотрудничество педагогов и родителей, а также психолого-педагогическое сопровождение проекта.

Одна из базовых ценностей Стандарта – поддержание и укрепление всех компонентов здоровья каждого дошкольника: физического, нервно-психического и социально-психологического. Эта задача в условиях современного детского сада является приоритетной, особенно в адаптационный период, когда ребенок находится в состоянии психического и эмоционального напряжения. Базовая ценность – здоровье – превращается в воспитательную задачу, которая предполагает создание в стенах детского сада для вновь пришедших детей особой атмосферы, основанной на создании комфортных и уважительных условий для каждого малыша, а психолого-педагогическое сопровождение проектной деятельности в ДОУ – важное условие для создания этих комфортных условий.

Синицкая В. А.

### **Технология «Детский совет» как форма поддержки детской инициативы**

**Аннотация:** в статье представлена технология «Деловой совет», которая позволяет организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел, поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям, создает условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых в образовательном процессе.

**Ключевые слова:** технология «Детский совет», детская инициатива, совместная деятельность, оценка своих успехов.

С введением ФГОС ДО проблема формирования у детей инициативы и самостоятельности была и остается одной из наиболее актуальных. Ребенок способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, раскрывать в себе способность к принятию и воплощению различных замыслов, так как ему свойственно быть любопытным, любознательным, интересующимся всем, что происходит вокруг него. Поиск и исследование – детские потребности. Дети обладают большим потенциалом, чем это предполагают взрослые. Чтобы извлечь из этого пользу, необходимы организация и руководство педагога, чтобы дети, при соответствующей поддержке, смогли осознанно и целенаправленно прийти к новым знаниям, принять участие в определении деятельности в течение дня, стать исследователями, приобрести умения и навыки,

которые помогут им рассказать о том, что им нравится или не нравится, дать оценку своим идеям, делам и действиям - эти навыки им пригодятся на протяжении всей жизни.

Технология «Детский совет» объединяет детей и взрослых вокруг событий и совместных дел, что позволяет детям быть инициаторами и активными участниками образовательного процесса.

Цель данной технологии – создание условий для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых в эмоционально доброжелательной обстановке.

Технологию «Детский совет» можно использовать как элемент режимных моментов, так как они занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду, и реализовать в форме утреннего и вечернего круга. Это часть ежедневного распорядка дня, проводимая в определенное время, когда дети и взрослые могут обсуждать новое образовательное событие, обмениваться информацией о «мировых» и «научных» проблемах (развивающий диалог), планировать индивидуальную и совместную деятельность, что даст больше возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей и саморегуляции детей.

Задачи «Детского совета»:

- создать атмосферу поддержки и сотрудничества между детьми и взрослыми; поддерживать атмосферу дружелюбия, психологического комфорта; создать положительный эмоциональный настрой;

- формировать предпосылки мотивации и планирования к предстоящей деятельности на текущий день;

- подводить к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы в реализации совместных дел (мероприятий, событий, проектов и др.);

- способствовать выявлению детских интересов через обмен информацией о прошедших или предстоящих событиях;

- способствовать проявлению инициативы путем выбора деятельности на основе собственных интересов и потребностей;

«Детский совет» – это технология, которая дает возможность развивать познавательную инициативу детей дошкольного возраста, предполагает активное участие в обсуждении проблем и принятия решений, быть активными в выборе содержания своей деятельности, что позволяет на практике реализовать основные принципы ФГОС ДО.

Каждый ребенок может учиться участию, а участвуя, он становится значимым, когда выражает свое мнение по поводу происходящего, делится своими планами о том, что придумал сам - и это оказалось интересным и важным для других.

Четкой и закрепленной структуры «Детского совета» нет, но есть смысловые части, которые целесообразно использовать и можно варьировать.

Структура апробированного «Детского совета» (утреннего и вечернего круга) такова:

#### 1. Ритуал.

Введение ритуала позволяет детям организованно собраться на совместную деятельность. Сигнал для сбора может быть разным: звон колокольчика, музыкальное сопровождение и др. Дети охотно реагируют на такие сигналы.

#### 2. Организация «Детского совета» (беседы на свободную тему, обмен новостями).

Дети вместе со взрослым в течение всего утреннего круга сидят на именных подушках, ленточках-лучиках общего солнышка, на стульчиках, что способствует открытости детей, вниманию друг к другу, развивает чувство взаимопомощи, коллективизма. Утренний круг дает детям возможность высказать свои эмоции, чувства, обменяться информацией. Эта часть – самая насыщенная, поэтому взрослому важно внимательно выслушивать, понимать информационный посыл детей и правильно на него реагировать. В выборе информации дети свободны, поэтому разговор становится открытым и искренним, что стимулирует детей на проявление инициативы, самостоятельности в предложенном виде деятельности.

#### 3. Мотивирование детей на изучение темы и работу над проектом.

Технология «Детский совет» дает детям возможность учесть их интересы, но, чтобы их учесть, их нужно озвучить, а еще лучше записать или зафиксировать: рисунками, символами, схемами, и ответы распределить по центрам активности. В этом случае технология «Детский совет» имеет цель стимулировать инициативу и активность детей в предложении тем, выборе действий, что позволяет самореализовываться всем детям: и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным.

#### 4. Выявление инициативы и образовательных запросов детей.

Чтобы выявить инициативу и образовательные запросы дошкольников, взрослый, с целью решения педагогических задач, опираясь на опыт детей, для осуществления образовательных задач использует зону ближайшего окружения. Согласно такой организованной деятельности в

центрах активности детям предоставляется возможность выбора, то, что ребенок делал сегодня по инициативе других детей и совместно с взрослым, завтра он сможет сделать самостоятельно или проявить инициативу к другим детям. Задача взрослого: с одной стороны, нужно идти за детьми, чтобы реализовать их интересы, а с другой стороны, нужно организовать деятельность так, чтобы дети проявили инициативу и продвигались в развитии.

Использование технологии «Детский совет» позволяет провести и вечерний круг: обсуждение с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня, желание детей поделиться своими достижениями, научиться осознать и анализировать свои поступки и поступки сверстников.

Таким образом, технология «Детский совет» – это один из способов развития детского общения, это проявление детской инициативы к разным видам деятельности, что дает возможность создать атмосферу коллективного творчества, осуществить образовательную деятельность в соответствии с ФГОС ДО и гарантирует достижение дошкольником мотивационных образовательных результатов. Роль педагога – создать условия для проявления детьми инициативы и самостоятельности в разных видах детской деятельности, способствовать проявлению активной жизненной позиции, умению творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

Синицкая Т.П.

### **Игровые технологии в развитии наглядно-действенного мышления детей раннего дошкольного возраста**

**Аннотация:** в данной статье представлен опыт работы с детьми по развитию логического мышления, приведены примеры использования технологий в развитии наглядно-действенного логического мышления у детей раннего дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** дошкольный возраст, логическое мышление, игра, задачи, игровые технологии.

Сегодня проблема организации современных детских игр стоит остро: и родители, и педагоги сталкиваются с трудностями - традиционные игры из прошлого теперь перестали «работать», поэтому педагог должен уметь ориентироваться в мире современных игр и игрушек, сохраняя при этом баланс между желанием ребенка и пользой для него.

В настоящее время учебные коллективы дошкольных образовательных учреждений интенсивно внедряют инновационные технологии в свою работу. Существует более сотни образовательных технологий. Для развития наглядно-эффективного логического мышления у младших дошкольников предпочтение отдается игровым технологиям.

Логическое мышление - это процесс, который не только помогает усвоить и преобразовать полученную информацию, но и применить ее. Обучение детей логическому мышлению означает оснащение их инструментами, необходимыми для успешного обучения.

Осознанный процесс формирования наглядно эффективного логического мышления - необходимый этап на пути развития и обогащения интеллектуальной среды дошкольника. Наиболее эффективно ребенок учится рассуждать в той деятельности, которая для него наиболее естественна: в игре. Именно поэтому использование игровых приемов в развитии наглядно-действенного мышления необходимо и обоснованно.

Задачи логического развития в каждом возрасте разные, они углубляются и расширяются по мере роста ребенка и усложнения его мышления. Мышление дошкольников представлено тремя типами, каждый из которых является ведущим в соответствующей возрастной группе: наглядно-действенное (*до 3 лет*); наглядно-образное (*от 3 до 5 лет*); словесно-логическое (*от 6 до 7 лет*).

Задачи развития наглядно-действенного мышления у детей младшего дошкольного возраста: создать предпосылки для активной познавательной деятельности и экспериментирования на основе действий с предметами, природными материалами (*песком, водой*); формировать первичные представления о сенсорных эталонах (*цвет, форма, величина*); способствовать развитию речи, учить детей высказывать простые суждения на основе действий (*вода течёт, её можно переливать*); формировать умения выполнять логические операции: *классификации по одному признаку* предметов одной формы, цвета; *сериации* — образованию последовательно убывающего или возрастающего ряда (*нанизывание колец пирамидки, составление башенок из разного размера ведёрок, собирание и разбираение матрёшек из 3-4 частей*); синтезу, то есть составлению целого из частей (*конструирование*).

Выполнение этих задач возможно при наличии развивающейся игровой среды в группе, для организации развивающей среды актуально взять за основу методику Марии Монтессори. Согласно этому методу у детей есть возможность свободно и независимо работать в окружающей среде. Свобода и независимость позволяют им исследовать мир в своем собственном темпе, чувствовать себя независимыми и развивать устойчивый интерес к познавательной деятельности. Монтессори - материалы являются неотъемлемой частью педагогической *среды*, которая побуждает детей демонстрировать возможности своего развития, действуя независимо в соответствии со своей индивидуальностью.

Среда развития представлена разнообразными материалами, которые дают серьезные импульсы развитию мозга ребенка и, как следствие, всем психическим процессам, таким как восприятие, память и внимание, мышление, воображение. С помощью развивающей среды в группе дети готовы к саморазвитию и самообразованию. Это означает, что взрослый помогает ребенку использовать полученные знания на собственном опыте.

Некоторым детям третьего года жизни интересна и доступна логическая операция, такая как установление связи между двумя объектами. Для этого доступны игры «Найди малыша», «Кто что ест», «Найди пару», сделанные из маленьких игрушек. Детям нравится играть с ними, составлять логические пары, даже использовать их в самостоятельной игровой деятельности: убирать животных, «кормить» их достаточным кормом, ставить щенков рядом с макетом взрослого животного.

Существует большое количество исследований, подтверждающих, что развитие логического мышления можно и нужно развивать (даже в тех случаях, когда природные задатки ребенка в этой области очень скромны) и что логическое мышление целесообразнее развивать у дошкольника.

Уровень развития логического мышления во многом определяет успешность усвоения ребенком определенных видов учебной деятельности. Как известно, в процессе достижения игровой цели ребенок проявляет особую умственную активность как в непосредственной учебной деятельности, так и в повседневной жизни.

Группа детей, с которыми я работала в течение года, в общем развитии показала, что они значительно опережают своих сверстников. Ребята проявляют все большую любознательность, проявляют большой интерес к новому и неизведанному. Некоторые дети могут логически формулировать свои мысли. В своей практике я использую игры для развития логического мышления, творческого и пространственного воображения как основных средств достижения целей и задач обучения. Эти игры стали содержанием работы по представленной теме. К ним относятся развивающие игры-головоломки, логические блоки Диеныша, игры Б.П. Никитина, игры в слова, игры пальчиковые, игры с цветными палочками Куйзенера, мозаики, строительные материалы, а также настольные игры, напечатанные на досках для классификации, сравнения, обобщения.

Одним из условий развития логики является формирование речи как средства общения. Чтобы слово использовалось как средство самостоятельного мышления для решения психических задач без использования образов, ребенок должен овладеть понятиями, разработанными человеком, то есть знанием общих и существенных свойств предметов и явлений окружающей действительности. В связи с этим в работе с детьми я часто использую следующие словесные игры: «Подбери концовку», «Скажи наоборот», «Часть – целое», «Добавь словечко», «Продолжи рассказ».

**В процессе игры у детей развиваются способность решать самостоятельно, создавать новое. Кроме того, эти игры способствуют развитию мыслительных процессов, создают позитивную эмоциональную атмосферу.**

Славотинская Е.А.

#### **Развитие связной речи у дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи посредством дидактических игр**

**Аннотация:** в статье описан опыт работы учителя - логопеда по развитию связной речи у дошкольников с ТНР с использованием дидактических игр на коррекционно-развивающих занятиях, представлен комплекс дидактических игр, использование которых при систематическом применении позволило значительно улучшить уровень развития связной речи.

**Ключевые слова:** тяжелые нарушения речи (ТНР), дидактическая игра, связная речь, коррекционно-развивающие занятия.

Проблема развития, коррекции и совершенствования связной речи дошкольников - одна из важных в современной логопедической практике, у детей с ТНР она приобретает первостепенное значение в общем комплексе коррекционных мероприятий: от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться со сверстниками и взрослыми, а также общее интеллектуальное развитие.

Результат логопедических обследований показал, что у большинства детей с ТНР возникают сложности при пересказе текста, при описании картины или предмета, при составлении рассказа по схеме. Для улучшения уровня связной речи был разработан проект «Развитие связной речи у дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи посредством дидактических игр»: именно через игру детям проще усваивать материал, а педагогу разнообразить образовательную деятельность, сделать её более интересной и увлекательной. Дидактическая игра способствует обогащению и активизации словаря, формирует правильное звукопроизношение, развивает умение правильно строить своё высказывание и, как результат, развивает связную речь.

Рассматривая дидактическую игру как средство развития связной речи у дошкольников с ТНР, мы говорим об эффективном способе расширения, углубления и закрепления знаний. В дидактической игре учебная задача не ставится прямым образом перед детьми, поэтому учебный материал усваивается непроизвольно. Двойственность дидактической игры, которая проявляется в наличии познавательного и занимательного элементов, позволяет повысить эффективность овладения конкретным учебным материалом.

Основная цель проекта – повышение уровня развития связной речи у дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи посредством дидактических игр.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

- проанализировать психолого-педагогическую (общую и специальную), методическую, лингвистическую и психолингвистическую литературу по проблеме исследования;
- определить уровень сформированности связной речи у детей дошкольного возраста с ТНР;
- подобрать и разработать комплекс дидактических игр, направленных на развитие связной речи, для коррекционно-развивающих занятий с детьми дошкольного возраста с ТНР;
- определить эффективность использования разработанного комплекса дидактических игр в коррекционно-развивающей работе, направленных на развитие связной речи у детей дошкольного возраста с ТНР.

После изучения методической литературы были подобраны диагностические приёмы, описанные в работах Л.В. Лопатиной, Н.В. Серебряковой, В.П. Глухой, Т.В. Тумановой, Т.Б. Филичиной, Г.В. Чиркиной. В качестве диагностического инструментария использован альбом логопеда О.Б. Иншаковой. Обследование проводилось в форме индивидуальной беседы с каждым ребёнком с использованием картинного материала. С помощью диагностики удалось выявить уровень развития связной речи у детей дошкольного возраста с ТНР.

На следующем этапе работы был разработан комплекс дидактических игр в соответствии с темами перспективного плана работы с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи. Кроме того, корректировались грамматические навыки, так как характерные недостатки детских рассказов – это короткие нераспространённые бессоюзные предложения, часто незаконченные.

В процессе работы дети учились отвечать на вопросы с помощью игр: «Продолжи разговор», «Снежный ком», «Волшебный мешочек», обобщать предметы по существенным признакам с помощью игры «Увидел-показал-назвал». Последняя игра направляет мышление детей на выделение главного функционального признака понятия-образа, в результате дети приходят к выводу о том, что показать предмет можно только через его функцию-действие. С помощью схем и мнемотаблиц учились строить логические высказывания. С помощью игры «Внимание, розыск!» учились описывать спрятанный предмет; составляли предложения, ориентируясь на последнее слово, посредством игры «Сплети венки из предложений». Дети совместно с педагогом и самостоятельно составляли рассказы, при необходимости используя четкий план. Учились составлять загадки по картине. Составляли рассказы – фантазии через игровой приём «У нас в гостях волшебник».

