

## СТРУКТУРА МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ

Раздел 1. Общие сведения о методической разработке	
Перечень структурных компонентов	Описание методической разработки
<p>Наименование образовательной организации:</p> <p>Ф.И.О., должность носителя практики:</p> <p>Контактная информация:</p> <p>Тема методической разработки:</p> <p>Форма проведения мероприятия:</p> <p>Место проведения:</p> <p>Целевая группа: подготовительная к школе группа.</p>	<p>БДОУ г. Омска "Детский сад № 214 комбинированного вида"</p> <p>Рабочая группа педагогов БДОУ г. Омска "Детский сад № 214 комбинированного вида": Ю.А. Паньшина, О.Н. Кривошеева, М.А. Шиманская, Т.А. Поморова, М.В. Чернова, А.О. Высоцкая, О.А. Ермишина.</p> <p>Электронный адрес: <a href="mailto:omskmdou214@mail.ru">omskmdou214@mail.ru</a> Телефон: 58-11-19</p> <p>Технологическая карта сюжетно-ролевой игры «Выпуск передачи «Доброе утро!»</p> <p>сюжетно-ролевая игра</p> <p>групповое помещение</p> <p>подготовительная к школе группа</p>
<p>Цель мероприятия</p>	<p>Закрепление представлений о профессиональных навыках работников телевидения в ходе сюжетно-ролевой игры «Выпуск передачи «Доброе утро!».</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Образовательные:</b> закреплять представления детей о телевидении, как о значимом источнике информации в повседневной жизни; расширять, уточнять знания детей о профессиях и труде работников телевидения: телеведущий, оператор, режиссер, гример и т.д.; расширять представления детей о таких понятиях, как «видеосюжет», «телеканал», «телестудия», «эфир», «телепрограмма»; расширять диапазон детских игр, учить играть вместе (обсуждать сюжет, придумывать новые роли и игровые действия), помочь создать игровую обстановку с учётом темы игры и воображаемой ситуации; продолжать формировать у детей умение действовать в соответствии с ролью.</p> <p><b>Развивающие:</b> развивать активность, инициативность, любознательность, стремление к получению новых знаний, формировать умение применять в игре полученные ранее знания об окружающей жизни, воспитывать способность ставить общие цели, планировать совместную работу; развивать социальный и эмоцио-</p>

<p>Планируемые результаты ФОП ДО</p>	<p>нальный интеллект, умение самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; развивать диалогическую речь; развивать навыки театральной деятельности; обогащать словарный запас: эфир, видеосюжет, телеканал; активизировать словарь детей: студия, ведущий, оператор, корреспондент, зрители, выпуск.</p> <p><b>Воспитательные:</b> воспитывать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, уважительное и доброжелательное отношение к окружающим.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен преобразовывать обстановку и использовать с учетом игровой ситуации;</li> <li>- Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре;</li> <li>- В совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.</li> </ul>
<p>Регламент работы (краткое описание структурных компонентов методического мероприятия)          Формы организации деятельности воспитанников</p>	<p><b>РОЛИ</b>          Режиссер, ведущий, ведущий рубрики «Марафон новостей», ведущий рубрики «Новости спорта», ведущий рубрики «Витаминный заряд», ведущий рубрики «Погода», помощник режиссера, гример, оператор.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа о телевидении: «Ребята, недавно я услышала такую поговорку: «Телевидение – это окно в мир... В съёмках участвует много разных специалистов (Какие?) операторы (они ведут съёмку с помощью видеокамеры), репортёры (беседуют с людьми, собирают материал о разных интересных событиях), дикторы или ведущие (знакомят телезрителей с новостями или ведут передачи на разные темы)».</li> <li>- Воспитатель представляет интеллект-карты по профессиям игры.</li> <li>- Презентация рубрик программы "Доброе утро".</li> </ul> <p>Распределение ролей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- На главные роли дети сами выбирают претендента, учитывая, важный факт, что в случае, если ребенок не справляется, игра перестает существовать;</li> <li>- Остальные роли по значкам-определителям, заранее подготовленным, для участников съёмки.</li> </ul>

