

**Кривошеева О.Н.,
Паньшина Ю.А.**

«Читаю Я, Читаешь ТЫ, Читаем МЫ» - популяризация чтения, с помощью использования инновационных форм и методов привлечения детей и их родителей к чтению, восприятию художественной литературы

Аннотация: В материалах статьи освещаются новые формы взаимодействия с семьями воспитанников, полезные идеи, свежие инновационные технологии в работе с семьями воспитанников с целью популяризации чтения.

Ключевые слова: литература, чтение, акция, буккроссинг.

Именно сегодня, когда остро стоит вопрос о «кризисе чтения», когда активно сокращается время, уделяемое чтению, равно как и происходит падение престижа чтения вообще, следует вспомнить слова Ш.А. Амонашвили: «Воспитание любви к чтению есть дело педагогической чести», которые сегодня звучат как никогда актуально, так как именно чтение становится основой основ для развития культурного человека и передачи опыта поколений в культуре.

Ценность произведений художественного литературы, заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка. Прежде всего, реалистичные рассказы, сказки, стихи являются для маленького ребенка одной из форм познания окружающей действительности, учат мыслить, чувствовать, понимать. Художественное слово помогает ребенку уточнить и закрепить знания, постепенно обогащает новыми понятиями и представлениями. [1, с. 4]

Взрослые создают условия для того, чтобы книга как можно раньше вошла в мир ребенка, сделала его интересным, полным необычных открытий. Последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на тот фундамент, который закладывается в дошкольном возрасте. Мир ребенка начинается с семьи, в семье впервые зарождается привычка к чтению. Хорошая книга в руках родителей и их ребенка – добрый знак того, что в этой семье будут царить читательская атмосфера и духовное единство. Особенно важно не растерять связь семьи и книги, а укреплять ее так, чтобы она передавалась из поколения, и чтение стало семейным. К сожалению, не все родители понимают, что совместное чтение – это не только пробуждение интереса к чтению, но и благодаря совместному чтению ребенок с раннего детства привыкает к тому, что читать, не только нужно, но и очень интересно. От взрослого зависит, станет ли ребенок настоящим читателем.

Учитывая современные тенденции получения информации, а именно с

помощью техники (аудио-, видео-, компьютерной), в дошкольном учреждении с целью приобщения к чтению педагогами используются интерактивные, дистанционные формы взаимодействия с семьями воспитанников. Для участников образовательного процесса организованы виртуальные акции, цель которых привлечь максимум внимания к книге, библиотеки и массовому чтению. В рамках проведения подобного рода мероприятий, на виртуальной площадке участники акции познакомились с сетью омских муниципальных библиотек, детским центром литературного краеведения, с творчеством детских писателей, художников-иллюстраторов города Омска и Омской области. Так же представилась возможность посетить раздел "Виртуальная игротека" по творчеству омских писателей, творчеству Т.М. Белозерова и другие мероприятия.

Дети очень любят, когда им читают. Именно от родителей малыш слышит первые стихи и сказки, и если родители не игнорируют чтение даже самым маленьким, то с весьма большей вероятностью книга вскоре станет лучшим другом ребёнка. Для того, чтобы родители оценили важность семейного чтения, педагоги учреждения издают буклеты, памятки с заповедями семейного чтения, полезными советами. Учитывая запросы родителей (законных представителей), информация доступна как в печатной, так и в интерактивной форме, размещенной в социальных сетях и групповых помещениях учреждения. Так же для родителей активно работает консультационный блок, предоставляющий ответы на важные вопросы "Как выразительно прочитать сказку?", "Воспитание сказкой", " «Детская книга своими руками", "Путешествие книг или буккроссинг в детском саду".

Кто же должен и может приобщить ребёнка к чтению? На данном этапе развития ребенка, педагоги являются проводниками в мир общения с книгой. С.Я. Маршак считал основной задачей взрослых открыть в ребёнке «талант читателя», от деятельности воспитателя, его педагогическое мастерства зависит культура семейного чтения, любовь и интерес к книге. Педагогами дошкольного учреждения создан аудиосборник "Мир волшебных сказок", в котором педагоги продемонстрировали образцы литературного чтения детских произведений для разных возрастных категорий дошкольников.