Дидактические игры применялись на индивидуальных, подгрупповых, фронтальных занятиях, причём на разных этапах коррекционно-развивающего занятия: при объяснении нового учебного материала, при закреплении и повторении пройденного материала.

Такая работа велась на протяжении всего учебного года. Самым сложным для детей было сделать логический переход от одной части рассказа к другой, начать и логически грамотно закончить рассказ без лишних «вставок» и повторений.

На заключительном этапе была проведена итоговая диагностика уровня сформированности связной речи детей дошкольного возраста с ТНР.

Результат работы показал устойчивую положительную динамику развития связной речи, заинтересованность в занятии у дошкольников с ТНР на основе использования дидактических игр на коррекционно-развивающих занятиях. Систематическое применение дидактических игр с постепенным усложнением материала развивает восприятие детей, навык словообразования, обогащает словарь и связную речь в целом.

Словак Н.В.

### **Повышение качества образования в ДОО средствами организации кружковой работы с воспитанниками**

**Аннотация:** в статье представлены результаты работы по созданию системы кружковой деятельности с детьми 2-7 лет, которая является эффективным средством повышения качества образования дошкольного учреждения. Рассмотрены подходы к организации кружковой работы в соответствии с ФГОС ДО.

**Ключевые слова:** система кружковой работы, обновление дошкольного образования, качество образования.

В последние годы в российской системе дошкольного образования произошли определенные позитивные перемены - обновляется содержание образования и воспитания детей. Его обновление направлено на повышение качества, связанного с созданием условий для развития личности каждого ребенка, способной реализовать себя как часть социума.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в п. 3.4.2. указано, что «педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей».

Профессиональный стандарт педагога говорит о том, что одним из трудовых действий педагога (воспитателя) является развитие профессионально значимых компетенций, необходимых ему для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей их развития.

Таким образом, в дошкольных учреждениях происходит изменение работы по воспитанию и развитию детей.

В настоящее время решение этих задач осуществляется не только через основное образование, но и дополнительное, которое проводится в виде кружковой работы.

Один из основных принципов ФГОС дошкольного образования – поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. В нашем учреждении этот принцип положен в основу организации кружковой работы с детьми 2 - 7 лет, которая ведется с 2014 года и рассматривается нами как неформальное свободное объединение детей в группу на основе их общего интереса. Форма организации кружка – занятия, которые строятся на дополнительном материале к задачам Основной образовательной программы под руководством педагога.

Для ее организации разработана необходимая нормативно-правовая база: Устав учреждения, Положение об организации кружковой работы, договор и письменное заявление родителей.

Отбирая содержание работы кружков, наш педагогический коллектив ориентировался на обеспечение права и возможности каждого ребенка в удовлетворении культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

При этом спектр кружков определяется родительским спросом, который изучается через различные формы работы: беседы, консультации, родительские собрания, анкетирование и пр.

В учреждении организована кружковая работа по различным направлениям развития ребенка: познавательное развитие – «Знайка»; художественно-эстетическое – театральная студия «Веснушки», кружки изобразительной деятельности – «Волшебная радуга» и «Пластилиновые чудеса»; физическое развитие – «Азбука танца».

Положительным моментом можно считать организацию кружковой работы в первых младших группах: кружки «Палитра фантазии» и «Непоседы». Руководители кружков – воспитатели и специалисты учреждения.

Организуя деятельность кружка, мы учитываем возрастные и индивидуальные особенности детей, их интересы, нормы нагрузки на ребенка в соответствии с СанПиНом, требования ФГОС; подбираем программно-методическое обеспечение, которое включает: наличие образовательной программы кружка, график занятий педагогов и специалистов, учебный план.

Содержание кружковой работы определяется интересами и возможностями педагогов, выбором определенного методического направления, которое будет совершенствоваться в процессе занятий с детьми.

Качество образовательной деятельности в ДОО направлено не только на воспитанников, но и на умение педагогов осуществлять психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания и развития детей. Руководители на сайте ДОО размещают презентации, отражающие деятельность кружков. Они знакомят с актуальностью определенного направления, задачами, алгоритмом проведения занятий, их количеством. Для родителей систематически организуются открытые просмотры, направленные на трансляцию результатов кружковой работы, но в условиях неблагоприятной эпидемиологической обстановки имеется возможность познакомиться с видеоматериалами занятий и итоговых мероприятий.

Одной из составляющих кружковой работы является педагогическая диагностика, основными методами которой являются наблюдение и выполнение специально подобранных игр, упражнений по направлению кружка.

Результаты педагогической диагностики показывают стабильно устойчивый положительный уровень в раскрытии способностей и творческого потенциала каждого ребенка, что подтверждает эффективность кружковой работы.

Наши воспитанники – активные участники спортивных, художественно-творческих, интеллектуальных конкурсов различного уровня, конкурсов актерского мастерства, а выпускники продолжают обучение в спортивных секциях, школах искусств, Лицейском театре, показывают высокие результаты при проведении олимпиад для учащихся начальных классов.

Сложившаяся система кружковой работы способствует созданию имиджа нашего учреждения, что проявляется в его индивидуальности, привлекательности, конкурентоспособности.

Все это способствует повышению качества образования в БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 355».

Смирнова И.А.

#### **Полисенсорный подход в развитии речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи**

**Аннотация:** Статья посвящена вопросу активного применения полисенсорного подхода в работе учителя – логопеда с детьми с нарушением речи. Целью нашего исследования является использование возможностей полисенсорного подхода по развитию речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. В ходе исследования были рассмотрены: полисенсорный подход, принцип полисенсорной основы обучения.

Автор приходит к выводу, что использование полисенсорного подхода в работе с дошкольниками с общим недоразвитием речи значительно повышает эффективность работы учителя-логопеда, способствует всестороннему развитию ребенка.

**Ключевые слова:** полисенсорность, полисенсорный подход, старший дошкольный возраст, общее недоразвитие речи.

Современное образование предъявляет повышенные требования к уровню подготовки детей, поступающих в общеобразовательные школы. Для успешного освоения школьной программы и приобретения положительного социального статуса в будущем дошкольник должен обладать хорошими психофизиологическими показателями, сформированным функциональным базисом.

Речевая недостаточность у детей сопровождается несформированностью отдельных компонентов двигательной, когнитивной, эмоционально – аффективной сфер психической деятельности, затрудняет общение с окружающими и нередко препятствует правильному формированию познавательных процессов, что затрудняет усвоение в будущем чтения и письма.

Исследования П.К. Анохина, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурии и др., показали, что основой всякой высшей психической функции являются не отдельные «центры», а сложные функциональные системы, которые расположены в различных областях центральной нервной системы и на различных ее уровнях и объединены между собой единством рабочего действия.

К функциональной системе речи имеют отношение различные анализаторы – в первую очередь двигательный, слуховой и зрительный.

Л.С. Выготский делал акцент на то, что сложная структура речевой патологии определяет необходимость проведения планомерной системной коррекционной работы с опорой на сохраненные виды восприятия. Поэтому необходимо использовать данный принцип опоры на

сохранный анализатор (зрительный, тактильный и двигательный) и на их взаимодействие. Процесс обучения детей с нарушением речи необходимо осуществлять с учетом возможности широкого привлечения сохранных анализаторов для получения информации об окружающем мире. В теории и практике специального образования это положение определяется как полисенсорный подход, который обеспечивает использование максимально возможного количества анализаторов в работе - зрительный, слуховой, моторный, тактильный.

Под термином «полисенсорность» понимается использование одновременно двух и более сенсорных органов чувств.

Принцип полисенсорной основы обучения предполагает опору на все сохранные анализаторы и развитие компенсаторных возможностей ребенка. Осуществляется максимальное обогащение сенсорного опыта. В процессе обучения используется комплекс методов и приемов для формирования целостного образа об объектах и явлениях окружающего мира.

Полисенсорный подход условно рассматривается как развитие органов чувств в статике. Преодолевая речевое недоразвитие, учитель – логопед сначала опирается на то, что является более сохранным, и лишь потом постепенно подключает нарушенное «звено» к активной деятельности.

Связь речи с сенсорной и двигательной сферой человека не ограничивается участием и контролем над порождением высказывания. Наблюдения, проведенные Л.А. Панащенко, подтвердили тот факт, что тренировка движений влияет на созревание речевой моторной области. Развитие фонематического слуха и формирование речеслуховых представлений основано на слуховом восприятии, а формирование речедвигательных образов (артикуляции звуков речи) базируется не только на слуховом, но и на кинестетическом и зрительном восприятии.

Для детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи характерны: отставание в развитии мелкой моторики; несформированность пространственного представления, не используются предлоги, обозначающие пространственные взаимоотношения предметов, людей, животных; затруднения в дифференциации предлогов, при использовании прилагательных; наблюдается запаздывание формирования «схемы тела», а в дальнейшем могут проявляться сложности при ориентировке на листе бумаги; все вышесказанное, в свою очередь, влияет на формирование пространственных представлений и на развитие словесно – логического мышления, препятствует правильному восприятию изображения, развитию умения выстраивать предложение, ответ, умение составлять рассказ (по картине или серии картин).

Для повышения эффективности коррекционно-развивающей работы необходимо излагать материал на доступном детям языке с опорой на слуховое, зрительное и тактильное запоминание, т.е. учить полисенсорно. Это не только помогает опираться на развитую модальность ребенка, но и научит использовать менее развитые модальности (сенсорные каналы) в процессе обучения.

В работе со старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи необходимо использовать систему коррекционно – логопедических игр и упражнений на основе полисенсорного, деятельностного и системного подходов к изучению и коррекции нарушений речи, которая в соответствии с онтогенетическим принципом будет включать в себя работу со всеми сенсорными каналами ребенка.

Зрительный анализатор позволяет получить представление о предмете, его цвете, форме, величине; представление о пространственном расположении предметов и т.д. Звуковой анализатор позволяет развивать и формировать фонематический слух, чувство ритма. Вследствие чего активизируются органы артикуляции, формируется правильное речевое дыхание. А слушание и пение является эффективным средством постановки и автоматизации звуков, т.к. дает ребенку возможность отключить внимание от полуслогового и утрированного произнесения, задать необходимый темп. Двигательный анализатор – это не только общая, но и мелкая моторика. Тонкая (мелкая) моторика – это основа развития всех психических процессов. В двигательной области коры головного мозга находится самое большое скопление клеток, управляющих рукой, пальцами. Эта область коры головного мозга расположена рядом с речевой областью. Соответственно это дает возможность оказывать большое влияние на развитие активной речи ребенка через тренировку тонких движений пальцев рук. Поэтому развитие мелкой моторики является одним из важнейших направлений при организации работы по преодолению и профилактики речевых нарушений у детей.

Для работы с детьми применяется комплекс дидактических игр и упражнений, направленных на развитие и коррекцию речи с помощью сенсорных анализаторов. Игры проводятся как отдельно, так и в качестве элемента непосредственной образовательной деятельности.

В практике работы с детьми используем технические средства обучения, компьютерные технологии. Мультимедийные презентации (в индивидуальной и групповой работе)

позволяют привнести эффект наглядности, повысить мотивационную активность, способствуют более тесной взаимосвязи педагога и ребенка. Преимущества технических средств обучения: информационная емкость, компактность, доступность, наглядность, эмоциональная привлекательность, многофункциональность. Видеозапись и аудиозапись воздействуют на органы чувств ребенка комплексом красок, звуков, словесных интонаций; видеозаписи вызывают у детей максимальный спектр ощущений и восприятий, которые анализируются, сопоставляются, сравниваются с уже имеющимися понятиями и представлениями. С помощью видеопрезентаций обогащается словарь ребенка словами – действиями, потому что ребенок видит не только статичную картинку, но и динамику. Мультимедийные презентации совмещают в себе не только изображение, но и звук, что значительно влияет на восприятие информации (речевые, не речевые, музыкальные). Использование интерактивных парты и доски в работе по развитию и коррекции речи позволяет воздействовать сразу на три сенсорных анализатора: зрение, слух, тактильные ощущения. Вся работа с использованием полисенсорного подхода подразумевает комплексный характер воздействия на ребенка дошкольного возраста.

Таким образом, реализация полисенсорного подхода для развития анализаторных систем максимально воздействует на формирование и развитие грамотной речи ребенка.

Анатомо – физиологическая связь речевой, сенсорной, двигательной сферы ребенка, а также возможность разнообразной передачи и восприятия информации говорит о целесообразности использования полисенсорного подхода, полисенсорных методов в процессе речевого развития, которые можно отнести к образовательным технологиям, позволяющим педагогам осуществлять формирующую, развивающую деятельность в зависимости от особенностей детей.

Соколова А. Э.

### **Интерактивные обучающие упражнения сервиса *LearningApps.org* как одна из форм реализации регионального компонента в детском саду**

**Аннотация:** статья посвящена интерактивным обучающим упражнениям сервиса *LearningApps.org*, которые способствуют успешной реализации парциальной программы «Омское Прииртышье» в детском саду. В статье раскрывается значимость использования ИКТ при проектировании занятий по ознакомлению детей дошкольного возраста с жизнью жителей Омского Прииртышья, его природным и социокультурным миром.

**Ключевые слова:** Омское Прииртышье, интерактивные обучающие упражнения.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одним из психолого-педагогических условий является использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям. Одной из таких форм работы с детьми дошкольного возраста могут являться интерактивные обучающие упражнения сервиса *LearningApps.org*.

В наше время практически ни одно занятие не обходится без использования ИК-технологий. И каждому воспитателю в детском саду очень часто приходится задумываться над тем, как сделать занятие интересным и привлекательным для детей дошкольного возраста. Учитывая современные требования образования, наиболее эффективным в данном случае станет применение современных форм, методов и средств в обучении. В такой ситуации естественным для педагога действием является использование некоторых возможностей мобильных устройств для организации работы, а также включение родителей в образовательный процесс. Подобные технологии мобильного обучения, которые иначе называются *mobile learning*, являются одними из наиболее актуальных ИКТ в современном образовательном процессе.

В нашем детском саду реализуется парциальная программа «Омское Прииртышье», которая состоит из 5 разделов:

- 1) «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»;
- 2) «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья»;
- 3) «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья»;
- 4) «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»;
- 5) «Введение в мир литературы Омского Прииртышья».

Для успешной реализации программы и усвоения знаний, полученных в детском саду, педагоги нашего детского сада разрабатывают интерактивные обучающие упражнения в форме игры на интернет-сервисе *LearningApps.org*. На данном сервисе можно создавать различные упражнения: группировка, классификация, пазл, викторина, сортировка, кроссворд и др. Данные упражнения можно использовать для индивидуальной и подгрупповой работы, а также в качестве

домашнего задания. Выполнение этих упражнений станет интересным и увлекательным занятием для каждого ребенка.

Для каждого раздела программы нашими педагогами разрабатываются отдельные интерактивные упражнения. Например, для раздела «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья» такие упражнения, как слова из букв «Найди диких животных Омского Прииртышья», игра «Парочки» – «Найди пары диких животных Омской области», классификация «Зимующие и перелетные птицы Омского Прииртышья», найти пару «Найди лист от дерева своего региона», пазл «Ягоды Омского Прииртышья» и др.

В разделе «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья» имеются такие интерактивные упражнения, как хронологическая линейка «История заселения сибирского края», кроссворд «Улицы города Омска», «Где находится эти достопримечательности города Омска», сортировка картинок «Транспорт в Омском Прииртышье» и др.