	<p>- Обсуждение правил игры.</p> <p><b>ИГРОВЫЕ ДЕЙСТВИЯ</b></p> <p><b>Главные роли:</b></p> <p><b>Режиссер</b> приглашает гостей и ведущего в студию, обращается к гримеру с просьбой проверить готовность ведущего и гостей студии к съемке: костюмы, прически, макияж. Дает команду оператору: «Приготовиться к съемку», дает команду о начале выпуска. Режиссер проводит репетицию. Режиссер находится в студии, следит за съемочным процессом, контролирует ход съемки программы «Доброе утро».</p> <p><b>Ведущий</b> представляется, делает обзор программы «Доброе утро», поочередно передает слово ведущим рубрик: «Марафон новостей», «Витаминный заряд», «Новости сорта», «Погода». Ведущий подводит итог каждой рубрики.</p> <p><b>Ведущий рубрики «Марафон новостей»</b> знакомит телезрителей с актуальными новостями детского сада.</p> <p><b>Ведущий рубрики «Новости спорта»</b> пропагандирует здоровый образ жизни и предлагает поучаствовать познакомится с приемами боевых искусств.</p> <p><b>Ведущий рубрики «Витаминный заряд»</b> рассказывает о полезных продуктах на завтрак и предлагает зарядиться энергией на целый день.</p> <p><b>Ведущий рубрики «Погода»</b> знакомит телезрителей с погодой на текущий день и желает всем телезрителям приятной прогулки.</p> <p><b>Второстепенные роли:</b></p> <p><b>Помощник режиссера</b> принимает участие в подготовке съёмок, организует начало съемки каждой рубрики.</p> <p><b>Гример</b> наносит грим участникам программы, поправляет костюмы и оценивает внешнюю готовность к съёмке.</p> <p><b>Оператор</b> передвигается по съёмочной площадке, снимает все на видеокамеру.</p> <p><b>СРЕДОБРАЗУЮЩИЕ КОМПОНЕНТЫ</b></p> <p>Монитор, рация, хлопушка, микрофоны, бэйджики всем участникам программы, камера, осветительные приборы, косметический набор, планшет с тестом, интеллект-карты, набор продуктов, сценический костюм для каждого участника игры, посуда для сервировки, скатерти, салфетки, разносы, спортивные атрибуты для проведения гимнастики, календарь погоды, технические средства обучения.</p>
<p>Ресурсы для проведения мероприятия: дидактические материалы, ЦОР для организации деятельности</p>	<p>Интеллект-карты (распечатанный вариант); Проектор, экран, ноутбук или телевизор; Презентация с представлением интеллект-</p>

	карт.
<b>Раздел 2. Сценарный план проведения мероприятия</b>	
<p><b>1. Распределение ролей.</b></p> <p>1.1. Создание воображаемой ситуации.</p> <p>1.2. Обсуждение сюжета.</p> <p>1.3. Обсуждение правил игры.</p> <p><b>(продолжительность в минутах)</b></p> <p>Описание методических приемов.</p> <p>Способ организации деятельности участников сюжетно-ролевой игры.</p> <p>Последовательность действий педагога.</p>	<p><b>РАСПРЕДЕЛЕНИЕ РОЛЕЙ СОЗДАНИЕ ВООБРАЖАЕМОЙ СИТУАЦИИ (2 мин):</b></p> <p>- Беседа о телевидении: «Ребята, недавно я услышала такую поговорку: «Телевидение – это окно в мир... В съёмках участвует много разных специалистов (Какие?) операторы (они ведут съёмку с помощью видеокамеры), репортёры (беседуют с людьми, собирают материал о разных интересных событиях), дикторы или ведущие (знакомят телезрителей с новостями или ведут передачи на разные темы)».</p> <p>- Воспитатель представляет интеллектуальные карты по профессиям игры.</p> <p>- Сегодня я вам предлагаем поиграть в игру «Телевидение». Как вы думаете, какое помещение нам нужно для этого? (студия) А кто работает на студии? (режиссер, художник-гример, ведущий, оператор, корреспонденты). Презентация с профессиях на телевидении (режиссер, оператор, гример, репортер, ...)</p> <p>А что им может понадобиться для работы? (микрофоны, видеокамера, наушники оператора, стол, стулья, папка ведущего, косметика, одежда).</p> <p><b>ОБСУЖДЕНИЕ СЮЖЕТА (2 мин.):</b></p> <p>Для определения плана-сюжета воспитатель использует такой прием, как вопросы к детям: «Для того, чтобы снять выпуск телепередачи, подумайте и ответьте: Какие сотрудники нужны для работы над съёмкой и выпуском новостей? Где происходят съёмки? Кто может участвовать в съёмках?».</p> <p>Затем дети с воспитателем выстраивают план действий: распределить роли, внести атрибуты для игры, оборудовать телестудию. Определяют рубрики программы "Доброе утро".</p> <p><b>РАСПРЕДЕЛЕНИЕ РОЛЕЙ (1 мин):</b></p> <p>На главные роли дети сами выбирают претендента, учитывая, важный факт, что в случае, если ребенок не справляется, игра перестает существовать;</p> <p>Остальные роли распределяются по значкам-определителям, заранее приготовленным, для участников игры.</p> <p>Для создания воображаемой ситуации воспитатель предлагает воспитанникам создать обстановку телестудии: оформить мини-студии по рубрикам программы</p> <p><b>ОБСУЖДЕНИЕ ПРАВИЛ ИГРЫ (1 мин.):</b></p> <p>Ждать своей очереди выступления;</p>