О пользе чтения вслух говорил русский педагог К. Д. Ушинский: «...необходимо приучать детей не только читать, но и слушать внимательно, а потом усваивать и передавать услышанное». Читателями на всю жизнь становятся те дети, которым постоянно читали в детстве вслух, рассказывали сказки. Книгу любят те дети, чьи родители любят читать. В дошкольном учреждении прошла интернет акция "Семьи волшебное тепло". Для участия в акции родителям было предложено записать аудиофайл семейного чтения

"По страницам любимых сказок". Активность участников была недооценена педагогами, каждый пятый родитель изъявил желание, поделится любимыми сказками своей семьи, что говорит об актуальности возрождения семейного чтения. По итогу данной акции был собран сборник "Семьи волшебное тепло".

Зачем же читать бумажные книги? Каждая книга – это «живое» существо, которое имеет душу. Книга несет тепло и любовь. Согласитесь, ничем не заменить шорох перелистываемых страниц, незабываемый запах типографской краски, необыкновенные ощущения, когда дотрагиваешься до бумажных листочков. Но когда книгу не читают, то она теряет свои привлекательные свойства и тепло, становится просто обычной бумагой. И для того чтобы книги не пылились на полке, а жили, попадали в руки новых читателей, мы запустили акцию «[Путешествие](#) книг или буккроссинг в детском саду».

Буккроссинг (сок. BC, BCing, Bxing, книгообмен или книговорот) — общественное движение, которое представляет собой эдакую народную библиотеку: когда каждый желающий может оставить где-либо книгу, сообщить об этом на специальном сайте bookcrossing.com и тем самым включить книгу в мировой каталог книг, которые начинают путешествовать по всему миру. [9]

Для родителей педагогами были подготовлены консультации "Путешествие книг или буккроссинг в детском саду", в групповых помещениях и в холле детского сада размещены рекламные буклеты с правилами проведения буккроссинга, оформлен стеллаж с книгами, собранными силами педагогов дошкольного учреждения, оформлены листовки с кодами проведенных мероприятий.

Одним из подтверждающим фактом значимости данного движения "Буккроссинг" стал творческий отклик родителей и детей. Родители стали активно приносить свои книги, журналы. Многие книги возвратились на полку в новом статусе, они стали иметь отзыв о прочитанной книге.

Книга – это добрый и мудрый советчик, друг и учитель. И все вместе мы занимаемся важнейшим делом: возрождаем любовь к книге, а, следовательно, и к чтению.

Список литературы:

1. Боголюбовская М. К., Шевченко В. В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду
2. Гриценко З. А. Детская литература и методика приобщения к чтению. М.: Изд. Центр «Академия», 2012 320 с.
3. Гурович Л. М. «Ребенок и книга» Книга для воспитателя детского

сада. М.: Просвещение, 2002ю

4. Кашкаров А. П. Личностный интерес ребенка как приобщения к чтению. Издательство: LAP LAMBERT Academic Publishing. 2016 60 с.

5. Маршак С. Я. О талантливом читателе. Воспитание словом [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://s-marshak.ru/> (дата обращения 21.06.2017).

6. Мухаметова О. В. Проблема формирования устойчивого познавательного интереса старших дошкольников на занятиях по литературному чтению // Наука и образование: новое время. 2015 № 1 (6). С. 637-640.

7. Минералова И. Г. Детская литература: учеб. пособие для студ. высш. учебных заведений. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012 176 с.

8. Смирнова О. А. Интерес к чтению как основной фактор воспитания читателя в старшем дошкольнике // Обучение и воспитание: методики и практика. 2015 № 24 С. 171-176.

9. <https://www.concise.li.ru/bukcrossing/> Краткая литературная энциклопедия, Русский литературный центр

Сведения об авторе:

Кривошеева Ольга Николаевна, старший воспитатель БДОУ г. Омска «Детский сад № 214 комбинированного вида», Паньшина Юлия Александровна, методист БДОУ г. Омска «Детский сад № 214 комбинированного вида».