Для раздела «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья» созданы такие интерактивные упражнения, как найти пару «Инструменты труда профессий Омского Прииртышья», пазл «Растениеводство Омской области» и др.

Для раздела «Введение в мир культуры Омского Прииртышья» созданы такие интерактивные упражнения, как сортировка картинок «Художники Омского Прииртышья», кроссворд «Быт и прикладное творчество жителей Омского Прииртышья» и др.

В разделе «Введение в мир литературы Омского Прииртышья» есть такие интерактивные упражнения, как кроссворд «Загадки сибирских поэтов», хронологическая линейка «Составь и прочитай стихотворения сибирских поэтов».

Интерактивные обучающие упражнения сервиса *LearningApps.org* способствуют интеллектуальному и творческому развитию детей дошкольного возраста, развивают логику мышления и внимательность. Дети дошкольного возраста могут закрепить полученные знания в игровой форме, что способствует формированию познавательного интереса к определенному виду деятельности.

Наши педагоги провели опрос детей и родителей, который показал, что обучающие задания с интересом выполняют не только дети, но и родители. При этом соблюдается принцип доступности и индивидуальности образовательного процесса.

Тельнова А.И.

### **Развитие речи у детей дошкольного возраста через использование дидактического пособия «Речевые кубики»**

**Аннотация:** в статье представлены результаты исследования по использованию дидактического пособия «Речевые кубики» с целью развития речи детей дошкольного возраста. Раскрываются возможности и способы использования данного дидактического пособия. Автор приходит к выводу, что систематическое, планомерное и целенаправленное использование «Речевых кубиков» оказывает существенное положительное влияние на развитие речи детей, мотивируя их к активной речевой деятельности.

**Ключевые слова:** дидактическое пособие, развитие речи, речевые игры, «Речевые кубики», дошкольники.

Эффективное развитие связной речи детей дошкольного возраста – одна из важнейших проблем современности. На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи дошкольников существуют множество проблем: односложная, состоящая лишь из простых предложений речь, неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение, бедность речи, недостаточный словарный запас, употребление нелитературных слов и выражений, бедная диалогическая и монологическая речь, отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.

Возникшее противоречие между необходимостью развития у дошкольников связной речи и недостаточным уровнем сформированности у детей речевой активности приводит к поиску наиболее эффективных методов и приёмов. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Дошкольный ребёнок – человек играющий, поэтому обучение входит в жизнь ребёнка через «ворота детской игры». В игре ребёнку легче преодолеть те недостатки, которые он не может преодолеть в реальности.

Речевые игры – это увлекательный и естественный способ развития речи у детей. В речевых играх формируются важные речевые и коммуникативные навыки, интенсивно расширяется словарь, развивается речевой слух. Умение рассказывать особенно хорошо развивается в играх с опорой на наглядный материал.

«Речевые кубики» являются таким наглядным материалом, который удачно и просто сочетает в себе игру, речь и общение и, кроме того, имеет богатую содержательную основу. Главная задача «Речевых кубиков» в том, чтобы ребёнок заговорил – и заговорил легко и выразительно, грамотно и с удовольствием.

После проведённого диагностического обследования дошкольников была выявлена проблема недостаточного развития речи у детей подготовительной группы. Методом экспериментирования было решено проверить влияние использования дидактического пособия «Речевые кубики» на качество формирования развития речи у детей подготовительной группы, определена цель исследования – способствовать развитию речи детей дошкольного возраста через дидактическое пособие «Речевые кубики».

На первом этапе исследования была проанализирована методическая литература по данному вопросу. Проведён сравнительный анализ по диагностике речевого развития (автор О. С. Ушакова) в экспериментальной и контрольной группах. Сравнительный анализ показал, что уровень речевого развития детей двух одновозрастных групп на начальном этапе был приблизительно одинаковый. Своевременное выявление уровня речевого развития позволило выявить группу детей с недостаточным уровнем речевого развития и наметить пути решения проблемы через применение дидактического пособия. Изготовлено дидактическое пособие, которое представляет собой серию кубиков, состоящую из шести групп (существительные, действия, цифры, цвета, геометрические фигуры и кубики историй). Кубики выполнены из картона. Грани оформлены в виде знакомых для детей картинок: игрушки, домашние животные, овощи, фрукты, семья, глаголы, предметы дома, цвета, цифры до 6, геометрические фигуры. Картотека картинок вариативна под задания игр и упражнений.

На втором этапе исследования была начата работа по внедрению в практическую повседневную деятельность детей дидактического пособия. Игры с кубиками использовались при организации непосредственно образовательной деятельности по речевому развитию, в режимных моментах, в индивидуальной работе с детьми, а также в самостоятельной деятельности дошкольников. Каждый кубик использовался как самостоятельно, так и в сочетаниях. Процесс обучения организовывался с учётом возможностей воспитанников, дети получали знания последовательно – от более простых к более сложным.

Воспитанникам предлагались варианты игр с «Речевыми кубиками»:

**1 группа – Кубики существительные.**

Д/И «Угадай». Бросаем кубик ребёнку. Или ребёнок бросает кубик и ловит его в ладошки. Не показывая никому картинку, он рассказывает о предмете или персонаже. Задача всех отгадать, что изображено на кубике (например, «волшебная палочка»).

Д/И «Каша-малаша». Игра на развитие умения образовывать существительные в творительном и предложном падежах, учить правильно употреблять предлоги «под», «на». Задание: ребёнок берёт кубики и складывает их одним из предложенных способов, при этом проговаривает свои действия. 1) складывает кубики один под другой (например, под цветком бабочка, под помидором стул, под окном скамейка и т.д.). 2) складывает кубики один на другой (например, на будке петух, на стуле чайник, на сапоге кот и так далее).

**2 группа – Кубики с изображениями действий** (стоит, лежит, идёт, сидит, бежит, летит и т. п.).

Д/И «Что делает?» Кидаем кубик, задаем вопрос: «Что делает?» Соединяем в игре два кубика – предмет и действие. Объединяем в словосочетание выпавшие картинки: «Что это? Что делает?», уточняем у ребенка, бывает ли такое.

Д/И «У кого интереснее?» Игра на развитие умения составлять предложения по заданному глаголу.

Д/И «Наоборот». Игра на формирование навыка подбора слов антонимов. Например, открывает – закрывает, наливает – выливает, одевает – снимает и так далее.

**3 группа – Кубики с цифрами.**

Д/И «Назови цифру», Д/И «Назови последующее число», «Назови предыдущее число».

Д/И «Сколько?». Учим согласовывать числительное и существительное: две матрешки, но шесть матрешек. Один мяч, два мяча, пять мячей.

#### **4 группа – Кубики с разными цветами.**

Д/И «Называй-ка». Учим согласовывать существительные с прилагательными. Например, красный мяч, красная матрешка, красное яблоко, красные помидоры, красный нос).

**5 группа – Кубики с геометрическими фигурами** (круглые часы, круглая луна, круглый стол, круглое блюдо). Составляем словосочетание из двух кубиков в разных вариациях: предмет + цвет, предмет + количество, фигура + цвет, фигура + количество, предмет + действие, предмет + форма. Следующий этап игры — сочетаем три признака и три кубика: предмет + количество + форма, предмет + цвет + форма, форма + цвет + количество. Не забываем каждый раз уточнять: «Бывает не-бывает? Когда это бывает?» — знакомим с вопросительной интонацией, затем можно поиграть и с восклицательной: «Красный банан?» (вопросительно), «Красный банан!» (восклицательное предложение, удивленно, восхищенно, изумленно).

**6 группа – «Кубики историй».** Грани кубиков обклеены разнообразными детскими картинками. Первый ребёнок достаёт из волшебной шкатулки кубик, бросает его и в зависимости от выпавшей картинке начинает рассказывать увлекательную историю. Затем следующий ребёнок достаёт и бросает кубик и продолжает историю, не теряя нить рассказа. Сначала задачу можно упростить, составлять историю можно по очереди. Например, первый кубик бросает ребёнок, а следующий – воспитатель и так далее. Взрослый может направлять и корректировать сюжетную линию в нужном направлении.

Таким образом, «Кубики историй» открывают удивительную возможность для развития коммуникативной компетенций детей. Импровизированные рассказы вызывают большой интерес. Рассказывание историй позволяет застенчивым детям быть более раскрепощёнными, робких делает смелее, молчаливые становятся более разговорчивыми.

На третьем этапе была повторно проведена диагностика и сравнительный анализ в тех же подготовительных группах. Сравнительный анализ результатов диагностик показал, что уровень сформированности речи повысился в обеих группах, но динамика его повышения в экспериментальной группе выше, чем в контрольной. Таким образом, в ходе систематической, планомерной и целенаправленной работы произошли существенные положительные изменения в речи детей.

Основываясь на опыте использования дидактического пособия «Речевые кубики», можно сказать, что их систематическое использование оказало положительное влияние на развитие речи детей, мотивируя их к активной речевой деятельности. Пособие построено на наглядной основе и поэтому развивающая работа с детьми с опорой на зрительный образ и активную предметную деятельность стала более эффективной. Игры с кубиками вызывали у детей положительный настрой. Пособие хорошо ещё и тем, что в него могут играть дети любого возраста (уровень сложности заданий должен соответствовать речевым возможностям ребенка). Также в данном пособии интегрируются все образовательные области. Это не только речевое развитие детей, но и социально-коммуникативное, познавательное, физическое и художественно-эстетическое развитие. Таким образом, пособие можно использовать в разных возрастных группах с усложнением материала.

Тимомеева Д.К.

#### **Использование дистанционных форм работы в БДОУ «Детский сад № 9 г. Тары»**

**Аннотация:** в статье представлена практика использования дистанционных форм работы в детском саду. Проведен анализ выбранных форм и полученных результатов. Автор выделяет положительные моменты в организации дистанционной работы в детском саду.

**Ключевые слова:** дистанционное взаимодействие, ИКТ-компетентность, инструмент взаимодействия.

Совсем недавно остро встал вопрос о дистанционной работе с дошкольниками и их семьями в связи с пандемией коронавируса и самоизоляцией. Детские сады стали массово запускать разные варианты такой работы. Хотелось бы обобщить приобретенный опыт использования дистанционных форм работы в нашем детском саду.

Итак, что представляет собой дистанционное взаимодействие? Это способ организации процесса взаимодействия, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять общение на расстоянии без непосредственного контакта.

В сентябре 2020 года в детском саду был объявлен конкурс визитных карточек групп. В конкурсе приняли участие все 12 групп. Хочется отметить, что если 5 лет назад в подобном

конкурсе приняли участие всего 4 человека, то сейчас ощутима положительная динамика. То есть рост ИКТ-компетентности педагогов налицо, что, несомненно, дает возможность для осуществления дистанционной работы в ДООУ. Все визитные карточки групп размещены на официальном сайте детского сада для ознакомления.

Далее было проведено онлайн-анкетирование педагогов детского сада с использованием возможностей сайта [webanketa.com](http://webanketa.com). Цель анкетирования – выявление отношения к использованию дистанционных технологий в работе. В данном вопросе мнения разделились: 54 % опрошенных готовы внедрять дистанционные технологии, а 46 % - выступают против такой формы работы, отмечая ее большую трудоемкость, а также отсутствие материально-технического оснащения. Положительным моментом можно отметить то, что в каждой группе есть чат в мессенджере WhatsApp, где воспитатель дистанционно может решать те или иные вопросы с родителями.

Другой формой дистанционного взаимодействия является официальный сайт детского сада. На нем отражена вся административная и правовая информация сада (устав, лицензия, правила приема, список сотрудников, расписание работы, объявления по текущим вопросам, фотоотчеты о жизни сада и т. д.). Кроме того, сайт содержит информацию для родителей по вопросам воспитания и образования ребенка. Обновляемая информация на сайте способствует созданию открытого пространства взаимодействия педагогов и родителей.

Кроме того, дистанционное взаимодействие с родителями воспитанников детского сада осуществляется через социальную сеть Instagram. Данная социальная сеть была выбрана неслучайно. В наше время она является одной из самых популярных социальных сетей. В Instagram зарегистрировано более 200 миллионов пользователей, из них более 60% молодые люди в возрасте от 18 до 35 лет. Данная форма работы с родителями имеет ряд преимуществ таких, как оперативное получение информации родителями; различные формы коммуникации, широкие демонстрационные возможности и другие.

На странице освещаются новости из жизни детского сада. На постоянной основе действуют рубрики «Консультативный пункт», «Мастер-класс», «Наши достижения», «Вот как мы живем». Педагоги детского сада представляют видеоконсультации для родителей по актуальным вопросам и мастер-классы. Еще об одном интересном опыте хотелось бы рассказать. Это видеоролики о жизни в детском саду и видеопоздравления, которые смонтировали сами педагоги. После просмотра таких роликов родители присылали положительные отзывы и слова благодарности за наш общий труд.

В дальнейшем планируется проведение различных онлайн-акций среди воспитанников детского сада.

Кроме того, инстаграм – отличная площадка для проведения быстрых онлайн-опросов. Так, среди подписчиков страницы детского сада мы провели экспресс-опрос по оценке качества дистанционной работы детского сада. Результаты данного опроса будут учтены в организации дальнейшей работы.

Кроме того, для удобства родителей и посетителей детского сада на стендах в фойе и групповых приемных размещены QR-коды для быстрого входа на страницы официального сайта и страницы детского сада в сети Инстаграм.

Подводя итог к сказанному, хотелось бы отметить следующие положительные моменты в работе с семьями воспитанников в организации дистанционной работы:

- родители не ограничены во времени, они могут в любое время поучаствовать в предлагаемой деятельности;
- родители в курсе событий, происходящих в группе, которую посещает ребенок;
- родители посещают мастер-классы, не выходя из дома;
- родители в курсе, какая работа ведется с детьми в детском саду;
- у родителей формируется положительная мотивация к деятельности детского сада.

Мы осознаем необходимость продолжения работы по данному направлению и не только в ситуации пандемии, жизнь показала, что для того чтобы «не выпасть» из образовательного процесса, педагог должен иметь арсенал деятельности не только в режиме офлайн, но и онлайн.

Таким образом, дистанционное взаимодействие можно рассматривать как многофункциональный инструмент взаимодействия «педагог-ребенок», «педагог-родитель», «педагог-педагог».

**Приемы развития речи – рассуждения у детей старшего дошкольного возраста  
(на примере книги для работы взрослого с детьми «Кронтик слушает и рассуждает» УМК  
«Предшкола нового поколения»)**

**Аннотация:** в статье рассматриваются приемы, направленные на развитие речи - рассуждения у детей старшего дошкольного возраста. Представлены примеры по организации образовательной деятельности с детьми из книги для работы взрослого с детьми «Кронтик учится слушать и рассуждать». На основе выявленных затруднений детей и педагогов даны конкретные рекомендации по их устранению.

**Ключевые слова:** речь-рассуждение, приемы, технология, мыслительная деятельность.

В современном образовательном процессе происходит организованное взаимодействие педагогов и воспитанников. От того, насколько грамотно будет выстроен образовательный педагогический процесс в ДОО, зависит качественный уровень воспитания и развития детей дошкольного возраста.

В данной статье мы предлагаем рассмотреть технологию речевого развития дошкольников, рекомендованную авторами учебно-методического комплекта «Предшкола нового поколения».