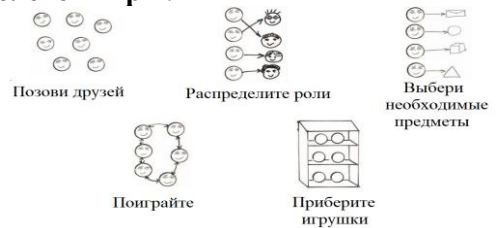
	<p>Слушать указания режиссера;          Не начинать съемку без указаний режиссера;          Не перебивать товарищей по игре.</p>
<p><b>2. Игровые действия (дети реализуют взятые на себя роли взрослых и отношения между ними).</b></p>	<p><b>ИГРОВЫЕ ДЕЙСТВИЯ:</b>          Режиссер приглашает ведущего и ведущих рубрик в студию, обращается к гримеру с просьбой проверить готовность ведущего и ведущих рубрик к съемке: костюмы, прически, макияж. Дает команду оператору: «Приготовиться к съемке», дает команду о начале выпуска. Режиссер проводит репетицию. Режиссер находится в студии, следит за съёмочным процессом, контролирует ход съемки программы «Доброе утро».</p> <p>Ведущий представляется, делает обзор программы «Доброе утро», поочередно передает слово ведущим рубрик: «Марафон новостей», «Витаминный заряд», «Новости сорта», «Погода». Ведущий подводит итог каждой рубрики.</p> <p>Ведущий рубрики «Марафон новостей» знакомит телезрителей с актуальными новостями детского сада.</p> <p>Ведущий рубрики «Новости спорта» пропагандирует здоровый образ жизни и предлагает провести взбадривающую гимнастику.</p> <p>Ведущий рубрики «Витаминный заряд» рассказывает о полезных продуктах на завтрак и предлагает зарядиться энергией на целый день.</p> <p>Ведущий рубрики «Погода» знакомит телезрителей с погодой на текущий день и желает всем телезрителям приятной прогулки.</p> <p>Помощник режиссера принимает участие в подготовке съёмок, организует начало съемки каждой рубрики.</p> <p>Гример наносит грим участникам программы, поправляет костюмы и оценивает внешнюю готовность к съёмке.</p> <p>Оператор передвигается по съёмочной площадке, снимает все на видеокамеру.</p>
<p><b>3. Игровое употребление предметов (условное замещение реальных предметов, имеющихся в распоряжении ребенка).</b></p>	<p>Монитор, рация, хлопушка, микрофоны, бэйджки всем участникам программы, камера, осветительные приборы, косметический набор, планшет, набор продуктов, сценический костюм для каждого</p>