Обращение к данному учебно-методическому комплексу было неслучайным. Наблюдая за детьми старшего дошкольного возраста, мы выявили их затруднения в умении развернуто рассуждать, осуществлять подбор аргументов и фактов, последовательно их располагать, устанавливать логическую связь между ними, структурировать речевые выражения в их языковом оформлении. Способы решения выявленных затруднений у детей мы увидели в книгах для работы взрослого с ребенком УМК «Предшкола нового поколения», и последующая их реализация в педагогическом процессе позволила нам добиться положительных результатов в освоении детьми речи-рассуждения. В педагогике рассуждение - это одна из важных сторон умственной деятельности человека, необходимое условие осмысленного усвоения знаний. Формирование связной монологической речи - рассуждения имеет больше значение для развития коммуникативных навыков дошкольников. Обучение рассказам-рассуждениям даёт возможность формировать знания, умения и навыки, которые необходимы будущему школьнику, чтобы он грамматически правильно излагал свои мысли, умел доказывать, объяснять. К сожалению, анализ деятельности воспитателей ДОО показал низкую предметную и методическую грамотность в вопросах формирования у детей способности к рассуждению. Книга для работы взрослых с детьми «Кронтик учится слушать и рассуждать» позволила нашим воспитателям освоить приемы рассуждения, так как методические рекомендации по их реализации включены в содержание книги.

В результате совместной деятельности с воспитателем дети «приобретают умения воспринимать художественный текст на слух: восстанавливать последовательность событий в коротком тексте; мысленно выделять из текста и удерживать в памяти основное и особенное; обоснованно и развернуто отвечать на вопросы; подбирать нужную (в зависимости от контекста) интонацию высказывания».

В книге представлены короткие тексты любимых детских писателей и поэтов (Б. Житков, А. Введенский, Саша Черный, М. Бородинская, Э. Мошковская и др.). В рабочей тетради представлены задания в виде рисунков и коротких вопросов к ним для самостоятельной работы детей.

В ходе знакомства детей с содержанием коротких рассказов ребенок совместно с взрослым осуществляет сложные мыслительные операции такие, как обобщение, сравнение, умозаключение, анализ, индукция, конкретизация, абстракция и др., например, в рассказе А.Введенского «О девочке Маше» во время восприятия художественного слова на слух дети решают проблемные ситуации в ходе коллективного рассуждения. Например: в ситуации, когда «...на железнодорожном вокзале у детей убежали собака и кошка, в то время когда родители покупали билеты, очень торопились и впопыхах сели в поезд без животных...». Далее в ходе рассуждения с помощью вопросов педагога дети восстанавливают последовательность событий и выясняют причину, почему же мама и папа не слушали то, что им пытались рассказать дети, обоснованно и развернуто отвечая на вопросы взрослого. Или детям задается вопрос, «почему Маша назвала собаку Петушком (кошку Ниточкой, а куклу Елизаветой Петровной)...», эти вопросы

и задания направлены на формирование у детей понимания логики причинно–следственных связей высказывания.

«При знакомстве с произведением И. Пивоваровой «Разговор с сорокой» дети при прослушивании короткого фрагмента текста стараются доказать и обосновать свою точку зрения, учатся строить развернутый ответ с помощью речевого образца, при этом осваивая способ рассуждения, например: «- Я понял», - сказал Кронтик, - что хорошо для девочки, то совсем не подойдет...». Детям предлагается повторить слова Кронтика и закончить его высказывание.

В работе над отрывком произведения Александра Коняшова «Енот и бабочка» дети учатся правильно употреблять в речи простые предлоги и наречия, выражающие различные пространственные отношения «...Кронтик не смог найти на рисунке паучка. Поможешь ему? Скажи Кронтику: паучок изображен над ромашкой или под ней, выше Кузнечика или ниже? Объясни, где они расположены...»; учатся делать логический перенос (Постарайся объяснить, почему еноту в реальной жизни было бы трудно с ними подружиться); здесь дети не только рассуждают, но и учатся выделять детали короткого текста и устанавливают причинно-следственные связи повествования. В коротком рассказе Ю. Кушака «В магазине» детям предлагается попробовать передать, как «санки» жалуются, «клюшка» возмущается, «лыжи» говорят негромко, здесь дети учатся соблюдать нужную интонацию высказывания (с точки зрения сюжета текста, характера, и настроения героев).

Таким образом, основным источником профессиональной компетентности педагога является обучение и опыт. В процессе изучения современных технологий, анализируя образовательные программы и решая проблемы методического обеспечения, педагог совершенствуется, приобретает новые знания и умения, профессионально развивается.

Фищева Е.И.

### **Развитие одаренности у дошкольников с синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ)**

**Аннотация:** Если учесть, что в среднем по российским регионам степень присутствия гиперактивности у детей колеблется от 30% до 60%, то понятно, что решение проблемы гиперактивности имеет существенное практическое значение. Эти данные позволяют утверждать, что проблема развития одаренности у гиперактивных детей является в достаточной мере актуальной.

Проблема гиперактивности является сложной, прежде всего потому, что это явление часто сопровождается сопутствующими отклонениями в поведении, в интеллектуальной деятельности, эмоциональной сфере человека. Одновременно с этим, решение данной проблемы через развитие одаренности имеет существенное значение.

**Ключевые слова:** одаренность, гиперактивность, дефицит внимания.

Обычно термин «гиперактивность» употребляют для того, чтобы описать детей, у которых наблюдаются постоянные и несоответствующие их возрасту симптомы повышенной поведенческой активности. Термин «гиперактивность» может быть и новым, но дети с чрезмерно активным несдержанным поведением известны достаточно давно.

Гиперактивность не является психопатологией, а при определенной работе, например, если гиперактивность удастся перевести из двигательной и эмоциональной в интеллектуальную, то это качество может стать основой для одаренности. Так как одаренность – это совокупность личностных качеств, характеризующихся проявлением творческого подхода к решению практических вопросов и жизненных ситуаций. Причем, многозначность явления позволяет полагать, что коррекционная работа в данном случае становится работой по формированию одаренности у детей с СДВГ.

Одной из форм работы с гиперактивными детьми являются тренинги, на которых происходит формирование детско-родительских отношений. В этом случае деятельность тренинговых групп направлена на формирование чувства привязанности и любви у взрослых к ребенку. В таких группах родители могут узнать, понять и принять индивидуальные особенности ребенка и истоки его поведения.

Специфика детско-родительских тренингов обусловлена разницей в подходах, которые существуют в психиатрии и в психологии. В психиатрии чаще всего пытаются сделать тренинги вторичным фактором, отдавая предпочтение медикаментозным способам влияния на нервную систему ребенка. Чаще всего с помощью магниевой терапии снижают уровень возбудимости нервной системы, понижая тем самым степень мозговой активности.

Я считаю, что это неэффективный способ работы с гиперактивными детьми, во-первых, потому что он направлен на симптом. Во-вторых, если вспомнить работу Тэксэкс «Одаренные дети», где она считает мозговую активность одним из главных задатков одаренности, в том числе, и интеллектуальной, то такой подход можно вообще считать нецелесообразным, ведь людей с ярко выраженной одаренностью в нашей популяции не так много, примерно, около 10%.

Формирование или конструктивное сохранение тех черт, которые могут входить как основание для формирования одаренности. Это обозначает, что в тренинги должны включаться упражнения, развивающие интеллектуальную активность ребенка и склонность к творчеству, поскольку склонность к творчеству достаточно часто сопровождает гиперактивность у детей. Например, упражнения, направленные на тренировку концентрации внимания («Найди отличия», «Скажи какой цвет», «Секунды», «Кто услышит больше звуков»), на формирование «тормоза» («Черта», «Море волнуется раз...»), «Челночный бег»), на тренировку общей и мелкой моторики («Пальцы-кисточки», «Бассейн для пальчиков», «Слепой», «Зарядка для кистей»), на творчество («Театр», «Танец эмоций»).

В работе таких тренингов обязательным условием является положительное отношение к ребенку, и в частности нужно помнить, что выраженная гиперактивность и склонность к творчеству являются необходимыми признаками одаренности. Таким образом, для одаренности ребенок должен обладать двумя аспектами, это активность и способность к творчеству. Работа с гиперактивными детьми - это создание условий для того, чтобы их природные свойства (повышенная активность, склонность к творчеству) способствовали в дальнейшем развитию одаренности.

Фучуджи А. П.

#### **Организация развивающей предметно – пространственной среды по профориентации детей в дошкольном образовательном учреждении**

**Аннотация:** в статье представлены материалы по созданию развивающей предметно – пространственной среды (РППС) по профориентации детей в дошкольном образовательном учреждении. Описана развивающая предметно – пространственная среда, способствующая формированию интереса детей дошкольного возраста к профессиональной трудовой деятельности. Оформлены специальные центры по ознакомлению детей с трудом взрослых, современными профессиями.

**Ключевые слова:** развивающая предметно – пространственная среда, профориентация детей дошкольного возраста, центры по ознакомлению детей с трудом взрослых, интеллектуальные карты, современные профессии, интерактивные игры.

Обновление системы современного дошкольного образования дает понять педагогам, что вхождение ребенка в социальный мир без освоения им первоначальных представлений о профориентации не является успешным. У человека все закладывается с детства и предпосылки к профориентации в том числе. Целенаправленная профориентация детей в общеобразовательных школах начинается только в старших классах, за это время ребята не успевают сделать осознанный выбор, так как перечень предлагаемых профессий и знания о них очень малы. Скрытые резервы профориентации детей таятся еще на этапе первой ступени образования – дошкольной. Столь раннее начало профориентации ребенка заключается не в том, что малышу навязывают то, кем он должен стать, а в том, чтобы познакомить его с различными видами труда, современными профессиями и дать первоначальные предпосылки к профориентации. Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована во ФГОС дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду. Это подтолкнуло нас на усовершенствование РППС по профессиональному ориентированию и ознакомлению детей с современными профессиями в нашем детском саду.

Педагогами ДОУ в группах создана соответствующая развивающая предметно – пространственная среда, при проектировании которой мы учли следующие принципы: насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности, которую мы каждый год пополняем и меняем в соответствии с возрастной категорией детей. Оформлены специальные центры по ознакомлению детей с трудом взрослых с игровыми модулями, с соответствующим наглядным материалом, дидактическими играми, сюжетно-ролевыми играми, картотекой познавательных видеороликов о современных профессиях, интерактивными играми, интеллектуальными картами. Использование интеллектуальных карт для

ознакомления детей с трудом взрослых позволяет более точно рассмотреть все тонкости профессии, так как ребята непосредственно участвуют при их создании или создают их самостоятельно как небольшими группами, так и индивидуально. Создан методический «кейс» по ознакомлению детей с современными профессиями. В данных центрах дети упражняются в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, быть самостоятельными, учатся добиваться поставленных целей в своей деятельности.

Каждый центр представлен специальной развивающей предметно – пространственной средой, создающей условия для игрового сюжета.

«Центр профессий» знакомит детей с многообразием профессий, помогает представить ребятам, какими являются профессии настоящего, с какой отраслью связаны современные профессии, какими могут быть профессии будущего. В данном центре педагоги предлагают вниманию ребят книги с рассказами и стихами о профессиях, картотеки с пословицами, загадками, поговорками о профессиях и орудиях труда, фотоальбомы «Профессии моих родителей», «Профессии родного поселка и Омского Прииртышья», дидактические игры, интерактивные игры, которые позволяют познать особенности профессий, расширить представления детей о них: «Кто, чем занимается», «Угадай профессию по описанию», «Кто больше знает профессий», «Профессии. Кому без них не обойтись?», «Что хочет делать Катя?», «Кому это нужно?», «Угадай, что я делаю?», «Кому, что нужно для работы?», «Кто больше назовет действий», «Найди и расскажи по фото» и др.

Центр «Строители» и «Машиностроение» представлен определёнными профессиями – от строителя дома, до архитектора. Они оснащены строительным материалом, конструктором типа «Лего» малым и крупным, объемным конструктором, гаечным, плоскостным, липким, мягким, магнитным конструктором, игрушками для обыгрывания, бумагой, картоном, природным и бросовым материалом, строительными касками, жилетами, наборами инструментов, грузовым транспортом, транспортом специального назначения. Ребятам предлагаются картотеки готовых алгоритмов различных архитектурных строений, автомобилей, машин специального назначения, а также детьми создаются алгоритмы их собственных построек. На своих мини - заводах дошкольники создают макеты строений и улиц родного поселка. Развивается представление детей об окружающем мире, конструируемых объектах, значимости профессий архитекторов, строителей, машиностроителей.

Центр «Спасательная служба» представлен уголками юного пожарного, доктора, полицейского, служб спасения. Центры в группах наполнены атрибутами одежды и принадлежностей для работы сотрудников полиции, пожарных, служб ЧС, служб скорой медицинской помощи, грузовые машины, машины специального назначения. Также в данном центре вниманию ребят педагоги предлагают дидактические и интерактивные игры: «Безопасность жизнедеятельности», «Правила дорожной безопасности», «Правила поведения в экстренных ситуациях», «Опасные и безопасные ситуации». Центр позволяет расширить представление детей о профессиях данного рода, об их необходимости.

Центр «Фермерское хозяйство», важной целью которого в летний период и период ранней осени является трудовая деятельность детей в огородах и цветниках ДОУ, расположенных рядом с игровыми участками на улице. В период поздней осени, зимы и ранней весны педагоги оформляют данный центр в группах ДОУ, наполняя его семенами, собранными осенью для дальнейшей высадки их весной, инвентарем для ухода за комнатными растениями, инвентарем для экспериментирования различным наглядным и дидактическим материалом. В этом центре детьми совместно с педагогами проводятся различные опыты, эксперименты по выращиванию рассады овощных культур, ребята учатся наблюдать, развиваются естественнонаучные знания и умения детей. Игровая деятельность в центре «Фермерское хозяйство» выстраивается с учётом традиций людей, живущих в Омской области.

Центр «Медиа» позволяет детям открывать себя в роли ведущих, журналистов, фотографов, корреспондентов, авторов книг, художников, актеров. Результатом деятельности является съемка сюжетов, выпуск газет, создание интерактивных папок. РППС в данном центре наполнена муляжами микрофонов, видеокамер, телефонов, фотоаппаратов, мольбертами, наборами юного художника и писателя, ширмой, уголками ряжений, различными видами театра, музыкальными инструментами, портретами композиторов и писателей, картотеками дидактических игр, бесед и др. Ребята старшего возраста посещают кружок «Секреты мультипликации», где они пробуют себя в роли маленьких мультипликаторов и создают незатейливые мультфильмы для малышей. В этом центре ознакомление детей с трудом взрослых строится с учетом современных образовательных технологий, с использованием ИКТ и является самым интересным для сегодняшних дошкольников.

Центр «Банк» создаёт условия для знакомства с профессиями банка, для формирования умения считать, планировать, экономить. Центр оснащен пластиковыми

дисконтными и платежными картами, бумажными банкнотами и монетами для игры, кассовым аппаратом, макетом терминала-банкомата. Также используются дидактические и интерактивные игры для развития финансовой грамотности детей дошкольного возраста: «Что важнее?», «Школа банкиров», «Магазин», «Что продается в магазине?», «Давай положим в корзинку», «Все по полочкам», «Давай поменяемся?», «Нужные покупки», «Дорого-дешево», «Потребность-взаимность», «Запланированная покупка», «Что откуда берется?», «Бюджет», «Сдача», «Осознанный выбор».

Центр «Служба уборки», основной целью которого является воспитание экологической культуры у детей, формирование осознанного и ответственного отношения к окружающей среде, окружающему их порядку. В рамках осуществления данной цели педагоги ДОО организовали «зеленую зону», в которой дети получают первые навыки по уходу за растениями. Ребятам демонстрируется правильное отношение к объектам природы, детально объясняется значимость профессий, связанных с данным центром, а также дети знакомятся с тематикой вторичного использования мусора, проблемами сортировки и уменьшения количества бытовых отходов.

Игровая деятельность детей в условиях специальной РППС позволила раскрыться им с другой стороны. Педагоги ДОО обратили внимание на то, что дошкольники стали более любознательны в сфере профориентации, стремятся к творческому отображению познанного материала, действуют исходя из своих интересов, стремятся к самоутверждению и самовыражению в сюжетно - ролевых играх, беседах. Дети с удовольствием пробуют себя в роли не только часто встречающихся, но и современных профессий.

Правильно созданная РППС является эффективным условием реализации задач по ранней профориентации детей, стимулом развития самостоятельности, инициативы, активности ребенка, обеспечением развития возможностей детей, эмоционального благополучия, а также позволяет углубить практические знания воспитанников, выявить их интересы и склонности, развить интерес и умение осуществлять действия. Мы надеемся, что наши ребята не ошибутся в выборе будущей профессии.

Чернобай Т.А.

### **Конкурсное движение как механизм повышения профессиональной компетентности педагога дошкольной образовательной организации**

**Аннотация:** в статье представлены рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений по участию в конкурсе имени Л.С. Выготского на получение грантов педагогами дошкольных образовательных учреждений, организованного Рыбаков фондом. Раскрыто содержание конкурсных заданий «История», «Ролик», «Интервью», «ПОСТ», «Совет», даны практические рекомендации по подготовке педагога к каждому конкурсному испытанию. В статье указаны причины затруднений педагогов, влияющие на результаты участия в конкурсе и способы их устранения.

**Ключевые слова:** компетентность, конкурс, профессиональное мастерство.

В соответствии с моделью Национальной системы учительского роста деятельность педагога ориентирована на формирование предметной, психолого-педагогической, методической и коммуникативной компетентностей как основы профессионального роста педагога.

Участие в конкурсах профессионального мастерства является одним из механизмов непрерывного образования педагога и влияет на уровень сформированности профессиональных компетентностей.

Конкурсное движение способствует освоению педагогами нового опыта трансляции педагогической практики, которая подвергается не только самооценке, но и экспертной оценке коллег своего образовательного учреждения и профессионального жюри разных уровней (муниципального, регионального, федерального, международного). Конкурс - это развитие у педагогов дошкольных образовательных учреждений умений осмыслить свой опыт, систематизировать его, описать и представить широкой педагогической общественности в различных форматах.

Один из конкурсов профессионального мастерства имени Л. С. Выготского на получение грантов педагогами дошкольных образовательных учреждений организован частной филантропической организацией Екатериной и Игорем Рыбаковыми в 2015 году. С каждым годом количество участников растет, и в 2021 году было представлено более 20 тысяч заявок (это рекордное количество), среди которых были педагоги дошкольных образовательных учреждений

Омской области. Несмотря на увеличение количества педагогов Омской области, принявших участие в конкурсе в 2021 году, получить грант не удалось ни одному из участников. Это связано с недостаточным опытом педагогов участия в конкурсах международного уровня, с изменением требований к конкурсным испытаниям: если ранее педагоги представляли проекты, то с 2021 года все конкурсные задания были изменены. Впервые первый тур конкурса предполагал выполнение входного тестирования, которое проверяет знания системы гуманистического подхода Л.С. Выготского. Если тестирование пройдено успешно, то только тогда открывается доступ к выполнению пяти заданий на проявление всех вышеперечисленных видов компетентностей. Основные цели конкурса заключаются в формировании сообщества педагогов дошкольного образования и популяризации творческих, ярких педагогов, способных создавать и распространять лучшие педагогические практики.

Первое задание «История» требует от педагога умения не только предложить педагогическое действие, но описать способ, который, по мнению автора, является эффективным для решения той или иной проблемной ситуации, выявленной в группе детского сада, где работает педагог. «Чем я горжусь?» - это вопрос, на который отвечает педагог, выполняя первое задание конкурса, проявляя тем самым свою методическую и психолого-педагогическую компетентность, определяя приоритеты по отношению к детям. Чтобы описание «Истории» было убедительным, воспитателю важно уметь наблюдать за самостоятельной деятельностью ребенка, за его умением взаимодействовать с другими детьми и взрослыми с целью выявления проблем конкретного ребенка, которые мешают ему быть успешным, эмоционально устойчивым. Анализ выявленной проблемной ситуации должен способствовать поиску воспитателем способа ее решения, его апробации по отношению к ребенку и, конечно, получение ожидаемого результата. Например, воспитатель группы раннего возраста выявила типичную проблему адаптации ребенка 2,5 лет к детскому саду. Определила способ решения проблемы – контейнирование эмоций, апробировала данный способ по отношению к конкретному ребенку, получила высокие результаты. Но для участия в конкурсе важно уметь проанализировать, осознать полученные эффекты и описать «Историю» с обоснованием своих выводов.

Второе задание «Ролик» способствует выявлению умения педагога создать в группе ситуацию развития при организации самостоятельной деятельности детей и условия для проявления детской инициативы. Важно, чтобы ролик не был постановочным, чтобы дети выполняли действия в зоне ближайшего развития, а комментарии педагога не противоречили видео - ряду. Если дети не владеют умением проявлять инициативу, не могут самостоятельно организовать свою деятельность (игровую, познавательно-исследовательскую, коммуникативную и др.) или педагог не может организовать ситуацию развития детей, то сюжет представляет собой подготовленную заранее деятельность детей, а если сюжета нет, то это видео – ряд слайдов, фотографий или текста проекта. При описании «Ролика» важно уметь не просто описать происходящее, а интерпретировать содержание, показать и обосновать свое понимание сюжета.

Третье задание «Интервью» показывает уровень развития коммуникативной компетентности педагога. Сформулировать три вопроса своему напарнику с пояснениями выбора именно этих вопросов. Данное задание показывает уровень психолого – педагогической и коммуникативной компетентности педагога. При формулировке вопросов «Интервью» подумайте, помогает ли заданный вопрос определить, насколько рефлексивен педагог? Если сформулированный вопрос требует однозначного ответа «да» или «нет», то он не позволит проанализировать свои собственные действия. Например, вопрос «Любите ли вы детей?» требует однозначного ответа «да» и не требует от педагога размышления, анализа, умозаключений. В соответствии с конкурсными требованиями к каждому вопросу обязательно должны быть пояснения-обоснования, которые объясняют причину выбора именно такого вопроса.

Четвертое задание «ПОСТ» направлено на выявление умения педагога описать один день из жизни детей в группе и разместить его для родителей в социальных сетях. ПОСТ должен быть написан простым, доступным языком о том, что сегодня дети узнали нового, чем занимались, без использования научных терминов, адресован родителям и не вызвать у них тревогу и переживание, а, наоборот, приглашать родителей к взаимодействию с ребенком.

Пятое задание «Совет» показывает методическую компетентность педагога. Отвечая на вопрос «Чему я могу научить коллег?» педагог проявляет умение выделить основную идею своей педагогической находки и поделиться ею с другими педагогами. Очень важно, чтобы в описании просматривалась проблема с анализом того, как удалось педагогу ее решить, какие достигнуты результаты.

Таким образом, участие педагогов дошкольных образовательных организаций в конкурсе профессионального мастерства, с одной стороны, способствует развитию профессиональной компетентности, с другой стороны - требует проявления уже сформированного

уровня предметной, психолого-педагогической, методической и коммуникативной компетентностей.

Черных Е.В.

### **SANDPLAY(сендплей) (песочная терапия) как одна из современных здоровьесберегающих технологий в ДОУ**

**Аннотация:** в статье представлена инновационная технология SANDPLAY(сендплей) (песочная терапия) как метод организации воспитательно - образовательного процесса. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования раскрывает актуальность инновационных технологий, в содержании понятия «песочная терапия». В статье рассматриваются здоровьесберегающие особенности применения технологии в дошкольном образовании. Также идет речь о сотрудничестве с родителями и о возможных направлениях их взаимодействия.

**Ключевые слова:** сендплей (песочная терапия), инновационные технологии, здоровьесбережение.

Внедрение ФГОС в дошкольное образование, требования к структуре базовой образовательной программы для дошкольного образования привели к значительным изменениям в организации управления системы ДОУ. В соответствии с ФГОС, улучшение образовательного процесса ведёт к улучшению профессиональной компетенции современного педагога ДОУ.

Работа в детском саду с обязательным применением здоровьесберегающих технологий помогает укрепить и сохранить здоровье детей.

Здоровьесберегающая технология - это система мер, включающая взаимодействие и взаимосвязь всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его развития и обучения.

Актуальность применения SANDPLAY (сендплей) (песочная терапия) педагога в работе ДОУ: преодоление трудностей в общении (коммуникативная сфера), предоставление возможности быть самим собой, коррекция детско-родительских отношений, развитие познавательных интересов, детские стрессы, тревожность. То есть здоровьесберегающие образовательные технологии значимо влияют на здоровье детей.

Главной целью моей работы является развитие тактильной чувствительности, создание положительно - эмоциональной атмосферы в группе. Преодоление трудностей отклонения в развитии эмоционально-волевой сферы, психических процессов, мелкой моторики, стимулирование познавательных способностей.

Гиперактивные дети требуют к себе внимания, стимулирования, доверительного и доброжелательного отношения. Для преодоления трудностей может помочь терапия с песком.

Песочная терапия (сендплей) - возникла в рамках аналитической психологии в XX веке. В век инновационных технологий она находит довольно широкое распространение в России и используется для работы как с детьми, так и с взрослыми.

Песочная терапия имеет свои принципы: реабилитации психологического состояния ребенка. Выполнение самых элементарных заданий, игр и упражнений на песке. Создаются картинки, несколько маленьких фигурок животных, людей. Песок способен помочь ребенку выразить эмоции, чувства, раскрыться, когда он испытывает трудности при передаче с помощью слов душевных переживаний. Дети учатся выражать свои чувства в безобидной форме, не причиняя вред окружающим людям; проявлять творческую активность, избавляются от застенчивости, конфликтности в общении. Задания должны соответствовать возможностям ребенка. На основании проведенных игр можем увидеть проблему и найти пути ее решения. Отличительной чертой песочной терапии является ненавязчивость самого метода и возможность создания самых неожиданных образов. Сегодня метод песочной терапии широко применяется в арт-терапии, гештальт-терапии, когнитивно-поведенческой и семейной терапии.

Научно-методической основой для разработки технологии явились работы автора метода «Песочной игры» - юнгианского аналитика Доры Калф; доктора психологии, директора Санкт-Петербургского Института «Сказкотерапии»; Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Грабенко Т.М., авторов книги «Чудеса на песке».

Эффективность взаимодействия педагога и родителей уже с первой младшей группы в процессе адаптации ребенка к ДОУ. В первые две недели пребывания в детском саду мы знакомим с сенсорной комнатой, где диагностика проводится посредством применения методов сендплей (песочной терапии). Родители наблюдают за играми детей с педагогом и дома используют их в

процессе не только адаптации, но и по необходимости для коррекции трудностей в развитии ребёнка. Во время песочной терапии важно учитывать:

✓ Простоту. Заниматься рисованием на песке смогут даже совсем маленькие дети. Развивать моторику эта игра поможет не хуже, чем рисование пальчиковыми красками.

✓ Красоту. Созданные картины на стекле с подсветкой удивят своей красотой и необычностью как взрослых, так и детей.

✓ Пластичность. Легко менять детали изображения с помощью песка, а одной и той же рабочей поверхностью можно пользоваться большое количество раз.

✓ Борьба со стрессом. Родители и дети, манипулируя сыпучими материалами, избавляются от негативных эмоций. Рисование происходит пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений.

Эффективность данной технологии:

1. Процесс адаптации к ДОУ происходит безболезненно.

2. Работа с песком дает возможность скорректировать детско-родительские отношения, раскрыть эмоциональный мир ребенка.

3. Преодолеваются трудности в психическом развитии. Родители понимают собственного ребенка, учитывая особенности и закономерности его развития, достигают способность к эмпатии, пониманию переживаний и интересов друг друга.

Игры с песком поддерживают психическое здоровье ребенка, развивают познавательный интерес, личность ребенка, формируют положительное отношение к людям.

Чернышова Н.В.

### Работа в ДОУ с талантливыми и одаренными детьми

**Аннотация:** данная статья раскрывает понятие одаренности и важность создания среды и условий, позволяющих раскрыть одаренность, талант каждого ребенка раннего и дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации.

**Основные термины:** ребенок, способность, детский сад, детская одаренность, дошкольный возраст, одаренный ребенок, создание условий, творческий потенциал, различные виды деятельности.

В каждом детском саду в каждой возрастной группе найдется ребенок, который будет выделяться среди других. Он задает много вопросов, проявляет больший интерес к окружающему миру, быстро, ловко и успешно выполняет задание, рисует везде или поет всегда, знает больше, чем сверстники, выносливее, увереннее или наоборот – все время фантазирует, ломает, а потом строит заново, экспериментирует. С таким ребенком интересно, но сложно. Очень часто такие дети перебивают, не дают высказываться другим, мешают воспитателю работать с другими детьми, требуя особого внимания к себе. Стоит обратить внимание на такого ребенка. Возможно, это талант, одаренность таким образом прорываются наружу. И не важно, какая причина способствует этой одаренности, наследственность или среда, важно поддержать, помочь раскрыться одаренности. Возможно, в будущем такой человек сделает что-то очень важное для человечества.

Поэтому одним из направлений работы педагога-психолога является создание условий, помогающих воспитывать у детей чувство ответственности, формировать коммуникативные навыки для успешной социализации, создавать условия для достижения высоких результатов в определенной деятельности.

Что же такое одаренность, и кто такие одаренные дети?

**Одаренность** - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, благодаря которому человек достигает более высоких (незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с показателями других людей. Другими словами, **одаренность** - это высокий уровень развития каких-либо способностей, а **одаренные дети** - это дети с достаточно высокоразвитыми способностями, с яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

**Способности** - это способы выполнения деятельности. Не отдельные приемы, а глобальные, фундаментальные способы. От природы способностей нет и не может быть — ведь способы необходимо каждому человеку выработать, приобрести каким-то образом, прежде всего в деятельности. А формируются способности из задатков, которые и являются особенностью одаренных людей, основой незаурядных стремлений.

**Задатки** - это реальные особенности мозга, которые, развиваясь, превращаются (а могут и не превратиться) в способности. И, конечно, эти задатки у каждого проявляются по-своему и в определенном возрасте.

Самым сенситивным периодом для развития способностей является дошкольный возраст. Для любого ребенка–дошкольника характерна высокая познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственных нагрузках для проявления творческого воображения, нестандартного мышления, чувственности и отзывчивости к окружающему миру. При этом некоторые дети проявляют недетские результаты уже в раннем возрасте. Наиболее рано одаренности проявляется в музыке, в рисовании, позднее - в науке, что связано с необходимостью приобретения определенных знаний для экспериментирования.

Одаренность объединяет познавательную, эмоциональную, волевую, мотивационную, психофизиологическую и другие сферы психики ребенка. Исходя из этого, в образовательных организациях необходимо своевременно выявлять детей с предпосылками одаренности, проводить работу по сохранению и дальнейшему развитию способностей. Функция педагога-психолога в этом процессе - объединить собственную активность детей, усилия педагогов, родителей, других специалистов, направленные на позитивное развитие детской активности и реализацию творческого потенциала ребенка как личности.

Основными задачами работы педагога-психолога в этом направлении являются:

- выявление сферы интересов одаренных и способных детей,
- развитие способностей воспитанников,
- изучение их личностных особенностей,
- коррекция эмоционально-волевой сферы и коммуникативных способностей одаренных воспитанников,
- создание среды для совместной работы специалистов и родителей, которая в свою очередь должна:
  - вызывать у ребенка интерес к деятельности, стимулировать его любознательность, чтобы в процессе работы возникали новые вопросы и ставились новые задачи,
  - поддерживать детскую инициативу, активность, исследовательский интерес и живое детское любопытство на фоне ярко выраженных положительных эмоций: чувства радости, удовольствия, интеллектуального восторга,
  - строить процесс обучения и воспитания по принципу сотрудничества, педагогической поддержки, видеть ценность не только результата, но и самого процесса работы с ребенком, верить в каждого ребенка и его возможности, принимать ребенка таким, какой он есть, а не только через призму его таланта
  - учить детей планировать свою деятельность и ее результат,
  - формировать социально значимый опыт общения, испытывать «ситуацию успеха», учиться самоутверждаться в коллективе сверстников социально приемлемыми способами.