	участника игры, посуда для сервировки, скатерти, салфетки, разносы, спортивные атрибуты для проведения гимнастики, календарь погоды, технические средства обучения.
<p><b>4. Реальные отношения между играющими (разнообразных репликах, замечаниях, посредством которых регулируется весь ход игры). (20 минут)</b></p>	<p>- Добрый день, уважаемые телезрители.... Сегодня в выпуске программы... Главная тема дня... Какие главные новости сегодня в детском саду.... Наши корреспонденты работают в студии... В нашей студии присутствуют ... Посмотрите репортаж рубрики... Какая погода будет сегодня, расскажет... На этом у меня все, до следующих встреч... - Здравствуйте, уважаемые гости... Расскажите, пожалуйста, нашим телезрителям... Спасибо.... - Здравствуйте... Проходите, пожалуйста, присаживайтесь... Гриммеру и оператору проверить готовность... Всем внимание, тишина в студии... Раз, два, три... начали... - Камера готова.. Начинаю съёмку... -Извините, разрешите поправить вам костюм, прическу... Вы прекрасно выглядите... Не волнуйтесь, ваш макияж в порядке... Обращение оператора к участникам съёмки о поломке камеры... Обмениваются мнениями, впечатлениями..</p>
<p><b>5. Анализ игры (продолжительность в минутах)</b></p>	<p>Воспитатель включает запись заставки новостей и режиссер объявляет: «Стоп! Эфир окончен!»  Воспитатель задает вопросы: Как вы считаете, как вы и ваши друзья справились со своими ролями? Вам понравилась эта игра? А в роли кого вы бы хотели быть в следующий раз? Как вы думаете, что можно сделать, чтобы наша игра была еще интереснее? Как вы думаете, кому будет интересна наша передача? Какие рубрики вы предлагаете для следующего выпуска программы «Доброе утро?»</p>
<p><b>3. Заключение</b></p>	
<p>Краткий вывод изложенного в методической разработке содержания (<i>не более 3 предложений</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целесообразность формы методической разработки;</li> <li>- аргументированность ориентации методической разработки на планируемые результаты</li> </ul>	<p>У дошкольников XXI века появились новые игровые роли: банкир, агент, клиент, визажист, оператор и т.д.) и новые игровые сюжеты «Салон сотовой связи», «Путешествия», «Служба спасения» и т.д.  Современный ребенок дошкольного возраста стремится отражать в сюжетно-ролевой игре ту социальную действительность, в которой он живет и в которой развивается. А это означает, что тематика сюжетно-ролевых игр должна меняться с изменениями социума.</p>
<p><b>4. Материально – технические условия</b></p>	

<p>Необходимость и достаточность материально-технического обеспечения методического мероприятия (оборудование, схема)</p>	<p>Интеллект-карты (распечатанный вариант); Проектор, экран, ноутбук или телевизор; Презентация с представлением интеллект-карт.</p>
<p><b>5. Список литературы</b></p>	
<p>В соответствии с ГОСТ Р7.05-2008 Список литературы за последние 5 лет.</p>	<p>1. Попова Е.И., Кондрашина А.Ф., Сунцова С.С. Сюжетно-ролевые игры 21 века для социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста 5–7 лет. Технологические карты. Предметно-игровая среда. Сценарии сюжетно-ролевых игр : для воспитателей дошкольных образовательных организаций бакалавров направления Педагогическое образование, профиль Дошкольное образование – Ишим : Изд-во ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ, 2018. – 80 с.</p> <p>2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.336</p> <p>3. Логинова Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет: Методическое пособие/Под ред. О.А. Шиян- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 88 с.</p> <p>4. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа 6-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-128 с.</p> <p>5. Крашениников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей, Сценарии занятий с детьми 4-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 88 с.</p>
<p><b>6. Приложения</b> (обязательное представление).</p>	
<p>Описание методик/упражнения/ и другие материалы</p>	<p><b>Интеллект-карты для проведения сюжетно-ролевой игры:</b></p> <p>Метод интеллект-карт был создан американским учёным и бизнесменом Тони Бьюзенем.</p> <p>Интеллектуальная карта – это уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого развиваются как творческие, так и речевые способности детей и активизируется мышление.</p> <p>Полезные свойства интеллект-карт</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядность;</li> <li>- привлекательность;</li> <li>- запоминаемость.</li> </ul> <p><i>Общие требования к составлению интеллект – карты</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Лист располагается горизонтально.</li> <li>2.Тема игры располагается в центре стра-</li> </ol>

ницы. Для ее изображения можно использовать рисунки, картинки.  
3. Для каждого ключевого момента проводятся расходящиеся от центра ответвления (в любом направлении).  
4. В процессе моделирования добавляются символы и иллюстрации.

#### **Моделирование этапов сюжетно-ролевой игры:**



Если данную технологическую карту составят дети самостоятельно под руководством воспитателя, то они в дальнейшем легко смогут ее использовать на практике. Шаг «Поиграйте» для каждого конкретного игрового сюжета и для каждой возрастной группы будет иметь разное содержание.

#### ***Предварительная работа:***

- беседа с детьми на тему «Телевидение»;
- оформление выставок рисунков и работ в детском саду, беседа о содержании и тематике выставок;
- коммуникативные игры «Интервью», «Мы – корреспонденты (журналисты)».
- изготовление значков-определителей для участников съёмки (ведущие, оператор, репортёры, гости студии).
- изготовление логотипа телестудии (группы), подготовка пространства для оформления студии.
- просмотр с детьми видеосюжетов «Новости», «Новости культуры», «Новости спорта», «Прогноз погоды» и тд.