Способности в отличие от задатков – приобретенное качество. И именно дошкольные годы являются золотым временем, когда даже слабые задатки начинают формироваться в способности, если с ребенком целенаправленно и систематически заниматься. Поэтому важным направлением работы детского сада является создание психологически комфортной среды для развития творческого потенциала детей с признаками одаренности.

Подтверждением эффективности нашей работы могут считаться успешные выступления наших детей в концертных программах, фестивалях, смотрах-конкурсах, соревнованиях, театральной деятельности. Результатом, подтверждающим достижения детей, являются дипломы победителей и призеров в различных конкурсах разного уровня, а не только в рамках учреждения.

Чуянова Н.В.

#### **Использование тактильных дощечек при работе с детьми старшего дошкольного возраста**

**Аннотация:** в статье представлен педагогический опыт по теме «Использование тактильных дощечек при работе с детьми старшего дошкольного возраста». Цель опыта: использование дидактического материала «Тактильные дощечки» в коррекционно-развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста по развитию познавательной и личностной сферы. В ходе работы наблюдается улучшение памяти, внимания, мышления, воображения, тактильной чувствительности и моторики рук, происходит обогащение словарного запаса, дети становятся более активными, самостоятельными, повышается интерес к обучающим занятиям.

**Ключевые слова:** дидактическое пособие «Тактильные дощечки», развитие психических процессов, коррекционно - развивающие занятия, тактильная память, кожно-кинестетическая чувствительность, творческое воображение, речевая активность, мелкая моторика.

Федеральный государственный стандарт является основой для разработки образовательной программы дошкольного образования. Содержание программы обеспечивает направления развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Это предполагает становление у ребенка: самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции, любознательности и познавательной мотивации, развитие восприятия, воображения и творческой активности, обогащение активного словаря, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук.

Диагностические обследования, проводимые психологами и педагогами в дошкольных учреждениях, начальных классах, показывают «недоразвитие» у детей творческого воображения, речи, мелкой моторики. Известно, что совершенствование мелкой моторики играет не последнюю роль в общем развитии ребенка, особенно его речевых способностей. Биологическая значимость кожно-кинестетической чувствительности более важна, чем специальные виды чувствительности — зрение, слух, обоняние, вкус. Часто педагоги и родители, опекая детей, не разрешают трогать им животных, растения, некоторые игрушки и различные предметы, боясь, что ребенок может пораниться, нанести себе или окружающим вред, хотя известно - в дошкольном возрасте детям полезно «пропустить весь мир через себя, свои ощущения». Недостаток такой деятельности снижает кожно-кинестетическую – чувствительность, тормозит развитие и обучаемость детей. Ученые утверждают, что при проведении пальчиковых упражнений, игр с мелкими предметами (шнурочками, крупами, орехами) вместе с мелкой моторикой активно развивается мозг и речевая активность детей, а также происходит тренировка эмоционально-волевой сферы (самоконтроль, терпение), а работа с дощечками – развивает еще и творческие способности. В.А. Сухомлинский писал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». С закрытыми глазами дошкольники испытывают трудности при определении предмета и его качества: мягкость, твердость, гладкость, хотя зрительно правильно описывает его форму. Игры с тактильными дощечками развивают у ребенка способность запоминать свои ощущения от прикосновения к различным поверхностям, развивают воображение, детскую фантазию, обогащают словарный запас и тренируют мелкую моторику. На основе развития тактильных ощущений я предлагаю способствовать формированию творческого воображения детей, внимания, речи, памяти, мышления. В связи с этим, целью моей работы стало использование дидактического материала «Тактильные дощечки» в коррекционно-развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста по развитию познавательной и личностной сферы. Свою деятельность выстраиваю поэтапно.

1 этап. Знакомство детей с пособием: обследование дощечек зрительное и тактильное с названием поверхности, сравнение качества поверхностей с окружающими предметами; обучение приёмам обследования; нахождение дощечки по описанию; описание заданной дощечки с определённым предметом, животным, эмоциональным состоянием (мягкая, как кошечка, колючая, как ёжик). Развернуть игровую деятельность с помощью тактильных дощечек. Для занятий мной изготовлены тактильные дощечки (основа плотный картон) размером 6см на 12 см, в количестве 10 штук, все дощечки пронумерованы от 1 до 10. Поверхности дощечек: байковая ткань (картинки-варежки, кот); наждачная бумага (картинки - дорога из асфальта, точило); бархатная бумага (картинки – зимняя шапка, кофта)/ Очищенные от серы спички (картинки – расческа, ветка дерева); пуговицы (картинки-шорты, мыло); восковые капли (картинки-пуговицы, бусы); мех (картинки – медведь, шуба)/ Гладкая поверхность (картинки- стол, зеркало); природный материал-горох (картинки- камешки, град); толстый шнурок (картинки- дорога, змея).

Перед занятиями использую артикуляционную и пальчиковую игру или массаж, самомассаж рук. Игру начинаю с 2х -3х дощечек, по мере выполнения упражнений увеличиваю количество дощечек и усложняю задания. Если ребенку сложно с закрытыми глазами выполнять упражнение, в этом случае использую лист картона на уровне груди (чтобы исключить подсматривание) или одеваю ему повязку на глаза. К каждой тактильной дощечке подобраны предметные картинки.

Вариантов использования таких игр и упражнений с тактильными дощечками много. Приведу пример двух упражнений:

1. Развитие внимания, тактильных ощущений, воображения, памяти, умения анализировать - сравнивать дощечку и картинку, обогащение словарного запаса, развитие умения работать сосредоточенно и не спеша. Ребенок ощупывает дощечку, смотрит на представленные из набора предметные картинки, выбирает подходящую, объясняя свой выбор.

2. Цель: выявление эмоционального состояния ребенка, отношений в семье, отношений между детьми в группе, комфортность в группе детского сада. Подобрать дощечки, которые соответствуют его настроению, его сверстникам в группе, другу, членам его семьи, какая дощечка похожа на папу (маму, брата, сестру и т.д.).

Работу с детьми провожу, учитывая их индивидуальные психофизические особенности. На занятиях с тактильными дощечками, стараюсь создавать ситуации, где ребенок успешен и свободно себя чувствует (ситуации успеха), если ошибается, пробует еще (метод проб и ошибок), что позволяет ему работать, не нервничая и не напрягаясь. Тем самым повышается детское внимание, которое способствует лучшему запоминанию и усвоению материала.

В заключение хотелось бы отметить методическую ценность использования дидактического пособия «Тактильные дощечки»: развитие тактильных ощущений, восприятия, внимания, тактильной памяти, мышления, воображения, мелкой моторики, речи и словарного запаса; занятия становятся более интересными и необычными для детей; для педагогов - это мотивация к поиску новых обучающих программ и методик, связанных с этим пособием.

Шестопалова Л. Н.

### **Роль социального партнерства ДОО и библиотеки в формировании читательского интереса у дошкольников**

**Аннотация:** в статье представлен опыт работы социального партнерства детского сада и сельской библиотеки в вопросах воспитания у старших дошкольников интереса к чтению и книге. Представлены формы и содержание совместных мероприятий, направленных на формирование у дошкольников читательского интереса. Автор приходит к выводу, что приобщение дошкольников к чтению, основанное на принципе сотрудничества с библиотекой, позволяет решать гораздо более широкий спектр воспитательно-образовательных задач, нежели при использовании традиционных форм.

**Ключевые слова:** социальное партнерство, дошкольник, интерес к книге, сотрудничество, библиотека, чтение.

Книга – источник важных знаний. Книги заставляют человека мыслить, воспитывают собственное мнение, развивают воображение, обогащают личность человека.

Согласно ФГОС дошкольного образования речевое развитие, выделенное в отдельную образовательную область, включает как приоритет «знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов разных жанров детской литературы».

Но в настоящее время существует серьезная проблема: у дошкольников снижен интерес к чтению, к книге. Актуальность проблемы состоит в том, что техника (аудио, видео, компьютерная) дает готовые образы, особым способом воздействуя на людей, ослабляет интерес к книге и желание работы с ней. Если раньше дошкольник обязательно читал с родителями книжку на ночь, то теперь на смену книге пришли вечерние «мультики», при этом зачастую не самые полезные для интеллектуального и эмоционально-психического развития.

Плоды сложившейся ситуации мы уже начинаем пожинать сегодня: низкий уровень развития речи, воображения, восприятия, коммуникативных навыков, вообще нравственных устоев.

Поэтому проблема, вставшая перед нашим детским садом, нашла отклик у работников сельской библиотеки. Сотрудничество сельской библиотеки и детского сада – очень важное направление деятельности по формированию интереса дошкольников к чтению. Библиотека обладает уникальными ресурсами для эффективной поддержки социальной рекламы чтения, формирует интерес читателя любого возраста. Чтобы приучить детей к чтению, бережному отношению к книгам с малых лет, важно подбирать качественную литературу. Педагогами и работниками библиотеки разработан совместный план работы и тематические циклы мероприятий. Мы знакомимся с планом работы библиотеки и подбираем мероприятия, значимые для дошкольников, вносим свои предложения и коррективы, опираясь на возрастные особенности детей (речь идет о старшей разновозрастной группе); определяем наиболее адекватные возрасту детей формы работы. В нашем случае это чтение-слушание, экскурсия, литературный досуг, викторина, конкурсы чтецов и др.

В течение трех лет в рамках социального партнерства и совершенствования взаимосвязей с социумом дети старшей группы нашего детского сада регулярно участвуют в различных творческих мероприятиях, совместно организованных Старомалиновской сельской библиотекой – филиал № 20 (библиотекарь С. Н. Бош) и воспитателями старшей группы.

Старомалиновская сельская библиотека принимала участие в IV Межрегиональной акции «Читаем книги Нины Павловой». В связи с этим, для ребят старшей группы детского сада был подготовлен и проведен литературный час «Знакомство с книгами Н. Павловой», на котором юные читатели познакомились с жизнью и творчеством писательницы. Прослушав ее рассказ «Хитрый одуванчик», ребята восхищались искренностью и легкостью его повествования, с которой

автор раскрывает секреты природы. На слайдах электронной презентации юные читатели окунулись в волшебный мир природы Нины Павловой, где смогли увидеть не только растения нашего края, но и узнать много интересного и полезного о них. С удовольствием ребята приняли участие в литературной викторине, а затем также активно принимали участие в экологических играх.

В рамках каждого нашего визита сотрудники библиотеки организуют выставки книг соответствующей тематики. Одна из главных задач выставочной работы – пробудить у детей интерес к книге. Книги, размещенные на таких выставках, – яркие, красочные, привлекающие внимание.

Темы мероприятий, организованных сотрудниками библиотеки и педагогами ДОО, связаны либо с календарной датой, либо с творчеством детских поэтов, писателей. К 160-летию со дня рождения А. П. Чехова было проведено громкое чтение «Перечитываем А. П. Чехова». Юные пользователи познакомились с интересными страницами жизни великого писателя. Затаив дыхание, ребята слушали его рассказ «Белолобый», активно приняли участие в обсуждении прочитанного. В конце мероприятия ребятам было предложено сделать собственными руками интересную поделку в виде собачки.

К 165-летию со дня рождения В. М. Гаршина для старших дошкольников был проведен литературный досуг «По следам лягушки-путешественницы». На мероприятии дети познакомились с жизнью и творчеством писателя, узнали о жизни и среде обитания лягушек в живой природе, о пользе этих земноводных. Светлана Николаевна прочитала сказку «Лягушка-путешественница», где автор знакомит нас с обыкновенной болотной лягушкой и с ее обыкновенными лягушачьими радостями. Ребята с интересом прослушали сказку и ответили на вопросы викторины. Чтобы заинтересовать юных читателей творчеством В. М. Гаршина, Светлана Николаевна провела с ними мастер-класс, на котором из цветной бумаги своими руками, проявив фантазию и находчивость, ребята сделали забавную лягушку.

Простое четверостишие Агнии Барто о медвежонке хорошо знакомо каждому человеку с раннего детства. Лохматый житель дремучих лесов всегда был любимым сказочным персонажем малышей. Именно ему и было посвящено литературное конфетти под названием «Книжные Мишки, Мишкины книжки», к проведению которого были подключены школьники младших классов начальной школы.

Вместе с Машей (Бош С. Н.) мальчишки и девчонки совершили увлекательное путешествие в мир сказок и рассказов, главными героями которых явились медведи. Они появлялись, чтобы спасти кого-то из зверюшек: наказать хитрую лису или злого волка, а иногда и просто исполнить роль упрямого недотепы.

Неожиданно для ребят в середине мероприятия, появился и сам главный персонаж – Миша (Ангелина, ученица 3 класса). Маша и Миша провели с ребятами игры «У медведя во бору», «Накорми Мишку», «Мишки и шишки», а потом девочки начальной школы Женя, Вероника и Соня читали стихи о мишках, а Вероника спела колыбельную для него. Маша загадывала ребятам загадки по сказкам, в которых есть персонаж медведь. В конце была оформлена книжная выставка «Мишкины книжки». За неделю до мероприятия ребятам было дано задание: нарисовать портрет Мишки или слепить его. Ребята подошли к заданию с большой ответственностью, все выполнили задание и принесли с собой на мероприятие своих мишек.

В рамках международной Акции «Книжка на ладошке», проходившей в рамках реализации Программы продвижения чтения – 2020, дошкольники познакомились с рассказом «Как мышенок учился читать».

К юбилею детского писателя Джанни Родари для ребят был показан видеоролик с последующим прочтением и обсуждением рассказа «Про мыш, поедавшую кошек».

В период карантина дошкольники принимали самое активное участие в различных флэш-мобах:

- «Читаем стихи о войне во имя мира на земле»;
- «Согреем ладони, разгладим морщины»;
- «Говорим мы мамам нежные слова».

Таким образом, можно с полной уверенностью сказать, что ознакомление с художественной литературой, приобщение дошкольников к чтению, основанное на принципе сотрудничества с сельской библиотекой, позволяет решать гораздо более широкий спектр воспитательно-образовательных задач, чем при использовании традиционных форм.

Шпан Н. Э., Плесковская Е. В.

**«Развитие креативного мышления  
с использованием дидактического пособия «Дары Фрёбеля»**

**Аннотация:** статья знакомит с формированием креативного мышления дошкольников с помощью дидактического пособия «Дары Фрёбеля», которое помогает расширять кругозор детей, развивать познавательные способности в различных видах деятельности. При знакомстве с этой темой мы пришли к выводу, что дети должны развивать своё восприятие, память, воображение, мышление, владеть формами исследования, экспериментирования, знакомиться с окружающим миром.

На основании этого мы пришли к выводу, что данное пособие является эффективной технологией для развития нестандартного мышления, интеллектуальных, познавательных, игровых способностей детей.

**Ключевые слова:** креативное мышление, нестандартное решение проблемы, творческий подход, пособие «Дары Фрёбеля», современный подход.

Проблема развития детской креативности стала актуальной в условиях современных подходов к образованию. Мы сделали акцент на развитие творческой личности, которая будет принимать нестандартные решения. Новизна состоит в том, что, работая с детьми дошкольного возраста по формированию креативного мышления с использованием набора «Дары Фрёбеля», мы решаем данную проблему, так как развивается зрительное и слуховое восприятие, творческие способности, смекалка, креативное мышление. На основе этого нами была поставлена цель: формирование творческого мышления с помощью дидактического пособия «Дары Фрёбеля».

Задачи:

- Создать условия для формирования креативного мышления у детей.
- Показать практическое применение дидактического пособия «Дары Фрёбеля» для развития творческого мышления.
- Вызвать интерес и желание развивать свой творческий потенциал и творческую активность.
- Развивать умение организовывать самостоятельную игровую деятельность детей с использованием набора «Дары Фрёбеля».

Используя данное пособие в работе с детьми, мы учитывали не только возрастные и индивидуальные особенности каждого ребёнка, но и его возможности, желания и интересы.

Знакомство с набором «Дары Фрёбеля» мы начинали с вязаных мячиков на верёвочках. Дети их рассматривали, определяли цвет, форму, придумывали свойства, поэтому их использовали как предметы - заменители. Сжимая в руках мягкие и теплые шарики, ребёнок легко составляет рассказ на предложенную воспитателем тему. Цветные мячики могут превратиться и в снежки, и в овощи.

В ходе НОД к детям может прийти персонаж, – предположим, кукла. У неё порвались бусы. Здесь происходит знакомство детей с разноцветными кубами, шарами, цилиндрами и разноцветными верёвочками. Нанизывая на верёвочку шарики, дети незаметно для себя закрепляют цвет, форму, тренируются в счете. К набору «Дары Фрёбеля» мы добавляли и другие предметы, например, апельсин. Его можно потрогать понюхать, попробовать. Рассматривали на столе несколько фигур (шар, куб, призма, брусок, цилиндр). Нужно было «Найди похожую фигуру». Что общего между апельсином и шаром? В чем отличие?

Весь набор находится в доступном для детей месте. Они могут им пользоваться в игровой деятельности. Этот вид деятельности очень важен для развития детей. В самостоятельных играх дети закрепляют полученные знания, навыки, укрепляют мелкую моторику, тренируют память, а самое важное – появляется возможность придумывать и творить. Игровой набор «Дары Фрёбеля» мы применяем по следующим направлениям:

- Социально-коммуникативное развитие: дидактические игры «Весёлый и грустный», «Светофорик»; сюжетные игры - «У нас в квартире», «Хозяюшка», «Магазин», «Пароход».

У детей формируются положительные установки к различным видам труда и творчества.

- Познавательное развитие: «Волшебный мешочек» - развивается способность обнаруживать сенсорные стимулы. В играх «Капризная принцесса», «Одного поля ягоды», дети проявляют нестандартное мышление. О свойствах предметов дети узнают с помощью игр «Большая стирка», «Пир на весь мир», «Аптека». Геометрические фигуры превращаются в разные предметы: одежду, продукты, лекарство, предметы быта в играх «Назови геометрическую фигуру», «Отражение», «Теремок из кубов», «Счётные палочки», «Приглашаем в гости», «День защитника отечества»;

- Речевое развитие: игра «Волшебники» развивает различные формы общения с помощью вербальных и невербальных средств. В таких играх, как «Путаница», «Небоскрёб», «Для чего ещё», совершенствуется связная речь.

- Художественно-эстетическое развитие: при составлении композиций формируется эстетическое отношение к окружающему миру с помощью игр «Перышко курочки рябы», «Качели», «Бабочка». Самостоятельная творческая деятельность - изобразительная, конструктивная - развивается при помощи таких игр, как «Веточка мимозы», «Зайчик», «Снеговик». «А что за окном?», «Домики для поросят», «Мы играем и поём», «Солнышко и цветок».

- Физическое развитие: Игры «Мышки, берегите хвостик!», «Бусы для Маши», «Поймай шарик», «Обводим глазками фигуры», «Воздушный футбол», «Весёлая карусель», «А я умею ходить, а ты что умеешь?» помогают укреплять крупные мышцы.

Ребята с большим удовольствием играют с пособием, создавая композиции, придумывая сюжеты, обыгрывая знакомые сказки, развивая творческие способности.

Работа по данной теме невозможна без помощи родителей. Им нравится использование такого пособия в группе. Этот дидактический материал можно использовать и в домашних условиях, потому что он привлекателен и прост в использовании. По данной теме еще ведётся работа, но уже сейчас можно сказать, что использование в образовательном процессе игрового набора «Дары Фрёбеля» дает положительные результаты. Дети стали более активны, проявляют инициативу и интерес к решению несложных проблем, учатся общаться друг с другом и взрослыми.

Исходя из этого, можно сделать вывод: дидактическое пособие «Дары Фрёбеля» способствует развитию детской креативности и умению решать проблемы, а также будет полезно детям и их родителям.

Штефан И. А.

### **Формирование предпосылок финансовой грамотности у детей дошкольного возраста**

**Аннотация:** в статье представлен опыт работы детского сада по вопросам формирования финансовой грамотности у детей дошкольного возраста с целью показать важность и необходимость развития у детей элементарных представлений о финансах и экономике. Автором проанализирована работа всего коллектива детского сада, представлены объемы и результаты работы.

**Ключевые слова:** финансовая грамотность, финансы, дети дошкольного возраста, дидактические игры и пособия, педагогический совет, интерактивные игры.

Еще А. С. Макаренко в своем труде «Семейное хозяйство» писал: «Из всякого малыша обязан вырасти не только хороший, правдивый человек, однако и неплохой, честный хозяин». По мнению автора, малыш непременно обязан приобщаться к домашним делам. А. С. Макаренко показывает, какими способами разрешено и нужно воспитывать у детей экономность, внимательность, обязанность, – через знакомство с трудом родителей, формирование познаний о том, откуда берутся денежные средства, разъяснения, что такое работа. Нужно знакомить ребенка с семейным бюджетом, делами семьи, приучать разумно пользоваться вещами и не допускать, чтоб они руководили им.

Одним из вопросов современного дошкольного образования является вопрос о том, с какого же возраста начинать финансовое воспитание детей. Обсуждая данную тему с коллегами, мы решили в нашем детском саду поработать по новой для нас теме, изучить данный вопрос и понять, стоит ли включать финансовую грамотность в работу с детьми и с какого возраста ее лучше вводить в педагогическую деятельность. В годовой план была предложена тема педагогического совета «Создание благоприятных условий для формирования основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста, формирование норм финансово-грамотного поведения, а также подготовка к жизни в современном обществе». Изучив теоретический материал, мы пришли к выводу, что современным детям, живущим в XXI веке, в период развития рыночной экономики так или иначе приходится сталкиваться с элементарными экономическими понятиями каждый день, а это способствует развитию предпосылок экономического мышления и делает его осознанным. В рамках педагогического совета педагоги серьезно подошли к изучению данной темы. Были подготовлены консультации для воспитателей и родителей по следующим темам: «Основы воспитания финансовой грамотности детей дошкольного возраста», «Зачем нужна ребенку финансовая грамотность», «Формирование финансовой грамотности в игровой деятельности», «Технология бережливого производства в детском саду». Были проведены семинары-практикумы, мастер-классы, на которых педагоги показали, как на практике применять дидактический материал, интерактивные игры, как использовать содержание известных сказок для углубления и расширения экономических знаний детей. Организовали конкурс между воспитателями нескольких дошкольных учреждений по созданию интерактивных игр для детей. Конкурсные работы получились

разнообразными, охватывали все сферы экономики (от сказок до семейного бюджета) и были высоко оценены жюри. Использование этих интерактивных игр в образовательной деятельности дало возможность показать детям в доступной и понятной форме, казалось бы, сложные для понимания ребят экономические понятия. Для родителей разработали буклеты о том, как включить ребенка в обсуждение семейного бюджета, показали важность участия ребенка в распределении доходов семьи.

Во всех группах детского сада были созданы уголки финансиста. В них поместили дидактические игры «Семейный бюджет», «Доходы и расходы», «Монеты и купюры», «Российская и иностранная валюта», «Профессии» и другие. Представлены альбомы: «История появления денег», «Откуда берутся деньги», «Мама и папа на работе». Созданы дидактические пособия «Банкомат», «Лэпбук – играем в финансиста».

Педагоги провели открытые показы образовательной деятельности с использованием современных педагогических технологий. После просмотра стало понятно, что данная тема интересна детям, познавательна и реально полезна. Ребята активно включались в игры «Бартер», «Доходы и расходы», «Семейный бюджет», «Важные и не важные покупки», отвечали на вопросы педагогов, показали, что некоторые понятия им уже знакомы и понятны. Весь новый материал дети воспринимали с интересом и еще долго обсуждали увиденное в образовательной деятельности в группах друг с другом.

Анализируя проделанную работу, мы выявили, что дети, начиная со среднего возраста, владеют элементарной терминологией, понимают, что деньги нужно зарабатывать и разумно тратить. Мы считаем, что систематическая работа с детьми в данном направлении поможет им приобрести правильные финансовые привычки, сформировать правильное представление о деньгах, научит их быть бережливыми, ответственными гражданами государства, даст возможность в будущем жить комфортно и финансово обеспеченно. И каждый педагог решил продолжать работу по формированию финансовой грамотности у детей, дополнять Уголок финансиста новыми играми и пособиями.

Янкова О.А.

#### **Внеурочная деятельность в начальной школе как один из способов воспитания гармоничной личности младших школьников**

Развитие личности школьника – это одна из основных задач, которая стоит перед учителем в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта. Это один из сложнейших процессов, который направлен на развитие человеческих качеств личности младшего школьника, на развитие творческого потенциала школьника, поиска своего «Я». Процесс этот очень сложный и происходит поступательно от простого к сложному, от несовершенного к совершенному.

Сегодня внеурочная деятельность в образовательной организации организована по пяти направлениям: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное. Каждое направлено на гармоничное развитие личности школьника. Реализацию каждого из направлений в своей работе я осуществляю через различные кружки, секции, круглые столы, экскурсии, научно-практические конференции, соревнования, олимпиады, классные и школьные мероприятия. Перечисленные мною формы работы способствуют формированию у школьников:

- способности договариваться, идти на компромисс, распределять обязанности и роли;
- уважительного отношения к своей малой Родине и государству в целом;
- любви к семье, истории, культуре, природе родной страны;
- безопасного и здорового образа жизни;
- умения устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире

и многих других качеств личности.

Чтобы вовлечь школьника во внеурочную деятельность, мы применяем некоторые репродуктивные методы:

- метод стимулирования – он позволяет мне развить у ребёнка интерес к занятиям,
- метод соревнования - позволяет замотивировать ребенка на достижение цели, развивает стремление к первенству,
- метод поощрения - позволяет создать ситуацию успеха, в которой содержится общественное признание и уважение коллектива.

Внеурочная деятельность, как и любая другая учебная деятельность в школе, направлена на достижение определённых результатов, которые чётко прописаны в основной образовательной программе. Но основными здесь принято считать личностные и метапредметные

результаты. Всё это определяет специфику внеурочной деятельности, в результате работы обучающиеся не только должны узнать, но и научиться действовать, принимать решения и чувствовать ситуацию самостоятельно.

Одним из основных преимуществ внеурочной деятельности можно считать предоставление обучающимся широкого спектра занятий по интересам и потребностям, которые направлены на развитие.

Внеурочная деятельность сегодня более направлена на самостоятельность и творческую активность школьника на основе дифференциального и индивидуального подхода.

Индивидуальный подход во внеурочной деятельности в большей степени способствует развитию и становлению личности школьника через практику внеклассной работы.

Сегодня ребенок не обязан принимать участие в большинстве из видов внеурочных занятий, за работы ребенок отметок не получает. Но его участие и работа всё равно оцениваются методом поощрения через грамоты, сувениры, памятные призы, а также информация о мероприятиях и участниках публикуется в разделе «Новости» на сайте школы.

В работе при подготовке мероприятий с младшими школьниками целесообразно выделить два аспекта подготовки: организационный и дидактический.

Организационный аспект поможет развить у школьников интерес к внеурочным занятиям, привлечь их к участию в массовых мероприятиях и отдельных состязаниях, к занятиям в кружке или факультативе.

Дидактический аспект состоит в том, чтобы помочь ученику в преодолении трудностей, возникающих при дополнительных занятиях во внеурочное время, помочь закрепиться в кружке или факультативе, поддержать интерес к дополнительным занятиям и желание заниматься самообучением, тем самым создавая базу каждому для дальнейших личных успехов.

Проведение любого из внеклассных мероприятий требует много сил, времени и подготовки. Для того чтобы все участники образовательного процесса были задействованы, я привлекаю родителей своих учеников как помощников. Они с удовольствием изготавливают костюмы, дома контролируют, как ребенок учит слова, иногда и сами становятся участниками утренников и конкурсов. Привлечение родителей учеников к подготовке и проведению внеурочных мероприятий педагогически оправдано.

Важным видом внеурочной деятельности является проектная деятельность. Самостоятельная или управляемая проектная деятельность помогает младшим школьникам реализовывать их творческий потенциал. Каждый ребенок может стать успешным, реализовать свой творческий потенциал, показать свой опыт как индивидуально, так и совместно со своими одноклассниками в групповых проектах. Мы с детьми выполняем проекты к Новому году, 23 февраля, 8 марта, Дню космонавтики и 9 мая. Дети сами выбирают, в каком из проектов они хотят поучаствовать и в какой форме.

Педагогическая задача в развитии личности воспитанника заключается в том, чтобы научить его правильно воспринимать окружающий; побуждать к взаимодействию с обществом; вызывать желание к самовоспитанию и самоусовершенствованию.

Творчество – непрерывное движение вперед к поставленной цели. Но в нем нет постоянства – это как «горки», в которых есть и спуски, и подъемы. Вершиной любого творчества является вдохновение. Для достижения творческой вершины нашим ученикам мы предлагаем участие в различных школьных мероприятиях во всех пяти направлениях внеурочной деятельности. Для этого в школе созданы все условия. И каждый ученик может выбрать себе дело по душе.

Учителя и педагоги-организаторы используют различные методы и формы для развития личности младших школьников, формируя их творческий потенциал. Принимая активное участие во внеурочной деятельности, школьник имеет возможность развивать свои способности, ощутить свою уникальность и востребованность, самобытность и неповторимость. Конечно, это очень серьезная и ответственная работа. Но её процесс и результаты приносят радость и удовлетворение всем участникам образовательного процесса.

Внеурочные занятия помогают учителю с успехом углублять знания учащихся в различных предметных областях, развивая при этом логическое мышление, исследовательские навыки, смекалку, прививая ребенку любовь к книге и чтению литературы, - всё это делает школьника успешным в учёбе и среди своих сверстников.

Внеурочная работа в школе приносит большую пользу не только ученику, но и учителю. Чтобы выполнять свою работу, учителю приходится постоянно расширять своё познание. А это благоприятно сказывается и на качестве педагогической деятельности учителя. В итоге успешным становится не только ученик, но и учитель.

## Сведения об авторах

Авакян Светлана Николаевна, заведующий МБДОУ «Полтавский детский сад «Берёзка», р.п. Полтавка, Омская область.

Ананьева Наталья Владимировна, старший воспитатель БДОУ города Омска «Детский сад №379 комбинированного вида».

Андрейчук Татьяна Николаевна, старший воспитатель БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 270».

Андрусенко Ольга Геннадьевна, заведующий бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Омска «Центр развития ребёнка – детский сад № 201».

Астапова Алена Владимировна, педагог-психолог БОУ «Тарская СОШ № 5», г. Тара.

Афанасьева Анна Александровна, воспитатель первой квалификационной категории, МБДОУ «Полтавский детский сад «Родничок», Полтавский район, Омская область.

Бауэр Инесса Евгеньевна, старший воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ «Полтавский детский сад «Родничок», Полтавский район, Омская область.

Белодед Татьяна Александровна, музыкальный руководитель, МБДОУ «Полтавский детский сад «Солнышко», Полтавский район, Омская область.

Бондина Ольга Сергеевна, воспитатель БДОУ города Омска «Детский сад №77».

Бочуля Ирина Владимировна, учитель русского языка и литературы БОУ г. Омска «Гимназия № 159».

Браже Наталья Васильевна, педагог-психолог БДОУ г. Омска «Детский сад № 349 общеразвивающего вида».

Будкевич Ольга Николаевна, заведующий БДОУ г. Омска «Детский сад № 116 комбинированного вида».

Великая Светлана Анатольевна, методист БДОУ города Омска «Детский сад №7 общеразвивающего вида».

Вершинина Марина Александровна, воспитатель БДОУ г. Омска «Детский сад № 116 комбинированного вида».

Виндерская Марина Геннадьевна, учитель начальных классов БОУ города Омска «Гимназия № 76».

Виноградова Наталья Сергеевна, заведующий БДОУ г. Омска «Детский сад № 222».

Воробьева Людмила Александровна, старший воспитатель БДОУ г.Омска «Центр развития ребенка- детский сад № 302».

Воронцова Татьяна Федоровна. воспитатель МБДОУ «Нижеомский детский сад № 2». Село Нижняя Омка.

Втюрина Оксана Геннадьевна, воспитатель БДОУ города Омска «Центр развития ребенка – детский сад №44».

Вязанкина Ольга Михайловна, педагог-психолог БДОУ г. Омска «Детский сад № 317 общеразвивающего вида».

Гилева Татьяна Васильевна, заведующий БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 96», г. Омск.

Григорян Ольга Васильевна, старший воспитатель высшей квалификационной категории, МБДОУ «Полтавский детский сад «Берёзка», Полтавский район, Омская область.

Гуржа Марина Ивановна, воспитатель МБДОУ «Черлакский детский сад № 7».

Дерюга Любовь Федоровна, воспитатель МБДОУ «Полтавский детский сад «Солнышко» Полтавский район, Омская область.

Довженко Татьяна Владимировна, заместитель директора по научно-методической работе БОУ «Русскополянская школа №2» Русско-Полянского района Омской области.

Дорофеева Наталья Александровна, воспитатель МБДОУ «Полтавский детский сад «Берёзка», Полтавский район, Омская область.

Дробот Марина Константиновна, воспитатель МБДОУ «Крутинский детский сад «Светлячок» Крутинского муниципального района Омской области.

Дроздецкая Юлия Николаевна, старший воспитатель МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад» Муромцевского муниципального района Омской области.

Дымаренок Елена Дмитриевна, учитель-дефектолог «Казённое образовательное учреждение Омской области «Адаптивная школа-интернат № 19», г. Омск.

Евдохина Лариса Владимировна, воспитатель БДОУ г. Омска «Центр развития ребёнка – детский сад № 341», г. Омск.

Ельцова Мария Александровна, воспитатель БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка-детский сад № 302».

Ещенко Олеся Михайловна, воспитатель БДОУ г. Омска «Детский сад № 5».

Жиганюк Константин Валерьевич, старший воспитатель БДОУ города Омска «Центр развития ребенка-детский сад №65», г. Омск.

Загер Инна Геннадьевна, старший воспитатель МБДОУ «Крутинский детский сад «Родничок» Крутинского муниципального района Омской области.

Зайцева Ирина Ивановна, старший воспитатель БДОУ г. Омска «Детский сад № 207 комбинированного вида».

Засухина Анна Леонидовна, воспитатель МБДОУ «Крутинский детский сад «Светлячок»» Крутинского муниципального района Омской области.

Захваткина Наталья Алексеевна, директор бюджетного общеобразовательного учреждения города

Ильченко Наталья Александровна, заведующий БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка-детский сад № 258».

Казиахмедова Юлия Сергеевна, старший воспитатель МБДОУ «Александровский детский сад «Солнышко», село Александровка, Азовский ННМР, Омская область.

Какорина А.Е., педагог дополнительного образования БОУ ДО г. Омска «Дом детского творчества Октябрьского административного округа».

Карасёва Елена Яковлевна, заведующий МБДОУ «Полтавский детский сад «Родничок», Полтавский район, Омская область.

Качесова Людмила Валерьевна, воспитатель МБДОУ «Полтавский детский сад «Солнышко».

Килевник Александра Васильевна, воспитатель, МБДОУ «Полтавский детский сад «Солнышко», Полтавский район, Омская область.

Колесник Татьяна Викторовна, старший воспитатель БДОУ города Омска «Центр развития ребёнка – детский сад № 201».

Кондрашина Наталья Ивановна, заведующий МБДОУ «Крутинский детский сад «Родничок» Крутинского муниципального района Омской области.

Коновалова Анастасия Владимировна, воспитатель БДОУ «Любинский детский сад № 1» Любинского муниципального района Омской области.

Коновалова Наталья Владимировна, учитель-логопед МБДОУ «Нижеомский детский сад №2».

Конюхова Светлана Леонидовна, воспитатель МБДОУ «Полтавский детский сад «Солнышко», Полтавский район, Омская область.

Корытова Людмила Евгеньевна, старший воспитатель БДОУ города Омска «Детский сад №379 комбинированного вида», г. Омск.

Котлинская Марина Юрьевна, учитель - логопед, МБДОУ Азовский детский сад «Солнышко», с. Азово.

Кочубей Оксана Сергеевна, воспитатель МБДОУ «Ольгинский детский сад», Полтавский район, Омская область.

Криворучкина Елена Валентиновна, заведующий отделом БОУ ДО «ЦДО» Любинского МР Омской области.

Кривошеева Ольга Николаевна, старший воспитатель БДОУ г. Омска «Детский сад № 214 комбинированного вида».

Круглякова Анна Петровна, старший воспитатель, МБДОУ Азовский детский сад «Солнышко», с. Азово.

Крыловская Виктория Викторовна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 8 комбинированного вида» г. Исилькуля Омской области.

Кудимова Екатерина Леонидовна, воспитатель БДОУ г. Омска «Детский сад № 5».

Кузнецова Ольга Владимировна, педагог-психолог БДОУ г. Омска «Детский сад присмотра и оздоровления №30».

Кучерова Татьяна Викторовна, воспитатель первой квалификационной категории, БДОУ г. Омска «Детский сад №116 комбинированного вида».

Липицина Наталья Владимировна, старший воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад «Радуга» Москаленского муниципального района Омской области.

Лоскутникова Валентина Анатольевна, заведующий БДОУ г. Омска «Детский сад № 207 комбинированного вида».

Лузина Ирина Анатольевна, старший воспитатель МБДОУ «Крутинский детский сад «Светлячок» Крутинского муниципального района Омской области.

Лукьянчикова Марина Леонидовна, воспитатель БДОУ г. Омска «Детский сад № 116 комбинированного вида».

Лында Ирина Николаевна, старший воспитатель МБДОУ «Полтавский детский сад «Солнышко»».

Лычковская Анастасия Сергеевна, социальный педагог БОУ «Тарская СОШ № 5», г. Тара

Любовская Татьяна Валерьевна, заведующий МБДОУ «Полтавский детский сад «Солнышко».

Лялина Елена Владимировна, учитель-логопед бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Омска «Детский сад № 148 комбинированного вида».

Мангушева Юлия Вахитовна, учитель-логопед МБДОУ «Детский сад «Малыш», г. Исилькуль, Омская область.

Мартин Лариса Владимировна, заведующий бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Омска «Детский сад №77».

Мироненко Анжела Сергеевна, музыкальный руководитель МБДОУ «Бобринский детский сад».

Митович Ольга Дмитриевна, воспитатель МБДОУ «Крутинский детский сад «Светлячок» Крутинского муниципального района Омской области.

Мораш Ирина Валерьевна, воспитатель МБДОУ «Полтавский детский сад «Солнышко».

Мухатаева Анар Иманзадаевна, старший воспитатель БДОУ г. Омска «Детский сад № 317 общеразвивающего вида.

Мухометьярова Марина Валентиновна, заведующий МБДОУ «Большегравский детский сад» Нововаршавского МР.

Нагавкина Марина Алексеевна, воспитатель МБДОУ «Полтавский детский сад «Берёзка», р. п. Полтавка Омской области.

Нечепуренко Вера Николаевна, старший воспитатель БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 378».

Облапенко Наталья Николаевна, старший воспитатель БДОУ г. Омска «Детский сад № 349 общеразвивающего вида».

Орлова Светлана Сергеевна, заведующий БДОУ г. Омска «Детский сад № 349 общеразвивающего вида».

Паненко Марина Анатольевна, воспитатель БДОУ «Любинский детский сад № 1» Любинского муниципального района Омской области.

Паньшина Юлия Александровна, методист БДОУ г. Омска «Детский сад № 214 комбинированного вида».

Парыгина Ксения Владимировна, заместитель директора БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 60»,

Пашкурная Виктория Андреевна, воспитатель МБДОУ «Полтавский детский сад «Солнышко».

Пашенко Анна Сергеевна, старший воспитатель МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №7» г. Калачинск, Омская область.

Передерина Н.В., старший воспитатель БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка-детский сад № 258»

Петрова Лариса Владимировна, воспитатель МБДОУ «Полтавский детский сад «Солнышко», Полтавский район, Омская область.

Петрова Марина Владимировна, учитель-логопед БДОУ г. Омска «Детский сад № 116 комбинированного вида».

Платоненко Елена Анатольевна, директор МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 7» г. Калачинска Омской области.

Плесковская Евгения Валерьевна, воспитатель МБДОУ «Полтавский детский сад «Родничок».

Поветина Елена Владимировна, социальный педагог МКОУ «Одесская средняя школа №1» Одесского муниципального района Омской области.

Поланто Галина Ивановна, воспитатель МБДОУ «Ольгинский детский сад» Полтавского района Омской области.

Поляк Светлана Николаевна, учитель трудового обучения КОУ «Шербакульская адаптивная школа-интернат» Омской области.

Поморгайло Надежда Александровна, воспитатель МБДОУ «Черлакский детский сад №7» Черлакского муниципального района, Омской области.

Примаков Мария Васильевна, старший воспитатель БДОУ города Омска «Центр развития ребенка «Детский сад № 306» .

Прудникова Светлана Николаевна, заместитель директора ОУ «Таврическая школа» Таврического района Омской области.

Пушкова Елена Викторовна, старший воспитатель МБДОУ «Большегравский детский сад» Нововаршавского МР.

Рогозина Екатерина Николаевна, старший воспитатель БДОУ г. Омска «Детский сад № 222».

Романова Людмила Николаевна, воспитатель БМДОУ детский сад «Тополек» Москаленского района Омской области.

Рыжинская Ирина Владимировна, воспитатель БДОУ г. Омска «Центр развития ребёнка – детский сад № 341», г. Омск.

Савельева Елена Леонидовна, директор БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 60».

Савченко Любовь Николаевна, воспитатель БМДОУ детский сад «Тополек» Москаленского района Омской области.

Сазонова Людмила Ивановна, воспитатель МБДОУ «Саргатский детский сад № 4», р. п. Саргатское Омской области.

Свечкарева Елена Юрьевна, педагог-психолог БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 96», г. Омск.

Синицкая Валентина Александровна, воспитатель МБДОУ «Ольгинский детский сад» Полтавского муниципального района Омской области.

Синицкая Татьяна Петровна, воспитатель МБДОУ «Ольгинский детский сад» Полтавского района, Омской области.

Славотинская Нина Михайловна, учитель-логопед МБДОУ «Большереченский детский сад», р.п. Большеречье.

Славотинская Евгения Александровна, учитель-логопед МБДОУ «Большереченский детский сад», р.п. Большеречье.

Словак Наталья Владимировна, старший воспитатель БДОУ города Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 355».

Смирнова Ирина Александровна, учитель-логопед МБДОУ «Муромцевский детский сад №4 комбинированного вида» Муромцевского муниципального района Омской области.

Соколова Анна Эскендеровна, воспитатель МБДОУ детский сад «Малыш» Большеуковского района Омской области.

Стрекулатова Оксана Викторовна, старший воспитатель БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 96», г. Омск.

Танаева Елена Геннадьевна, учитель музыки МБОУ «Черлакская СОШ №2», руководитель музыкальной студии «Гармония», победитель Национального проекта РФ «Лучший учитель России 2006 г».

Тельнова Анастасия Ивановна, воспитатель БДОУ «Детский сад № 9 г. Тары», Омская область, Тарский район, Тара.

Тимомеева Джамиля Камильевна, старший воспитатель БДОУ «Детский сад № 9 г. Тары», Омская область, Тарский район.

Тимошенко Светлана Юрьевна, воспитатель БДОУ г. Омска «Детский сад № 5».

Тонких Лариса Николаевна, старший воспитатель БДОУ г. Омска «Детский сад № 5».

Тугинова Елена Викторовна, воспитатель БДОУ г. Омска «Детский сад № 5».

Фищева Екатерина Игоревна, педагог-психолог бюджетного дошкольного образовательного учреждения г. Омска «Детский сад №77».

Фучуджи Анна Петровна, логопед МБДОУ «Полтавский детский сад «Родничок».

Хандогина Любовь Георгиевна, заведующий МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад» Муромцевского муниципального района Омской области.

Хименко Светлана Викторовна, воспитатель БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 302».

Чернобай Татьяна Александровна, доцент кафедры дошкольного и начального образования БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области».

Черных Елена Викторовна, воспитатель МБДОУ «Полтавского детского сада «Родничок» Полтавского района Омской области».

Чернышова Наталья Викторовна, педагог-психолог БДОУ г. Омска «Детский сад № 222».

Чуянова Надежда Витальевна, педагог-психолог МБДОУ «Светлячок» Москаленского муниципального района, Омской области.

Шевчук Любовь Викторовна, методист бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования г. Омска «Дом детского творчества Октябрьского административного округа».

Шестопалова Любовь Николаевна, старший воспитатель МБОУ «Береговская средняя школа», Нижнеомского муниципального района.

Шефер Татьяна Владимировна, директор БОУ г. Омска «Гимназия № 159».

Шпан Наталья Эдмундовна, воспитатель МБДОУ «Полтавский детский сад «Родничок».

Штефан Ирина Александровна, воспитатель БДОУ «Любинский детский сад № 1» Любинского муниципального района Омской области.

Щеренкова Надежда Геннадьевна, учитель начальных классов БОУ «Русскополянская гимназия №1» Русско-Полянского муниципального района Омской области.

Юцис Елена Александровна, старший воспитатель бюджетного дошкольного образовательного учреждения Любинского муниципального района Омской области «Любинский детский сад № 5 комбинированного вида».

Яковлева Галина Александровна, воспитатель БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 270».

Янкова Ольга Александровна, учитель начальных классов МОБУ Гимназия г. Тюкалинска. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 81.

Янченко Марина Николаевна, воспитатель БДОУ г. Омска «Детский сад №116 комбинированного вида».

*Научное издание*

**«Тенденции развития образования XXI века:  
формирование навыков будущего»**

Сборник материалов XXI Межрегиональной научно-практической конференции

Омск, 11-14 мая 2021 год

Часть 1

Ответственный редактор  
*Ляшевская* Наталья Валерьевна

Зав. РИЦ Ю.В. Лысенко  
Главный редактор И. И. Артамонова  
Дизайн обложки Д. В. Иванцов

Подписано к печати 25.10.2021 Формат 60x84 1/8  
Усл. п. л. 18,6 Уч. изд. л. 16,46 Тираж 115 экз. Заказ № 447 Печать оперативная.

---

Издательство БОУ ДПО «ИРООО»  
644043, г. Омск, ул. Тарская, 2.  
Типография БОУ ДПО «ИРООО»  
644043, г. Омск, ул. Тарская, 2.